

## مقدمة ابن الصلاح

تقى الدين عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن

### الصلاح

يعد هذا الكتاب أشهر كتاب في علم مصطلح الحديث على الإطلاق ذكر فيه ابن الصلاح (65) نوعًا من علوم الحديث ، وقد قال عنه ابن حجر فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا عكف الناس عليه وساروا بسيره ، فلا يحصى كم ناظم له ومختصر ، ومستدرك عليه ، ومقتصر ، ومعارض له ومنتصر

- النوع الأول : معرفة الصحيح
- النوع الثاني : معرفة الحسن
- النوع الثالث: معرفة الضعيف
- النوع الرابع: معرفة المسند
- النوع الخامس: معرفة المتصل
- النوع السادس: معرفة المرفوع
- النوع السابع: معرفة الموقوف
- النوع الثامن: معرفة المقطوع
- النوع التاسع: معرفة المرسل
- النوع العاشر: معرفة المنقطع
- النوع الحادي عشر: معرفة المعضل
- النوع الثاني عشر: معرفة التدليس وحكم المدلس
- النوع الثالث عشر: معرفة الشاذ
- النوع الرابع عشر: معرفة المنكر
- النوع الخامس عشر: معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد
- النوع السادس عشر: معرفة زيادات الثقات وحكمها
- النوع السابع عشر: معرفة الأفراد
- النوع الثامن عشر: معرفة الحديث المعلل
- النوع التاسع عشر: معرفة المضطرب

- النوع العشرون: معرفة المدرج
- النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع
- النوع الثاني والعشرون: معرفة المقلوب
- النوع الثالث والعشرون: معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد
- النوع الرابع والعشرون: معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله
- النوع السادس والعشرون: في صفة رواية الحديث وشرط أدائه
- النوع السابع والعشرون: معرفة آداب المحدث
- النوع الثامن والعشرون: معرفة آداب طالب الحديث
- النوع التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي والنازل
- النوع الموفي ثلاثين: معرفة المشهور من الحديث
- النوع الحادي والثلاثون: معرفة الغريب والعزير
- النوع الثاني والثلاثين: معرفة غريب الحديث
- النوع الثالث والثلاثون: معرفة المسلسل من الحديث
- النوع الرابع والثلاثون: معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه
- النوع الخامس والثلاثون: معرفة المصحف
- النوع السادس والثلاثون: معرفة مختلف الحديث
- النوع السابع والثلاثون: معرفة المزيد في متصل الأسانيد
- النوع الثامن والثلاثون: معرفة المراسيل الخفي إرسالها
- النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة
- النوع الموفي أربعين: معرفة التابعين
- النوع الحادي والأربعون: معرفة الأكابر الرواة عن الأصاغر
- النوع الثاني والأربعون: معرفة المديح
- النوع الثالث والأربعون: معرفة الإخوة والأخوات
- النوع الرابع والأربعون: معرفة رواية الآباء عن الأبناء
- النوع الخامس والأربعون: معرفة رواية الأبناء عن الآباء
- النوع السادس والأربعون: معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان

- النوع السابع والأربعون: معرفة من لم يرو عنه إلا رآه واحد
- النوع الثامن والأربعون: معرفة من ذكر بأسماء مختلفة
- النوع التاسع والأربعون: معرفة المفردات الآحاد
- النوع الموفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى
- النوع الحادي والخمسون: معرفة كني المعروفين بالأسماء دون الكنى
- النوع الثاني والخمسون: معرفة ألقاب المحدثين
- النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف
- النوع الرابع والخمسون: معرفة المتفق والمفترق
- النوع الخامس والخمسون: نوع يتركب من النوعين اللذين قبله
- النوع السادس والخمسون: معرفة الرواة المتشابهين
- النوع السابع والخمسون: معرفة المنسوين إلى غير آبائهم
- النوع الثامن والخمسون: معرفة النسب التي باطنها على خلاف ظاهرها
- النوع التاسع والخمسون: معرفة المبهمات
- النوع الموفي ستين: معرفة تواريخ الرواة
- النوع الحادي والستون: معرفة الثقات والضعفاء
- النوع الثاني والستون: معرفة من خلط في آخر عمره
- النوع الثالث والستون: معرفة طبقات الرواة والعلماء
- النوع الرابع والستون: معرفة الموالي
- النوع الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

1\*بسم الله الرحمن الرحيم

(3) قال الشيخ الإمام الحافظ، مفتي الشام، تقي الدين، أبو عمر، عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر، النصري الشهرزوري الشافعي، المعروف (بابن الصلاح)، عليه الرحمة: ((ربنا أتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً)).

الحمد لله الهادي من استهداه، الواقي من اتقاه، الكافي من تحرّى رضاه، حمداً بالغاً أمد التمام ومنتهاه.

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا والنبين، وآل كل، ما رجا راجٍ مغفرته ورحماه، أمين.

هذا: وإن علم الحديث من أفضل العلوم الفاضلة، وأنفع الفنون النافعة، يحبه ذكور الرجال وفحولتهم، ويُعنى به محققو العلماء وكملتهم، ولا يكرهه من الناس إلا رذالتهم وسفلتهم. وهو من أكثر العلوم تولجاً في فنونها، لا سيما الفقه الذي هو إنسان عيونها. ولذلك كثر غلط العاطلين منه من مصنفي الفقهاء، وظهر الخلل في كلام المخلين به من العلماء.

(4) ولقد كان شأن الحديث فيما مضى عظيماً، عظيمة جموع طلبته، رفيعة مقادير حفاظه وحملته. وكانت علومه بحياتهم حية، وأفنان فنونه ببقائهم غضة، ومغانيه بأهله أهلة فلم يزالوا في انقراض، ولم يزل في اندراس، حتى أضت به الحال إلى أن صار أهله إنما هم شرذمة قليلة العدد، ضعيفة العدد.

لا تغني على الأغلب في تحمله بأكثر من سماعه غفلاً، ولا تعنى في تقييده بأكثر من كتابته عطلاً، مُطرحين علومه التي بها جل قدره، مباعدين معارفه التي بها فخم أمره.

فحين كاد الباحث عن مشكله لا يلغي له كاشفاً، والسائل عن علمه لا يلقي به عارفاً، من الله الكريم تبارك وتعالى عليّ - وله الحمد - أن أجمع بكتاب (معرفة أنواع علوم الحديث)، هذا الذي باح بأسراره الخفية، وكشف عن مشكلاته الأبية، وأحكم معاقده، وأقعد قواعده، وأنار معالمه، وبّين أحكامه، وفصل أقسامه، وأوضح أصوله، وشرح فروعه وفصوله، وجمع شتات علومه وفوائده، وقنص (5) شوارد نكته وفرائده. فالله العظيم - الذي بيده الضر والنفع، والإعطاء والمنع - أسأل، وإليه أضرع وأبتهل، متوسلاً إليه بكل وسيلة، متشفعاً، إليه بكل شفيع، أن يجعله ملياً بذلك وأملي، وفتياً بكل ذلك وأوفى. وأن يعظم الأجر والنفع به في الدارين، إنه قريب مجيب. [\(وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب\).](#)

فالأول منها: معرفة الصحيح من الحديث.

الثاني: معرفة الحسن من الحديث.

الثالث: معرفة الضعيف من الحديث.

الرابع: معرفة المسند.

الخامس: معرفة المتصل.

السادس: معرفة المرفوع.

السابع: معرفة الموقوف.

الثامن: معرفة المقطوع، وهو غير المنقطع.

التاسع: معرفة المرسل.

العاشر: معرفة المنقطع.

(6) الحادي عشر: معرفة المعضل، ويليهِ تفرعات، منها  
في الإسناد المعنعن، ومنها في التعليق.

الثاني عشر: معرفة التدليس وحكم المدّلس.

الثالث عشر: معرفة الشاذ.

الرابع عشر: معرفة المنكر.

الخامس عشر: معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد

السادس عشر: معرفة زيادات الثقات وحكمها

السابع عشر: معرفة الأفراد.

الثامن عشر: معرفة الحديث المعلل.

التاسع عشر: معرفة المضطرب من الحديث.

العشرون: معرفة المدرج في الحديث.

الحادي والعشرون: معرفة الحديث الموضوع.

الثاني والعشرون: معرفة المقلوب.

الثالث والعشرون: معرفة صفة من تُقبل روايته ومن تُرد روايته.

الرابع والعشرون: معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله، وفيه بيان أنواع الإجازة وأحكامها وسائر وجوه الأخذ والتحمل، وفيه علم جم.

الخامس والعشرون: معرفة كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقييده، وفيه معارف مهمة رائعة.

السادس والعشرون: معرفة كيفية رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك، وفيه كثير من نفائس هذا العلم.

السابع والعشرون: معرفة آداب المحدث.

الثامن والعشرون: معرفة آداب طالب الحديث.

(7) التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي والنازل.

الموفي ثلاثين: معرفة المشهور من الحديث.

الحادي والثلاثون: معرفة الغريب والعزيز من الحديث.

الثاني والثلاثون: معرفة غريب الحديث.

الثالث والثلاثون: معرفة المسلسل.

الرابع والثلاثون: معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه.

الخامس والثلاثون: معرفة المصحّف من أسانيد الأحاديث ومتونها.

السادس والثلاثون: معرفة مختلّف الحديث.

السابع والثلاثون: معرفة المزيد في متصل الأسانيد.

الثامن والثلاثون: معرفة المراسيل الخفي إرسالها.

التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم.

الموفي أربعين: معرفة التابعين رضي الله عنهم.

الحادي والأربعون: معرفة أكابر الرواة عن الأصاغر.

الثاني والأربعون: معرفة المديح وما سواه من رواية الأقران بعضهم عن بعض.

الثالث والأربعون: معرفة الإخوة والأخوات من العلماء والرواة.

الرابع والأربعون: معرفة رواية الآباء عن الأبناء.

الخامس والأربعون: عكس ذلك: معرفة رواية الأبناء عن الآباء.

السادس والأربعون: معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر، تباعد ما بين وفاتيهما.

السابع والأربعون: معرفة من لم يرو عنه إلا راوٍ واحد.

(8) الثامن والأربعون: معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة.

التاسع والأربعون: معرفة المفردات من أسماء الصحابة والرواة والعلماء.

الموفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى.

الحادي والخمسون: معرفة كنى المعروفين بالأسماء دون الكنى.

الثاني والخمسون: معرفة ألقاب المحدثين.

الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف.

الرابع والخمسون: معرفة المتفق والمفترق.

الخامس والخمسون: نوع يتركب من هذين النوعين.

السادس والخمسون: معرفة الرواة المتشابهين في الاسم و النسب، المتميزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب.

السابع والخمسون: معرفة المنسويين إلى غير آبائهم.

الثامن والخمسون: معرفة الأنساب التي باطنها على خلاف ظاهرها.

التاسع والخمسون: معرفة المبهمات.

الموفي ستين: معرفة تواريخ الرواة في الوفيات وغيرها.

الحادي والستون: معرفة الثقات والضعفاء من الرواة.

الثاني والستون: معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات.

الثالث والستون: معرفة طبقات الرواة والعلماء.

الرابع والستون: معرفة الموالى من الرواة والعلماء.

الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم.

وذلك - أي النوع الخامس و الستون - آخرها، وليس بآخر الممكن في ذلك، فإنه قابل للتنوع إلى ما لا يحصى، إذ لا تحصى أحوال رواة الحديث وصفاتهم، ولا أحوال متون الحديث وصفاتها، وما من حالة منها ولا صفة إلا وهي بصدد أن تفرد بالذكر وأهلها، فإذا هي نوع على حياله، ولكنه نصب من غير أرب، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

#### • النوع الأول : معرفة الصحيح

##### فوائد مهمة

- [الفائدة الأولى](#)
- [الفائدة الثانية](#)
- [الفائدة الثالثة](#)
- [الفائدة الرابعة](#)
- [الفائدة الخامسة](#)
- [الفائدة السادسة](#)
- [الفائدة السابعة](#)



- أقسام الصحيح
- الثاني: صحيح انفرد به البخاري
- الثالث: صحيح انفرد به مسلم
- الرابع: صحيح على شرط البخاري ومسلم
- الخامس: صحيح على شرط البخاري
- السادس: صحيح على شرط مسلم
- السابع: صحيح عند غير البخاري ومسلم
- الفائدة الثامنة

### \*1\* النوع الأول من أنواع علوم الحديث: معرفة الصحيح من الحديث (9)

اعلم - علمك الله وإياي - أن الحديث عند أهله ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف:

أما الحديث الصحيح: فهو الحديث المسند، الذي يتصل إسنادُه بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذاً، ولا معللاً.

وفي هذه الأوصاف احتراز عن المرسل، والمنقطع، والمعضل، والشاذ، وما فيه علة قاذحة، وما في راويه نوع جرح. وهذه أنواع يأتي ذكرها إن شاء الله تبارك وتعالى.

فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين أهل الحديث. وقد يختلفون في صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الأوصاف فيه، أو: لاختلافهم في اشتراط بعض هذه الأوصاف، كما في المرسل.

ومتى قالوا: هذا حديث صحيح، فمعناه: أنه اتصل بسنده مع سائر الأوصاف المذكورة. وليس من شرطه أن يكون مقطوعاً به في نفس الأمر، إذ منه ما ينفرد بروايته عدل واحد، وليس من الأخبار التي أجمعت الأمة على تلقيها بالقبول.

وكذلك إذا قالوا في حديث: إنه غير صحيح، فليس ذلك قطعاً بأنه كذب في نفس الأمر، إذ قد يكون صدقاً في نفس الأمر، وإنما المراد به: أنه لم يصح إسناده على الشرط المذكور، والله أعلم.

\*2\* ٨. فوائد مهمة (10):

٨. **إحداها:** الصحيح يتنوع إلى متفق عليه، ومختلف فيه، كما سبق ذكره. ويتنوع إلى مشهور، وغريب، وبين ذلك.

ثم إن درجات الصحيح تتفاوت في القوة بحسب تمكن الحديث من الصفات المذكورة التي تبنى الصحة عليها. وتنقسم باعتبار ذلك إلى أقسام يستعصي إحصاؤها على العاد الحاضر. ولهذا نرى الإمساك عن الحكم لإسناد أو حديث بأنه الأصح على الإطلاق. على أن جماعة من أئمة الحديث خاضوا غمرة ذلك، فاضطربت أقوالهم.

فروينا عن (إسحاق بن راهويه) أنه قال: أصح الأسانيد كلها: الزهري، عن سالم، عن أبيه. وروينا نحوه عن (أحمد بن حنبل).

وروينا عن (عمرو بن علي الفلاس) أنه قال: أصح الأسانيد: محمد بن سيرين، عن عبيدة، عن علي. وروينا نحوه عن (علي بن المديني). روي ذلك عن غيرهما.

ثم منهم من عيّن الراوي عن محمد، وجعله أيوب السخيتاني. ومنهم من جعله ابن عون.

وفيما نرويه عن (يحيى بن معين) أنه قال: أجودها: الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله.

وروينا عن أبي بكر بن أبي شيبة قال: أصح الأسانيد كلها: الزهري، عن علي بن الحسين، عن أبيه، عن علي.

وروينا عن (أبي عبد الله البخاري) - صاحب الصحيح - أنه قال: أصح الأسانيد كلها: مالك، عن نافع، عن ابن عمر. وبنى الإمام (أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي) على ذلك: أن أجلّ الأسانيد الشافعي، عن مالك، عن نافع، (11) عن ابن عمر، واحتج بإجماع أصحاب الحديث على أنه:

لم يكن في الرواة عن مالك أجلُّ من الشافعي، رضي الله عنهم أجمعين، والله أعلم.

٨ **الثانية:** إذا وجدنا فيما نروي من أجزاء الحديث وغيرها حديثاً صحيح الإسناد، ولم نجده في أحد الصحيحين، ولا منصوصاً على صحته في شيء من مصنفات أئمة الحديث المعتمدة المشهورة، فإننا لا نتجاسر على جزم الحكم بصحته، فقد تعذر في هذه الأعصار الاستقلال بإدراك الصحيح بمجرد اعتبار الأسانيد، لأنه ما من إسناد من ذلك إلا ونجد في رجاله من اعتمد في روايته على ما في كتابه، عربياً عما يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والإتقان. فالأمر إذاً - في معرفة الصحيح والحسن - إلى الاعتماد على ما نص عليه أئمة الحديث في تصانيفهم المعتدة المشهورة، التي يؤمن فيها لشهرتها من التغيير والتحريف، وصار معظم المقصود - بما يتداول من الأسانيد خارجاً عن ذلك - إبقاء سلسلة الإسناد التي خصت بها هذه الأمة، زادها الله تعالى شرفاً، أمين.

٨ **الثالثة:** أول من صنف الصحيح (البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي)، مولا هم. وتلاه (أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري القشيري)، من أنفسهم. و(مسلم) - مع أنه أخذ عن (البخاري) واستفاد منه - يشاركه في أكثر شيوخه.

وكتاباهما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز. وأما ما رويناه عن (الشافعي) رضي الله عنه من أنه قال: ما أعلم في الأرض كتاباً في العلم أكثر صواباً من كتاب (مالك) - ومنهم من رواه بغير هذا اللفظ - فإنما قال ذلك قبل وجود كتابي (البخاري ومسلم).

ثم إن (كتاب البخاري) أصح الكتابين صحيحاً، وأكثرهما فوائد. وأما ما رويناه عن (أبي علي الحافظ النيسابوري) - أستاذ (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) - من أنه (12) قال: ما تحت أديم السماء كتاب أصح من كتاب (مسلم بن الحجاج). فهذا - وقول من فضل من شيوخ المغرب (كتاب مسلم) على (كتاب البخاري) - إن كان المراد به: أن (كتاب مسلم) يترجح بأنه لم يمازجه غير الصحيح، فإنه ليس فيه بعد خطبته إلا الحديث الصحيح مسروداً، غير ممزوج بمثل ما

في (كتاب البخاري) في تراجم أبوابه من الأشياء التي لم يسندها على الوصف المشروط في الصحيح، فهذا لا بأس به. وليس يلزم منه أن (كتاب مسلم) أرجح فيما يرجع إلى نفس الصحيح على (كتاب البخاري). وإن كان المراد به: أن (كتاب مسلم) أصح صحيحاً، فهذا مردود على من يقوله. والله أعلم.

**٨. الرابعة:** لم يستوعبا الصحيح في صحيحيهما، ولا التزما ذلك.

فقد روينا عن (البخاري) أنه قال: ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صحَّ، وتركت من الصحاح لملال الطول.

وروينا عن (مسلم) أنه قال: ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا - يعني في كتابه الصحيح - إنما وضعت ههنا ما أجمعوا عليه.

قلت: أراد - والله أعلم - أنه لم يضع في كتابه إلا الأحاديث التي وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليه، وإن لم يظهر اجتماعها في بعضها عند بعضهم.

ثم إن (أبا عبد الله بن الأخرم الحافظ) قال: قلَّ ما يفوت (البخاري ومسلماً) مما ثبت من الحديث. يعني في كتابيهما. ولقائل أن يقول: ليس ذلك بالقليل، فإن (المستدرک على الصحيحين) (للحاكم أبي عبد الله) كتاب كبير، يشتمل مما فاتهما على شيء كثير وإن يكن عليه في بعضه مقال فإنه يصفو له منه صحيح كثير. وقد (13) قال (البخاري): أحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف حديث غير صحيح. وجملة ما في كتابه الصحيح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالأحاديث المتكررة. وقد قيل: إنها بإسقاط المكررة أربعة آلاف حديث. إلا أن هذه العبارة قد يندرج تحتها عندهم آثار الصحابة والتابعين. وربما عدَّ الحديث الواحد المروي بإسنادين حديثين.

ثم إن الزيادة في الصحيح على ما في الكتابين يتلقاها طالبها مما اشتمل عليه أحد المصنفات المعتمدة المشهورة لأئمة الحديث: (كأبي داود السجستاني)، و(أبي عيسى الترمذي)، و(أبي عبد الرحمن النسائي)، و(أبي بكر

بن خزيمة)، و(أبي الحسن الدارقطني)، وغيرهم. منصوباً على صحته فيها.

ولا يكفي في ذلك مجرد كونه موجوداً في (كتاب أبي داود)، و(كتاب الترمذي)، و(كتاب النسائي)، وسائر من جمع في كتابه بين الصحيح وغيره.

ويكفي مجرد كونه موجوداً في كتب من اشترط منهم الصحيح فيما جمعه، (ككتاب ابن خزيمة). وكذلك ما يوجد في الكتب المخرجة على (كتاب البخاري) و(كتاب مسلم)، (ككتاب أبي عوانة الإسفرائيني)، و(كتاب أبي بكر الإسماعيلي)، و(كتاب أبي بكر البرقاني)، وغيرها، من تنمة لمحدوف، أو زيادة شرح في كثير من أحاديث الصحيحين. وكثير من هذا موجود في (الجمع بين الصحيحين) (لأبي عبد الله الحميدي).

واعتنى (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) بالزيادة في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين، وجمع ذلك في كتاب سماه (المستدرک) أودعه ما ليس في واحد من الصحيحين: مما رآه على شرط الشيخين قد أخرج عن رواته في كتابيهما، أو على شرط البخاري وحده، أو على شرط مسلم وحده، وما أدى اجتهاده إلى تصحيحه وإن لم يكن على شرط واحد منهما.

(14) وهو واسع الخطو في شرط الصحيح، متساهل في القضاء به. فالأولى أن نتوسط في أمره فنقول: ما حكم بصحته، ولم نجد ذلك فيه لغيره من الأئمة، إن لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن، يَحْتَجُّ به ويُعْمَلُ به، إلا أن تظهر فيه علة توجب ضعفه.

ويقاربه في حكمه (صحيح أبي حاتم بن حبان البستي)، رحمهم الله أجمعين. والله أعلم.

▲ **الخامسة:** الكتب المخرجة على (كتاب البخاري) أو (كتاب مسلم)، رضي الله عنهما، لم يلتزم مصنفوها فيها موافقتهما في ألفاظ الأحاديث بعينها من غير زيادة ونقصان، لكونهم رووا تلك الأحاديث من غير جهة البخاري

ومسلم، طلباً لعلَّ الإسناد فحصل فيها بعض التفاوت في الألفاظ.

وهكذا ما أخرج المؤلفون في تصانيفهم المستقلة: (كالسنن الكبير للبيهقي)، و(شرح السنة لأبي محمد البغوي)، وغيرهما، مما قالوا فيه: أخرج البخاري أو مسلم، فلا يستفاد بذلك أكثر من أن (البخاري أو مسلماً) أخرج أصل ذلك الحديث، مع احتمال أن يكون بينهما تفاوت في اللفظ، وربما كان تفاوتاً في بعض المعنى، فقد وجدت في ذلك ما فيه بعض التفاوت من حيث المعنى.

وإذا كان الأمر في ذلك على هذا فليس لك أن تنقل حديثاً منها وتقول: هو على هذا الوجه في (كتاب البخاري) أو (كتاب مسلم)، إلا أن تقابل لفظه، أو يكون الذي خرج قد قال أخرج (البخاري) بهذا اللفظ.

بخلاف الكتب المختصرة من الصحيحين، فإن مصنفها نقلوا فيها ألفاظ الصحيحين أو أحدهما. غير أن (الجمع بين الصحيحين) (للخُمَيْدِي الأندلسي) منها يشتمل على زيادة تتمات لبعض الأحاديث، كما قدمنا ذكره، فربما نقل من لا يميز بعض ما يجده فيه عن الصحيحين أو أحدهما وهو مخطئ، لكونه من تلك الزيادات التي لا وجود لها في واحد من الصحيحين.

(15) ثم إن التخارج المذكورة على الكتابين يستفاد منها فائدتان: إحداهما: علو الإسناد. والثانية: الزيادة في قدر الصحيح، لما يقع فيها من ألفاظ زائدة وتتمات في بعض الأحاديث، يثبت صحتها بهذه التخارج، لأنها واردة بالأسانيد الثابتة في الصحيحين أو أحدهما، وخارجة من ذلك المخرج الثابت، والله أعلم.

٨ السادسة: ما أسنده (البخاري ومسلم) - رحمهما الله - في كتابيهما بالإسناد المتصل فذلك الذي حكما بصحته بلا إشكال. وأما المعلق - وهو الذي حُذِف من مبتدأ إسناده واحد أو أكثر - وأغلب ما وقع ذلك في (كتاب البخاري)، وهو في (كتاب مسلم) قليل جداً، ففي بعضه نظر.

وينبغي أن تقول: ما كان من ذلك ونحوه بلفظ فيه جزم،  
وحكم به على من علقه عنه، فقد حكم بصحته عنه.

مثاله: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: كذا وكذا،  
قال: ابن عباس كذا، قال مجاهد: كذا، قال عفان: كذا. قال  
القعنبي: كذا، روى أبو هريرة كذا وكذا، وما أشبه ذلك من  
العبارات.

فكل ذلك حكم منه على من ذكره عنه بأنه قد قال ذلك  
ورواه، فلن يستجيز إطلاق ذلك إلا إذا صح عنده ذلك عنه.

ثم إذا كان الذي علق الحديث عنه دون الصحابة: فالحكم  
بصحته يتوقف على اتصال الإسناد بينه وبين الصحابي.

وأما ما لم يكن في لفظه جزم وحكم، مثل: روي عن  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كذا وكذا، أو روي عن  
فلان كذا، أو في الباب عن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
كذا وكذا، فهذا وما أشبهه من الألفاظ ليس في شيء منه  
حكم منه بصحة ذلك عن ذكره عنه، لأن مثل هذه العبارات  
تستعمل في الحديث الضعيف أيضاً. ومع ذلك فإيراده له  
في أثناء الصحيح مشعر بصحة أصله إشعاراً يؤنس به  
ويركن إليه، والله أعلم.

(16) ثم إن ما يتقاعد من ذلك عن شرط الصحيح قليل،  
يوجد في (كتاب البخاري) في مواضع من تراجم الأبواب  
دون مقاصد الكتاب وموضوعه، الذي يشعر به اسمه الذي  
سماه به، وهو: (الجامع المسند الصحيح، المختصر من أمور  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه).

وإلى الخصوص الذي بيناه يرجع مطلق قوله: ما أدخلت في  
كتاب الجامع إلا ما صح.

وكذلك مطلق قول (الحافظ أبي نصر الوايلي السجزي):  
أجمع أهل العلم - الفقهاء وغيرهم - على أن رجلاً لو حلف  
بالطلاق: أن جميع ما في (كتاب البخاري) مما روي عن  
النبي - صلى الله عليه وسلم - قد صح عنه، ورسول الله -  
صلى الله عليه وسلم - قاله لا شك فيه، أنه لا يحنت  
والمرأة بحالها في حالته.

وكذلك ما ذكره (أبو عبد الله الحميدي) في كتابه (الجمع بين الصحيحين) من قوله: لم نجد من الأئمة الماضين - رضي الله عنهم - أجمعين من أفصح لنا في جميع ما جمعه بالصحة إلا هذين الإمامين.

فإنما المراد بكل ذلك: مقاصد الكتاب وموضوعه، ومتون الأبواب، دون التراجم ونحوها، لأن في بعضها ما ليس من ذلك قطعاً.

مثل قول: (البخاري) باب ما يذكر في الفخذ، ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد بن جحش عن النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((الفخذ عورة)).

(17) وقوله في أول باب من أبواب الغسل: وقال بهز بن حكيم، عن أبيه، عن جده، عن النبي - صلى الله عليه وسلم -: ((الله أحق أن يستحي منه)).

فهذا قطعاً ليس من شرطه، ولذلك لم يورده (الحميدي) في جمعه بين الصحيحين، فاعلم ذلك فإنه مهم خافٍ، والله أعلم.

▲ **السابعة:** وإذا انتهى الأمر في معرفة الصحيح إلى ما خرج الأئمة في تصانيفهم الكافلة ببيان ذلك - كما سبق ذكره - فالحاجة ماسة إلى ▲ **التنبية على أقسامه** باعتبار ذلك.

فأولهما: صحيح أخرجه البخاري ومسلم جميعاً.

▲ **الثاني:** صحيح انفرد به البخاري، أي عن مسلم.

▲ **الثالث:** صحيح انفرد به مسلم، أي عن البخاري.

▲ **الرابع:** صحيح على شرطهما، لم يخرجاه.

▲ **الخامس:** صحيح على شرط البخاري، لم يخرجه.

▲ **السادس:** صحيح على شرط مسلم، لم يخرجه.

▲ **السابع:** صحيح عند غيرهما، وليس على شرط واحد منهما.



هذه أمهات أقسامه، وأعلاها الأول، وهو الذي يقول فيه أهل الحديث كثيراً: صحيح متفق عليه. يطلقون ذلك ويعنون به اتفاق البخاري ومسلم، لا اتفاق الأمة (18) عليه. لكن اتفاق الأئمة عليه لازم من ذلك وحاصل معه، لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول.

وهذا القسم جميعه مقطوع بصحته والعلم اليقيني النظري واقع به. خلافاً لقول من نفى ذلك، محتجاً بأنه لا يفيد في أصله إلا الظن، وإنما تلقته الأمة بالقبول لأنه يجب عليهم العمل بالظن، والظن قد يخطئ.

وقد كنت أميل إلى هذا وأحسبه قوياً، ثم بان لي أن المذهب الذي اخترناه أولاً هو الصحيح، لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لا يخطئ. والأمة في إجماعها معصومة من الخطأ، ولهذا كان الإجماع المبتني على الاجتهاد حجة مقطوعاً بها، وأكثر إجماعات العلماء كذلك.

وهذه نكتة نفيسة نافعة، ومن فوائدها: القول بأن ما انفرد به (البخاري) أو (مسلم) مندرج في قبيل ما يقطع بصحته، لتلقي الأمة كل واحد من كتابيهما بالقبول على الوجه الذي فصلناه من حالهما فيما سبق، سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ، (كالدارقطني) وغيره، وهي معروفة عند أهل هذا الشأن، والله أعلم.

#### ٨ الثامنة: إذا ظهر بما قدمناه انحصار طريق معرفة

**الصحيح والحسن** الآن في مراجعة الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة، فسييل من أراد العمل أو الاحتجاج بذلك - إذا كان ممن يسوغ له العمل بالحديث، أو الاحتجاج به لدى مذهب - أن يرجع إلى أصل قد قابله هو أو ثقة غيره بأصول صحيحة متعددة، مروية بروايات متنوعة، ليحصل له بذلك - مع اشتهاار هذه الكتب وبعدها عن أن تقصد بالتبديل والتحريف - الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الأصول، والله أعلم.

#### • النوع الثاني: معرفة الحسن من الحديث

##### أقسام الحديث الحسن

##### • القسم الأول: الحديث الذي لا يخلو رجال

##### إسناده من مستور

- القسم الثاني: أن يكون راويه من المشهورين بالصدق والأمانة
- تنبيهات وتفريعات
- الأول: الحسن يتقاصر عن الصحيح
- الثاني: الأحاديث المحكوم بضعفها
- الثالث: تأخر راوي الحديث
- الرابع: كتاب أبي عيسى الترمذي
- الخامس: تقسيم صاحب المصابيح
- السادس: كتب المسانيد
- السابع: قولهم: هذا حديث صحيح الإسناد أو حسن الإسناد
- الثامن: قول هذا حديث حسن صحيح
- التاسع: إدراج الحسن مع الصحيح

### \*1\* النوع الثاني (19): معرفة الحسن من الحديث

روينا عن (أبي سليمان الخطابي) - رحمه الله - أنه قال بعد حكايته أن الحديث عند أهله ينقسم إلى الأقسام الثلاثة التي قدمنا ذكرها: الحسن؛ ما عرف مخرجه واشتهر رجاله. قال: وعليه مدار أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء.

وروينا عن (أبي عيسى الترمذي) رضي الله عنه أنه يريد بالحسن: أن لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون حديثاً شاذاً، ويروى من غير وجه نحو ذلك.

وقال بعض المتأخرين: الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن، ويصلح للعمل به.

قلت: كل هذا مستبهم لا يشفي الغليل، وليس فيما ذكره (الترمذي) و(الخطابي) ما يفصل الحسن من الصحيح. وقد أمعنت النظر في ذلك والبحث، جامعاً بين أطراف كلامهم، ملاحظاً مواقع استعمالهم، فتنبَّح لي واتضح أن **الحديث الحسن قسمان:**

٨٠ **أحدهما: الحديث الذي لا يخلو رجال إسناده من مستور**  
لم تتحقق أهليته، غير أنه ليس مغفلاً كثير الخطأ فيما يرويه، ولا هو متهم بالكذب في الحديث - أي لم يظهر منه تعمد الكذب في الحديث ولا سبب آخر مفسق - ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف، بأن روي مثله أو نحوه من وجه آخر أو أكثر، حتى اعتضد بمتابعة من تابع راويه على مثله، أو بما له من شاهد، وهو ورود حديث آخر بنحوه، فيخرج بذلك عن أن يكون شاذاً ومنكراً، وكلام الترمذي على هذا القسم يتنزل.

(20) **القسم الثاني: أن يكون راويه من المشهورين بالصدق والأمانة**، غير أنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح، لكونه يقصر عنهم في الحفظ والإتقان، وهو مع ذلك يرتفع عن حال من يعد ما ينفرد به من حديثه منكرًا، ويعتبر في كل هذا - مع سلامة الحديث من أن يكون شاذاً ومنكراً - سلامته من أن يكون معللاً.

وعلى القسم الثاني يتنزل كلام الخطابي.

فهذا الذي ذكرناه جامع لما تفرق في كلام من بلغنا كلامه في ذلك، وكأن الترمذي ذكر أحد نوعي الحسن، وذكر الخطابي النوع الآخر، مقتصرًا كل واحد منهما على ما رأى أنه يُشكل، معرضاً عما رأى أنه لا يشكل. أو أنه غفل عن البعض وذهل، والله أعلم، هذا تأصيل ذلك وتوضيحه.

\*2\* **تنبهات وتفرعات**

٨١ **أحدها: الحسن يتقاصر عن الصحيح**، في أن الصحيح من شرطه: أن يكون جميع رواته قد ثبتت عدالتهم وضبطهم وإتقانهم، إما بالنقل الصريح، أو بطريق الاستفاضة، على ما سنبينه إن شاء الله تعالى.

وذلك غير مشروط في الحسن، فإنه يُكتفى فيه بما سبق ذكره، من مجيء الحديث من وجوه، وغير ذلك مما تقدم شرحه.

وإذا استبعد ذلك من الفقهاء الشافعية مُستبعد، ذكرنا له نص الشافعي، رضي الله عنه في مراسيل التابعين: أنه

يقبل منها المرسل الذي جاء نحوه مسندا، وكذلك لو وافقه مرسل آخر، أرسله من أخذ العلم عن غير رجال التابعي الأول، في كلام له ذكر فيه وجوهاً من الاستدلال على صحة مخرج المرسل، لمجيئه من وجه آخر.

وذكرنا له أيضا ما حكاه (الإمام أبو المظفر السمعاني) وغيره، عن بعض أصحاب الشافعي من أنه: تُقبل رواية المستور، وإن لم تقبل شهادة المستور، ولذلك وجه متجه، كيف وإنا لم نكتف في الحديث الحسن بمجرد رواية المستور، على ما سبق آنفاً. والله أعلم.

(21) ▲ **الثاني:** لعل الباحث الفهم يقول: إنا نجد أحاديث محكوماً بضعفها، مع كونها قد رويت بأسانيد كثيرة من وجوه عديدة، مثل حديث: ((الأذنان من الرأس)) ونحوه، فهلا جعلتم ذلك وأمثاله من نوع الحسن، لأن بعض ذلك عضد بعضاً، كما قلتم في نوع الحسن على ما سبق آنفاً.

وجواب ذلك: أنه ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه، بل ذلك يتفاوت:

فمنه ضعف يزيله ذلك، بأن يكون ضعفه ناشئاً من ضعف حفظ راويه، مع كونه من أهل الصدق والديانة. فإذا رأينا ما رواه قد جاء من وجه آخر عرفنا أنه مما قد حفظه، ولم يختل فيه ضبطه له. وكذلك إذا كان ضعفه من حيث الإرسال زال بنحو ذلك، كما في المرسل الذي يرسله إمام حافظ، إذ فيه ضعف قليل، يزول بروايته من وجه آخر.

ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك، لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر عن جبره ومقاومته. وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهماً بالكذب، أو كون الحديث شاذاً.

وهذه جملة تفاصيلها تدرك بالمباشرة والبحث، فاعلم ذلك، فإنه من النفائس العزيرة. والله أعلم.

▲ **الثالث:** إذا كان راوي الحديث متأخراً عن درجة أهل الحفظ والإتقان، غير أنه من المشهورين بالصدق والستر، وروي مع ذلك حديثه من غير وجه، فقد اجتمعت له القوة من الجهتين، وذلك يرقى حديثه من درجة الحسن إلى درجة

الصحيح. مثاله: حديث محمد بن عمرو، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة)).

(22) فمحمد بن عمرو بن علقمة: من المشهورين بالصدق والصيانة، لكنه لم يكن من أهل الإتقان، حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه، ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته، فحديثه من هذه الجهة حسن. فلما انضم إلى ذلك كونه روي من أوجه آخر، زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه، وانجبر به ذلك النقص اليسير، فصح هذا الإسناد والتحق بدرجة الصحيح، والله أعلم.

الرابع: (كتاب أبي عيسى الترمذي) رحمه الله أصل في معرفة الحديث الحسن وهو الذي نوه باسمه، وأكثر من ذكره في جامعه.

ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه والطبقة التي قبله، (كأحمد بن حنبل)، و(البخاري)، وغيرها.

وتختلف النسخ من (كتاب الترمذي) في قول: هذا حديث حسن. أو: هذا حديث حسن صحيح، ونحو ذلك. فينبغي أن تصح أصلك به بجماعة أصول، وتعتمد على ما اتفقت عليه.

ونص (الدارقطني) في (سننه) على كثير من ذلك.

ومن مظانه (سنن أبي داود السجستاني) رحمه الله. روينا عنه انه قال: ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه. وروينا عنه أيضاً ما معناه: أنه يذكر في كل باب أصح ما عرفه في ذلك الباب. وقال: ما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بيّنته، ومالم أذكر فيه شيئاً فهو صالح، وبعضها أصح من بعض.

قلت: فعلى هذا ما وجدناه في كتابه المذكوراً مطلقاً، وليس في واحد من الصحيحين، ولا نص على صحته أحد ممن يميز بين الصحيح والحسن، عرفناه بأنه من الحسن عند أبي داود.

(23) وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن عنده، ولا مندرج فيما حققنا ضبط الحسن به على ما سبق، إذ حكى أبو عبد الله بن منده الحافظ: أنه سمع محمد بن سعد الباوردي بمصر يقول: كان من مذهب أبي عبد الرحمن النسائي أن يخرج عن كل من لم يجمع على تركه. وقال ابن منده: وكذلك أبو داود السجستاني يأخذ مأخذه، ويخرج الإسناد الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره، لأنه أقوى عنده من رأى الرجال، والله أعلم.

٨ **الخامس: ما صار إليه صاحب المصابيح** رحمه الله من تقسيم أحاديثه إلى نوعين: الصحاح والحسان، مريداً بالصحاح ما ورد في أحد الصحيحين أو فيهما، وبالحسان ما أورده (أبو داود) و(الترمذي) وأشباههما في تصانيفهم. فهذا اصطلاح لا يعرف، وليس الحسن عند أهل الحديث عبارة عن ذلك. وهذه الكتب تشتمل على حسن وغير حسن كما سبق بيانه، والله أعلم.

٨ **السادس: كتب المسانيد** غير ملتحة بالكتب الخمسة التي هي: (الصحيحان)، (وسنن أبي داود)، و(سنن النسائي)، و(جامع الترمذي)، وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون إلى ما يورد فيها مطلقاً، (كمسند أبي داود الطيالسي)، و(مسند عبيد الله بن موسى)، و(مسند أحمد بن حنبل)، و(مسند إسحاق بن راهويه)، و(مسند عبد بن حميد)، و(مسند الدارمي)، و(مسند أبي يعلى الموصلي)، و(مسند الحسن بن سفيان)، و(مسند البزار أبي بكر) وأشباهها، فهذه عادتهم فيها: أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما رووه من حديثه، غير متقيدين بأن يكون حديثاً محتجاً به. فلهذا تأخرت مرتبتها - وإن جلت لجلالة مؤلفيها - عن مرتبة الكتب الخمسة وما التحق بها من الكتب المصنفة على الأبواب، والله أعلم.

٨ **السابع: قولهم: (هذا حديث صحيح الإسناد، أو حسن الإسناد)** دون قولهم: (هذا حديث صحيح أو حديث حسن) لأنه قد يقال: هذا حديث صحيح الإسناد، ولا يصح، لكونه شاذاً أو معللاً.

(24) غير أن المصنف المعتمد منهم إذا اقتصر على قوله: إنه صحيح الإسناد، ولم يذكر له علة، ولم يقدر فيه،

فالظاهر منه الحكم له بأنه صحيح في نفسه، لأن عدم العلة والقادح هو الأصل والظاهر، والله أعلم.

٨. **الثامن: في قول الترمذي وغيره: (هذا حديث حسن صحيح) إشكال، لأن الحسن قاصر عن الصحيح، كما سبق إيضاحه. ففي الجمع بينهما في حديث واحد جمع بين نفي ذلك القصور وإثباته.**

وجوابه: أن ذلك راجع إلى الإسناد، فإذا روي الحديث الواحد بإسنادين: أحدهما إسناد حسن والآخر إسناد صحيح، استقام أن يقال فيه: إنه حديث حسن صحيح، أي إنه حسن بالنسبة إلى إسناد، صحيح بالنسبة إلى إسناد آخر.

على أنه غير مستنكر أن يكون بعض من قال ذلك أراد بالحسن معناه اللغوي، وهو: ما تميل إليه النفس ولا يباه القلب، دون المعنى الاصطلاحي الذي نحن بصدده، فاعلم ذلك، والله أعلم.

٩. **التاسع: من أهل الحديث من لا يفرد نوع الحسن، ويجعله مندرجاً في أنواع الصحيح، لاندراجه في أنواع ما يحتج به. وهو الظاهر من كلام (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) في تصرفاته، وإليه يومية في تسميته كتاب الترمذي (بالجامع الصحيح). وأطلق (الخطيب أبو بكر) أيضاً عليه اسم الصحيح، وعلى كتاب النسائي. وذكر الحافظ (أبو الطاهر السلفي) الكتب الخمسة وقال: اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب.**

وهذا تساهل، لأن فيها ما صرحوا بكونه ضعيفاً أو منكراً أو نحو ذلك من أوصاف الضعيف. وصرَّح (أبو داود) فيما قدمنا روايته عنه بانقسام ما في كتابه إلى صحيح وغيره، و(الترمذي) مصرَّح فيما في كتابه بالتمييز بين الصحيح والحسن.

ثم إن من سمَّى الحسن صحيحاً لا ينكر أنه دون الصحيح المقدم المبين أولاً، فهذا إذا اختلف في العبارة دون المعنى، والله أعلم.

النوع الثالث: معرفة الضعيف من الحديث

**\*1\* النوع الثالث: معرفة الضعيف من الحديث (25)**

كل حديث لم يجتمع فيه صفات الحديث الصحيح، ولا صفات الحديث الحسن، المذكورات فيما تقدم، فهو حديث ضعيف. وأطنب (أبو حاتم بن حبان البستي) في تقسيمه، فبلغ به خمسين قسماً إلا واحداً، وما ذكرته ضابط جامع لجميع ذلك.

وسبيل من أراد البسط: أن يعمد إلى صفة معينة منها، فيجعل ما عدت فيه - من غير أن يخلفها جابر على حسب ما تقرر في نوع الحسن - قسماً واحداً. ثم ما عدت فيه تلك الصفة مع صفة أخرى معينة قسماً ثانياً. ثم ما عدت فيه مع صفتين معينتين قسماً ثالثاً. وهكذا إلى أن يستوفي الصفات المذكورات جمعاء. ثم يعود ويعين من الابتداء صفة غير التي عينها أولاً، ويجعل ما عدت فيه وحدها قسماً، ثم القسم الآخر ما عدت فيه مع عدم صفة أخرى، ولتكن الصفة الأخرى غير الصفة الأولى المبدوء بها، لكون ذلك سبق في أقسام عدم الصفة الأولى، وهكذا هلمَّ جرا إلى آخر الصفات.

ثم ما عدم فيه جميع الصفات هو القسم الآخر الأرذل. وما كان من الصفات له شروط فاعمل في شروطه نحو ذلك، فتضاعف بذلك الأقسام.

والذي له لقب خاص معروف من أقسام ذلك: الموضوع، والمقلوب، والشاذ، والمعلل، والمضطرب، والمرسل، والمنقطع، والمعضل، في أنواع سيأتي عليها الشرح إن شاء الله تعالى.

والملاحظ فيما نوره من الأنواع عموم أنواع علوم الحديث، لا خصوص أنواع التقسيم الذي فرغنا الآن من أقسامه. ونسأل الله تبارك وتعالى تعميم النفع به في الدارين، أمين.

النوع الرابع: معرفة المسند

**\*1\* النوع الرابع: معرفة المسند (26)**



ذكر (أبو بكر الخطيب الحافظ) رحمه الله: أن المسند عند أهل الحديث هو الذي اتصل إسناده من راويه إلى منتهاه، وأكثر ما يستعمل ذلك فيما جاء عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم.

وذكر (أبو عمر بن عبد البر الحافظ): أن المسند ما رفع إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - خاصة. وقد يكون متصلاً، مثل: مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وقد يكون منقطعاً، مثل: مالك، عن الزهري، عن ابن عباس، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فهذا مسند، لأنه قد أسند إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو منقطع، لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس، رضي الله عنهم.

وحكى (أبو عمر) عن قوم: أن المسند لا يقع إلا على ما اتصل مرفوعاً إلى النبي - صلى الله عليه وسلم -.

قلت: وبهذا قطع (الحاكم أبو عبد الله الحافظ)، ولم يذكر في كتابه غيره.

فهذه أقوال ثلاثة مختلفة، والله أعلم.

## النوع الخامس: معرفة المتصل

### \*1\* النوع الخامس: معرفة المتصل

ويقال فيه أيضاً: الموصول، ومطلقه يقع على المرفوع والموقوف.

وهو الذي اتصل إسناده، فكان كل واحد من رواه قد سمعه ممن فوه، حتى ينتهي إلى منتهاه.

مثال المتصل المرفوع من الموطأ: مالك، عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله، عن أبيه، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

ومثال المتصل الموقوف: مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن عمر قوله، والله أعلم.

النوع السادس: معرفة المرفوع

**\*1\* أ. النوع السادس: معرفة المرفوع (27)**

وهو: ما أضيف إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خاصةً. ولا يقع مطلقه على غير ذلك، نحو الموقوف على الصحابة وغيرهم.

، ويدخل في المرفوع المتصل، والمنقطع، والمرسل، ونحوها، فهو والمسند عند قوم سواء، والانقطاع والاتصال يدخلان عليهما جميعاً. وعند قوم يفترقان في: أن الانقطاع والاتصال يدخلان على المرفوع، ولا يقع المسند إلا على المتصل المضاف إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

وقال (الحافظ أبو بكر بن ثابت): المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - أو فعله. فخصمه بالصحابة، فيخرج عنه مرسل التابعي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

قلت: ومن جعل من أهل الحديث المرفوع في مقابلة المرسل فقد عنى بالمرفوع المتصل، والله أعلم.

النوع السابع: معرفة الموقوف

**\*1\* أ. النوع السابع: معرفة الموقوف**

وهو: ما يروي عن الصحابة رضي الله عنهم من أقوالهم أو أفعالهم ونحوها، فيوقف عليهم، ولا يتجاوز به إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

ثم إلى منه ما يتصل الإسناد فيه إلى الصحابي، فيكون من الموقوف الموصول. ومنه ما لا يتصل إسناده، فيكون من الموقوف غير الموصول، على حسب ما عرف مثله في المرفوع إلى الرسول الله - صلى الله عليه وسلم -، والله أعلم.

وما ذكرناه من تخصيصه بالصحابي فذلك إذا ذكر الموقوف مطلقاً، وقد يستعمل مقيداً في غير الصحابي، فيقال: حديث كذا وكذا، وقفه فلان على (عطاء)، أو على (طاووس)، أو نحو هذا.

وموجود في اصطلاح الفقهاء الخراسانيين تعريف الموقوف باسم الأثر. قال (أبو القاسم الفوراني) منهم فيما بلغنا عنه: الفقهاء يقولون: الخبر ما يروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم -، والأثر ما يروى عن الصحابة، رضي الله عنهم.

### • النوع الثامن: معرفة المقطوع

تفرعات:

- الأول: قول الصحابي: كنا نفعل كذا
- الثاني: قول الصحابي (أمرنا بكذا، أو نهينا عن كذا)
- الثالث: ما قيل من أن تفسير الصحابي حديث مسند
- الرابع: من قبيل المرفوع

### \*1\* النوع الثامن: معرفة المقطوع (28)

وهو غير المنقطع الذي يأتي ذكره إن شاء الله تعالى. ويقال في جمعه: المقاطع والمقاطع.

وهو: ما جاء عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم أو أفعالهم.

قال (الخطيب أبو بكر الحافظ) في (جامعه): من الحديث المقطوع. وقال: المقاطع هي الموقوفات على التابعين. والله أعلم.

قلت: وقد وجدت التعبير بالمقطوع عن المنقطع غير الموصول في كلام (الإمام الشافعي)، و(أبي القاسم الطبراني)، وغيرهما، والله أعلم.

### \*2\* تفرعات:

٨. أحدها: قول الصحابي: (كنا نفعل كذا، أو كنا نقول كذا) إن لم يصفه إلى زمان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهو من قبيل الموقوف. وإن أضافه إلى زمان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فالذي قطع به (أبو عبد الله بن البيع الحافظ) وغيره من أهل الحديث وغيرهم: أن ذلك من قبيل المرفوع.

وبلغني عن (أبي بكر البرقاني): أنه سأل (أبا بكر الإسماعيلي الإمام) عن ذلك، فأنكر كونه من المرفوع.

والأول هو الذي عليه الاعتماد، لأن ظاهر ذلك مشعر بأن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اطلع على ذلك أقرره عليه. وتقريره أحد وجوه السنن المرفوعة، فإنها أنواع: منها أقواله صلى الله عليه وسلم، ومنها أفعاله. ومنها تقريره وسكوته عن الإنكار بعد اطلاعه.

ومن هذا القبيل قول الصحابي (كنا لا نرى بأساً بكذا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فينا، أو: كان يقال كذا وكذا على عهده. أو: كانوا يفعلون كذا وكذا في حياته صلى الله عليه وسلم)

فكل ذلك وشبهه مرفوع مسند، مخرج في كتب المسانيد.

(29) وذكر الحاكم أبو عبد الله - فيما روينا عن المغيرة بن شعبة قال: كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرعون بابَه بالأظافر - أن هذا يتوهمه من ليس من أهل الصنعة مسنداً، يعني مرفوعاً، لذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه، وليس بمسند، بل هو موقوف.

وذكر (الخطيب) أيضاً نحو ذلك في (جامعه).

قلت: بل هو مرفوع كما سبق ذكره. وهو بأن يكون مرفوعاً أخرى، لكونه أخرى باطلاعه صلى الله عليه وسلم عليه. والحاكم معترف بكون ذلك من قبيل المرفوع، وقد كنا عدنا هذا فيما أخذناه عليه. ثم تأولناه له على أنه أراد أنه ليس بمسند لفظاً، بل هو موقوف لفظاً، وكذلك سائر ما سبق موقوف لفظاً، وإنما جعلناه مرفوعاً من حيث المعنى. والله أعلم.

٨. **الثاني: قول الصحابي (أمرنا بكذا، أو نهينا عن كذا) من نوع المرفوع والمسند عند أصحاب الحديث، وهو قول أكثر أهل العلم. وخالف في ذلك فريق منهم (أبو بكر الإسماعيلي). والأول هو الصحيح، لأن مطلق ذلك ينصرف بظاهره إلى من إليه الأمر والنهي، وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم.**

وهكذا قول الصحابي: (من السنة كذا) فالأصح أنه مسند مرفوع، لأن الظاهر أنه لا يريد به إلا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يجب اتباعه.

وكذلك قول أنس رضي الله عنه: أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة، وسائر ما جانس ذلك. فلا فرق بين أن يقول ذلك في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعده صلى الله عليه وسلم.

٩. **الثالث: ما قيل من أن تفسير الصحابي حديث مسند** فإنما ذلك في تفسير يتعلق بسبب نزول آية يخبر به الصحابي أو نحو ذلك، كقول جابر رضي الله عنه: كانت اليهود تقول: من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول، فأنزل الله (30) عز وجل **(نساؤكم حرث لكم)**. الآية. فأما سائر تفاسير الصحابة التي لا تشتمل على إضافة شيء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمعدودة في الموقوفات. والله أعلم.

١٠. **الرابع: من قبيل المرفوع الأحاديث التي قيل في أسانيدها عند ذكر الصحابي: يرفع الحديث، أو: يبلغ به، أو: ينميه، أو: رواية.**

مثال ذلك: سفيان بن عيينة، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة، رواية: (تقاتلون قوماً صغار الأعين..) الحديث.

وبه عن أبي هريرة، يبلغ به، قال: (الناس تبع لقريش..) الحديث.

(31) فكل ذلك وأمثاله كناية عن رفع الصحابي الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وحكم ذلك عند أهل العلم حكم المرفوع صريحاً.

قلت: وإذا قال الراوي عن التابعي: يرفع الحديث، أو: يبلغ به، فذلك أيضاً مرفوع، ولكنه مرفوع مرسل. والله أعلم.

#### • النوع التاسع: معرفة المرسل

##### 0 صور اختلف فيها

- الأولى: إذا انقطع الإسناد قبل الوصول إلى التابعي
- الثانية: قول أصاغر التابعين: قال رسول الله
- الثالثة: إذا قيل في الإسناد: فلان

#### النوع التاسع: معرفة المرسل

وصورته التي لا خلاف فيها: حديث التابعي الكبير، الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم، (كعبيد الله بن عدي بن الخيار)، ثم (سعيد بن المسيب)، وأمثالهما، إذا قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والمشهور: التسوية بين التابعين أجمعين في ذلك، رضي الله عنهم.

وله **▲ صور اختلف فيها: أهى من المرسل أم لا ؟**

**▲ إحداها: إذا انقطع الإسناد قبل الوصول إلى التابعي،** فكان فيه رواية راو لم يسمع من المذكور فوجه: فالذي قطع به (الحاكم الحافظ أبو عبد الله) وغيره من أهل الحديث: أن ذلك لا يسمى مرسلًا، وأن الإرسال مخصوص بالتابعين.

بل إن كان من سقط ذكره قبل الوصول إلى التابعي شخصاً واحداً سمي منقطعاً فحسب، وإن كان أكثر من واحد سمي معضلاً، ويسمى أيضاً منقطعاً. وسيأتي مثلاً ذلك إن شاء الله تعالى.

والمعروف في الفقه وأصوله: أن كل ذلك يسمى مرسلًا، وإليه ذهب من أهل الحديث (أبو بكر الخطيب) وقطع به، وقال: إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم، وأما ما رواه تابع التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم، فيسمونه المعضل، والله أعلم.

٨ الثانية: قول الزهري، وأبي حازم، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وأشباههم من أصاغر التابعين: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، حكى (ابن عبد البر): أن قوماً لا يسمونه (32) مرسلًا، بل منقطعاً، لكونهم لم يلقوا من الصحابة إلا الواحد والاثنين، وأكثر روايتهم عن التابعين.

قلت: وهذا المذهب فرع لمذهب من لا يسمى المنقطع قبل الوصول إلى التابعي مرسلًا.

والمشهور التسوية بين التابعين في اسم الإرسال كما تقدم، والله أعلم.

٨ الثالثة: إذا قيل في الإسناد: فلان، عن رجل - أو: عن شيخ - عن فلان.

أو نحو ذلك، فالذي ذكره (الحاكم) في معرفة علوم الحديث: أنه لا يسمى مرسلًا، بل منقطعاً. وهو في بعض المصنفات المعتبرة في أصول الفقه معدود من أنواع المرسل، والله أعلم.

ثم اعلم: أن حكم المرسل حكم الحديث الضعيف، إلا أن يصح مخرجه بمجيئه من وجه آخر، كما سبق بيانه في نوع الحسن. ولهذا احتج (الشافعي) رضي الله عنه بمرسلات (سعيد بن المسيب) رضي الله عنهما، فإنها وجدت مسانيد من وجوه آخر، ولا يختص ذلك عنده بإرسال (ابن المسيب)، كما سبق.

ومن أنكر ذلك، زاعماً أن الاعتماد حينئذ يقع على المسند دون المرسل، فيقع لغواً لا حاجة إليه، فجوابه: أنه بالمسند تبين صحة الإسناد الذي فيه الإرسال، حتى يحكم له مع إرساله بأنه إسناد صحيح تقوم به الحجة، على ما مهدنا

سبيله في النوع الثاني. وإنما ينكر هذا من لا مذاق له في هذا الشأن.

وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هو المذهب الذي استقر عليه آراء جماهير حفاظ الحديث ونقاد الأثر، وقد تداولوه في تصانيفهم.

وفي صدر (صحيح مسلم): المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة.

(وابن عبد البر) - حافظ المغرب - ممن حكى ذلك عن جماعة أصحاب الحديث.

(33) والاحتجاج به مذهب (مالك) و(أبي حنيفة) وأصحابهما - رحمهم الله - في طائفة، والله أعلم.

ثم إننا لم نعد في أنواع المرسل ونحوه ما يسمى في أصول الفقه: مرسل الصحابي، مثل ما يرويه (ابن عباس) وغيره من أحداث الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمعه منه، لأن ذلك في حكم الموصول المسند، لأن روايتهم عن الصحابة، والجهالة بالصحابي غير قاذحة، لأن الصحابة كلهم عدول، والله أعلم.

### النوع العاشر: معرفة المنقطع

#### \*1\* النوع العاشر: معرفة المنقطع

وفيه وفي الفرق بينه وبين المرسل مذاهب لأهل الحديث وغيرهم.

فمنها ما سبق في نوع المرسل عن (الحاكم)، صاحب كتاب (معرفة أنواع علوم الحديث) من أن المرسل مخصوص بالتابعي. وأن المنقطع: منه: الإسناد فيه قبل الوصول إلى التابعي راو لم يسمع من الذي فوقه، والساقط بينهما غير مذکور، لا معيّنًا ولا مبهمًا. ومنه: الإسناد الذي ذكر فيه بعض رواته بلفظ مبهم، نحو: رجل، أو: شيخ أو، غيرهما.

مثال الأول: ما روينا عن عبد الرازق، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن زيد بن يُثيعة عن حذيفة قال: قال



رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إن وليتموها أبا بكر فقوي أمين..)) الحديث. فهذا إسناد إذا تأمله الحديثي وجد صورته صورة المتصل، وهو منقطع في موضعين: لأن عبد الرزاق لم يسمعه من الثوري، وإنما سمعه من النعمان بن أبي شيبه الجندي عن الثوري. ولم يسمعه الثوري أيضاً من أبي إسحاق، إنما سمعه من شريك عن أبي إسحاق.

(34) ومثال الثاني: الحديث الذي روينا عن أبي العلاء بن عبد الله بن الشخير، عن رجلين، عن شداد بن أوس، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدعاء في الصلاة ((اللهم إني أسالك الثبات في الأمر..)) الحديث. والله أعلم.

ومنها: ما ذكره (ابن عبد البر) رحمه الله، وهو: أن المرسل مخصوص بالتابعين، والمنقطع شامل له ولغيره، وهو عنده: كل ما لا يتصل إسناده، سواء كان يعزى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى غيره.

ومنها أن المنقطع مثل المرسل، وكلاهما شاملان لكل ما لا يتصل إسناده، وهذا المذهب أقرب. صار إليه طوائف من الفقهاء وغيرهم. وهو الذي ذكره (الحافظ أبو بكر الخطيب) في كفايته. إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال من حيث الاستعمال: ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. وأكثر ما يوصف بالانقطاع: ما رواه من دون التابعين عن الصحابة، مثل مالك عن ابن عمر، ونحو ذلك. والله أعلم.

ومنها: ما حكاه (الخطيب أبو بكر) عن بعض أهل العلم بالحديث: أن المنقطع ما روي عن التابعي أو من دونه موقوفاً عليه، من قوله أو فعله. وهذا غريب بعيد، والله أعلم.

### • النوع الحادي عشر: معرفة المعضل

#### تفريعات

- الأول: الإسناد المعنعن.
- الثاني الاختلاف في قول الراوي إن فلاناً قال كذا وكذا.
- الثالث: تعميم الحكم بالاتصال.

الرابع: تعليقات البخاري

**\*1\* النوع الحادي عشر: معرفة المعضل**

وهو لقب لنوع خاص من المنقطع. فكل معضل منقطع، وليس كل منقطع معضلاً.

وقوم يسمونه مرسلأً كما سبق.

وهو عبارة عما سقط من إسناده اثنان فصاعداً.

وأصحاب الحديث يقولون: أعضله فهو معضل، بفتح الصاد. وهو اصطلاح مشكل المأخذ من حيث اللغة، وبحث فوجدت له قولهم: أمر عضيل، أي مستغلق (35) شديد. ولا التفات في ذلك إلى معضل - بكسر الصاد - وإن كان مثل عضيل في المعنى.

ومثاله: ما يرويه تابعي التابعي قائلاً فيه: قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكذلك ما يرويه من دون تابعي التابعي، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو عن أبي بكر وعمر وغيرهما، غير ذاك للوسائط بينه وبينهم.

وذكر (أبو نصر السجزي الحافظ) قول الراوي (بلغني) نحو قول مالك، بلغني عن أبي هريرة: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((للمملوك طعامه وكسوته..)) الحديث وقال - أي السجزي - أصحاب الحديث يسمونه المعضل.

قلت: وقول المصنفين من الفقهاء وغيرهم: قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، ونحو ذلك، كله من قبيل المعضل، لما تقدم. وسماه (الخطيب أبو بكر الحافظ) في بعض كلامه مرسلأً، وذلك على مذهب من يسمى كل مالا يتصل مرسلأً، كما سبق.

وإذا روى تابع التابع عن التابع حديثاً موقوفاً عليه، وهو حديث متصل مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فقد جعله (الحاكم أبو عبد الله) نوعاً من المعضل.

مثاله: ما روينا عن الأعمش، عن الشعبي قال: (يُقال للرجل يوم القيامة: عملت كذا وكذا؟ فيقول: ما عملته،

فيختم على فيه..) الحديث. فقد أعضله الأعمش، وهو عند الشعبي: عن أنس، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، متصل مسند.

قلت: هذا جيد حسن، لأن هذا الانقطاع بواحد مضموماً إلى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين: الصحابي ورسول الله صلى الله عليه وسلم، فذلك باستحقاق اسم الأعضاء أولى، والله أعلم.

\*2\* ▲ تفريعات: (36).

▲

**أحدها: الإسناد المعنعن**، وهو الذي يقال فيه (فلان عن فلان) عده بعض الناس من قبيل المرسل والمنقطع، حتى يتبين اتصاله بغيره.

والصحيح - والذي عليه العمل - أنه من قبيل الإسناد المتصل. وإلى هذا ذهب الجماهير من أئمة الحديث وغيرهم. وأودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم فيه وقبلوه، وكاد (أبو عمر بن عبد البر الحافظ) يدعي إجماع أئمة الحديث على ذلك. وادعى (أبو عمرو الداني) - المُقرئ الحافظ - إجماع أهل النقل على ذلك.

وهذا بشرط أن يكون الذين أضيفت العننة إليهم قد ثبتت ملاقاتهم بعضاً، مع براءتهم من وصمة التدليس، فحينئذ يحمل على ظاهر الاتصال، إلا أن يظهر فيه خلاف ذلك. وكثر في عصرنا وما قاربه بين المنتسبين إلى الحديث استعمال (عن) في الإجازة، فإذا قال أحدهم: قرأت على فلان عن فلان، أو نحو ذلك، فظن به أنه رواه عنه بالإجازة. ولا يخرج ذلك من قبيل الاتصال على ما لا يخفى، والله أعلم.

▲

**الثاني اختلفوا في قول الراوي (أنَّ فلاناً قال كذا وكذا)** هل هو بمنزلة (عن) في الحمل على الاتصال، إذا ثبت التلاقي بينهما، حتى يتبين فيه الانقطاع.

مثاله: مالك، عن الزهري: أن سعيد بن المسيب قال كذا.

فروينا عن مالك رضي الله عنه أنه كان يرى (عن فلان) و  
(أن فلاناً) سواء.

وعن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه: أنهما ليسا سواء.

وحكى (ابن عبد البر) عن جمهور أهل العلم: أن (عن) و  
(أن) سواء، وأنه لا اعتبار بالحروف والألفاظ، وإنما هو  
باللقاء والمجالسة، والسماع والمشاهدة، يعني مع السلامة  
من التدليس، فإذا كان سماع بعضهم من بعض صحيحاً كان  
حديث بعضهم عن بعض - بأي لفظ ورد - محمولاً على  
الاتصال، حتى يتبين فيه الانقطاع.

(37) وحكى ابن عبد البر عن أبي بكر البرديجي: أن حرف  
(أن) محمول على الانقطاع، حتى يتبين السماع في ذلك  
الخبر بعينه من جهة أخرى. وقال: عندي لا معنى لهذا،  
لإجماعهم على أن الإسناد المتصل بالصحابي سواء فيه  
قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو: أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال، أو: عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أنه قال، أو سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول، والله أعلم.

قلت: ووجدت مثل ما حكاه عن البرديجي أبي بكر الحافظ  
للحافظ الفحل يعقوب بن شيبه في مسنده الفحل، فإنه  
ذكر ما رواه أبو الزبير عن ابن الحنفية عن عمار قال: أتيت  
النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه، فرد  
علي السلام. وجعله مسنداً موصولاً. وذكر رواية قيس بن  
سعد لذلك، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن الحنفية: أن  
عماراً مرَّ بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي.. فجعله  
مرسلاً، من حيث كونه قال: إن عماراً فعل ولم يقل عن  
عمار، والله أعلم.

ثم إن (الخطيب) مثل هذه المسألة بحديث نافع، عن ابن  
عمر، عن عمر: أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم: أينام  
أحدنا وهو جنب؟. الحديث. وفي رواية أخرى: عن نافع عن  
ابن عمر أن عمر: قال يا رسول الله... الحديث. ثم قال:  
ظاهر الرواية الأولى يُوجب أن يكون من مسند عمر عن

النبي صلى الله عليه وسلم. والثانية ظاهرها يُوجب أن يكون من مسند ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم.

قلت: ليس هذا المثال مماثلاً لما نحن بصدده، لأنَّ الاعتماد فيه في الحكم بالاتصال على مذهب الجمهور إنما هو على اللقي والإدراك، وذلك في هذا الحديث مشترك متردد، لتعلقه بالنبي صلى الله عليه وسلم وبِعمر رضي الله عنه، وصحبة الراوي ابن عمر لهما، فاقترضى ذلك من جهة: كونه رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم، ومن جهة أخرى: كونه رواه عن عمر، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، والله اعلم.

(38) ▲ **الثالث: قد ذكرنا ما حكاه** (ابن عبد البر) من تعميم الحكم بالاتصال فيما يذكره الراوي عن لقيه بأيّ لفظ كان. وهكذا أطلق (أبو بكر الشافعي الصيرفي) ذلك فقال: كل من عَلِمَ له سماع من إنسان، فحدث عنه، فهو على السماع، حتى يعلم أنه لم يسمع منه ما حكاه. وكل من علم له لقاء إنسان، فحدّث عنه، فحكمه هذا الحكم.

وإنما قال هذا فيمن لم يظهر تدليسه.

ومن الحُجة في ذلك وفي سائر الباب: أنه لو لم يكن قد سمعه منه لكان بإطلاقه الرواية عنه - من غير ذكر الواسطة بينه وبينه - مدلساً، والظاهر السلامة من وصمة التدليس، والكلام فيمن لم يُعرف بالتدليس.

ومن أمثلة ذلك: قوله (قال فلان كذا وكذا) مثل أن يقول نافع: قال ابن عمر. وكذلك لو قال عنه (ذكر، أو: فعل، أو: حدّث، أو: كان يقول كذا وكذا) وما جانس ذلك، فكل ذلك محمول ظاهراً على الاتصال، وأنه تلقى ذلك منه من غير واسطة بينهما، مهما ثبت لقاءه له على الجملة.

ثم منهم من اقتصر في هذا الشرط المشترك في ذلك ونحوه على مطلق اللقاء، أو السماع، كما حكيناها آنفاً. وقال فيه (أبو عمرو المقرئ): إذا كان معروفاً بالرواية عنه. وقال فيه (أبو الحسن القاسبي): إذا أدرك المنقول عنه إدراكاً بيّناً.

وذكر (أبو المظفر السمعاني) في العننة: أنه يشترط طول الصحبة بينهم.

وأنكر (مسلم بن الحجاج) في خطبة صحيحة على بعض أهل عصره، حيث اشترط في العننة ثبوت اللقاء والاجتماع، وادعى أنه قول مخترع لم يسبق قائله إليه، وأن القول الشائع المتفق عليه بين أهل العلم بالأخبار قديماً وحديثاً: أنه يكفي في ذلك أن يثبت كونهما في عصر واحد، وإن لم يأت في خبر قط أنهما اجتمعا أو تشافها.

(39) وفيما قاله (مسلم) نظراً، وقد قيل: إن القول الذي رده (مسلم) هو الذي عليه أئمة هذا العلم: (علي بن المديني)، و(البخاري)، وغيرهما، والله أعلم.

قلت: وهذا الحكم لا أراه يستمر بعد المتقدمين، فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم، مما ذكروه عن مشايخهم قائلين فيه (ذكر فلان) ونحو ذلك، فافهم كل ذلك، فإنه مهم عزيز، والله أعلم.

▲

**الرابع: التعليق الذي يذكره (أبو عبد الله الحميدي)، صاحب (الجمع بين الصحيحين) وغيره من المغاربة، في أحاديث من (صحيح البخاري) قطع إسنادها - وقد استعمله (الدارقطني) من قبل - صورته صورة الانقطاع، وليس حكمه حكمه، ولا خارجاً ما وجد ذلك فيه منه من قبيل الصحيح إلى قبيل الضعيف، وذلك لما عرف من شرطه وحكمه، على ما نبهنا عليه في الفائدة السادسة من النوع الأول.**

ولا التفات إلى (أبي محمد بن حزم الظاهري الحافظ) في رده ما أخرجه (البخاري)، من حديث أبي عامر - أو: أبي مالك - الأشعري، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((ليكونن في أمي أقوام، يستحلون الحرير والخمر والمعازف...)) الحديث. من جهة أن (البخاري) أورده قائلاً فيه: قال (هشام بن عمار).. وساقه بإسناده، فزعم (ابن حزم) أنه منقطع فيما بين (البخاري) و(هشام)، وجعله جواباً عن الاحتجاج به على تحريم المعازف. وأخطأ في

ذلك من وجوه، والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح.

و(البخاري) رحمه الله قد يفعل ذلك، لكون ذلك الحديث معروفاً من جهة الثقات عن ذلك الشخص الذي علقه عنه. وقد يفعل ذلك لكونه قد ذكر ذلك (40) الحديث في موضع آخر من كتابه مسنداً متصلاً وقد يفعل ذلك ليغير ذلك من الأسباب التي لا يصحبها خلل الانقطاع، والله أعلم.

وما ذكرناه من الحكم في التعليق المذكور فذلك فيما أورده منه أصلاً ومقصوداً لا فيما أورده في معرض الاستشهاد، فإن الشواهد يحتمل فيها ما ليس من شرط الصحيح، معلقاً كان أو موصولاً.

ثم إن لفظ التعليق وجدته مستعملاً فيما حذف من مبتدأ إسناده واحد فأكثر. حتى إن بعضهم استعمله في حذف كل الإسناد.

مثال ذلك: قوله: قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. قال ابن عباس كذا وكذا. روى أبو هريرة كذا وكذا. قال سعيد بن المسيّب، عن أبي هريرة كذا وكذا. قال الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. وهكذا إلى شيوخ شيوخه.

وأما ما أورده كذلك عن شيوخه فهو من قبيل ما ذكرناه قريباً في الثالث من هذه التفريعات.

وبلغني عن بعض المتأخرين من أهل المغرب أنه جعله قسماً من التعليق ثانياً، وأضاف إليه قول (البخاري) في غير موضع من كتابه (وقال لي فلان، وزادنا فلان) فوسم ذلك بالتعليق المتصل من حيث الظاهر، المنفصل من حيث المعنى، وقال: متى رأيت البخاري يقول (وقال لي، وقال لنا) فاعلم أنه إسناد لم يذكره للاحتجاج به، وإنما ذكره للاستشهاد به. وكثيراً ما يُعبر المحدثون بهذا اللفظ عما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات، وأحاديث المذاكرة قلما يحتجون بها.

قلت: وما ادعاه على (البخاري) مخالف لما قاله من هو أقدم منه وأعرف (41) بالبخاري، وهو العبد الصالح (أبو جعفر بن حمدان النيسابوري)، فقد روينا عنه أنه قال: كل ما قال البخاري (قال لي فلان) فهو عرضٌ ومناولة.

قلت: ولم أجد لفظ التعليق مستعملاً فيما سقط فيه بعض رجال الإسناد من وسطه أو من آخره، ولا في مثل قوله (يروى عن فلان، ويذكر عن فلان) وما أشبهه مما ليس فيه جزم على من ذكر ذلك بأنه قاله وذكره. وكان هذا التعليق مأخوذ من تعليق الجدار، وتعليق الطلاق ونحوه، لما يشترك الجميع فيه من قطع الاتصال، والله أعلم.

الخامس: الحديث الذي رواه بعض الثقات مرسلًا وبعضهم متصلًا: اختلف أهل الحديث في أنه ملحق بقبيل الموصول أو بقبيل المرسل.

مثاله: حديث (( لا نكاح إلا بولي )) رواه إسرائيل بن يونس في آخرين عن جده أبي إسحاق السبيعي، عن أبي بردة، عن أبيه، أبي موسى الأشعري، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنداً هكذا متصلًا.

ورواه سفيان الثوري، وشعبة، عن أبي إسحاق، عن أبي بردة، عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا هكذا.

فحكى (الخطيب الحافظ): أن أكثر أصحاب الحديث يرون الحكم في هذا وأشباهه للمرسل.

وعن بعضهم: أن الحكم للأكثر.

وعن بعضهم: أن الحكم للأحفظ، فإذا كان من أرسله أحفظ ممن وصله فالحكم لمن أرسله، ثم لا يقدر ذلك في عدالة من وصله وأهليته.

(42) ومنهم من قال: الحكم لمن أسنده إذا كان عدلاً ضابطاً، فيقبل خبره وإن خالفه غيره، سواء كان المخالف له واحداً أو جماعة.

قال الخطيب: هذا القول هو الصحيح.



قلت: وما صححه هو الصحيح في الفقه وأصوله. وسئل البخاري عن حديث: (( لا نكاح إلا بولي )) المذكور، فحكم لمن وصله، وقال: الزيادة من الثقة مقبولة، فقال البخاري: هذا مع أن من أرسله شعبة وسفيان، وهما جبران، لهما من الحفظ والإتقان الدرجة العالية.

ويلتحق بهذا ما إذا كان الذي وصله هو الذي أرسله، وصله في وقت وأرسله في وقت. وهكذا إذا رفع بعضهم الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم ووقفه بعضهم على الصحابي. أو رفعه واحد في وقت ووقفه هو أيضاً في وقت آخر. فالحكم على الأصح في كل ذلك لما زاده الثقة من الوصل والرفع، لأنه مثبت وغيره ساكت، ولو كان نافياً فالمثبت مقدم عليه، لأنه علم ما خفي عليه. ولهذا الفصل تعلق بفصل (زيادة الثقة في الحديث) وسيأتي إن شاء الله تعالى، وهو أعلم

• النوع الثاني عشر: معرفة التديس وحكم المدلس

أقسام التديس

- القسم الأول: تديس الإسناد
- القسم الثاني: تديس الشيوخ

\*1 النوع الثاني عشر: معرفة التديس وحكم المدلس

\*2 النوع الثاني عشر: التديس قسمان:

أحدهما: تديس الإسناد، وهو أن يروي عن لقيه ما لم يسمع منه، موهماً أنه سمعه منه. أو: عن عاصره ولم يلقه، موهماً أنه قد لقيه وسمعه منه. ثم قد يكون بينهما واحد وقد يكون أكثر.

ومن شأنه أن لا يقول في ذلك (أخبرنا فلان) ولا (حدثنا) وما أشبههما. وإنما يقول (قال فلان، أو: عن فلان) ونحو ذلك.

(43) مثال ذلك: ما روينا عن علي بن خشرم قال: كنا عند بن عيينة، فقال: قال الزهري، فقيل له: حدثكم الزهري؟ فسكت، ثم قال: قال الزهري، فقيل له: سمعته من

الزهري ؟ فقال: لا، لم أسمع من الزهري، ولا ممن سمعه من الزهري، حدثني عبد الرزاق، عن معمر عن الزهري.

▲ **القسم الثاني: تدليس الشيوخ**، وهو: أن يروي عن شيخ حديثاً سمعه منه، فيسميه، أو يكتبه، أو ينسبه، أو يصفه بما لا يعرف به، كي لا يُعرف.

مثاله: ما روي لنا عن أبي بكر بن مجاهد، الإمام المقرئ: أنه روى عن أبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني فقال: حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله. وروى عن أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المفسر المقرئ، فقال: حدثنا محمد بن سند، نسبه إلى جد له، والله أعلم.

أما القسم الأول: فمكروه جداً، ذمّه أكثر العلماء، وكان شعبة من أشدهم ذماً له. فروينا عن الشافعي الإمام، رضي الله عنه أنه قال: التدليس أخو الكذب. وروينا عنه أنه قال: لأن أزني أحب إليّ من أن أدلس. وهذا من شعبة إفراط محمول على المبالغة في الزجر عنه والتنفير.

ثم اختلفوا في قبول رواية من عرف بهذا التدليس: فجعله فريق من أهل الحديث والفقهاء مجروحاً بذلك، وقالوا: لا تُقبل روايته بحال، بين السماع أو لم يبين.

والصحيح التفصيل: وأن ما رواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع والاتصال حكمه حكم المرسل وأنواعه. وما رواه بلفظ مبين للاتصال، نحو (سمعت، وحدثنا، وأخبرنا) وأشباهها فهو مقبول مُحْتَج به.

وفي الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة من حديث هذا الضرب كثير جداً: كقتادة، والأعمش، والسفيانين، وهشام بن بشير، وغيرهم.

(44) وهذا لأن التدليس ليس كذباً، وإنما هو ضربٌ من الإيهام بلفظ محتمل.

والحكم بأنه لا يقبل من المدلس حتى يبين قد أجراه (الشافعي) رضي الله عنه فيمن عرفناه دلس مرة، والله أعلم.

وأما القسم الثاني: فأمره أخف، وفيه تضييع للمروري عنه، وتوعير لطريق معرفته على من يطلب الوقوف على حاله وأهليته.

ويختلف الحال في كراهة ذلك بحسب الغرض الحامل عليه، فقد يحمله على ذلك كون شيخه الذي غير سمته غير ثقة، أو كونه متأخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعة دونه، أو كونه أصغر سناً من الراوي عنه، أو كونه كثير الرواية عنه فلا يحب الإكثار من ذكر شخصٍ واحدٍ على صورةٍ واحدةٍ.

وتسمح بذلك جماعة من الرواة المصنغين، منهم (الخطيب أبو بكر)، فقد كان لهجاً به في تصانيفه، والله أعلم.

### النوع الثالث عشر: معرفة الشاذ

#### \*1\* النوع الثالث عشر: معرفة الشاذ

روينا عن يونس بن عبد الأعلى قال: قال الشافعي رحمه الله: ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة ما لا يروي غيره، إنما الشاذ أن يروي الثقة حديثاً يخالف ما روى الناس.

وحكى (الحافظ أبو يعلى الخليلي القزويني) نحو هذا عن (الشافعي) وجماعة من أهل الحجاز. ثم قال: الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له إلا إسناد واحد، يشذ بذلك شيخ، ثقة كان أو غير ثقة. فما كان، عن غير ثقة فمتروك لا يُقبل، وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يُحتج به.

(45) وذكر (الحاكم أبو عبد الله الحافظ): أن الشاذ هو الحديث الذي يتفرد به ثقة من الثقات، وليس له أصل بمتابع لذلك الثقة. وذكر: أنه يغير المعلل من حيث أن المعلل وقف على علته الدالة على جهة الوهم فيه، والشاذ لم يوقف فيه على علته كذلك.

قلت: أما ما حكم (الشافعي) عليه بالشذوذ فلا إشكال في أنه شاذ غير مقبول.

وأما ما حكيناه عن غيره فيشكل بما ينفرد به العدل الحافظ الضابط، كحديث: ((إنما الأعمال بالنيات)) فإنه حديث فرد تفرد به عمر رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم تفرد به عن عمر علقمة بن وقاص، ثم عن علقمة محمد بن إبراهيم، ثم عنه يحيى بن سعيد، على ما هو الصحيح عند أهل الحديث.

وأوضح من ذلك في ذلك: حديث عبد الله بن دينار، عن ابن عمر: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وهبته. تفرد به عبد الله بن دينار.

وحديث مالك، عن الزهري، عن أنس: أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه مغفر. تفرد به مالك عن الزهري.

فكل هذه مخرجة في (الصحيحين)، مع أنه ليس لها إلا إسناد واحد تفرد به ثقة. وفي غرائب الصحيح أشباه لذلك غير قليلة. وقد قال (مسلم بن الحجاج): للزهري نحو تسعين حرفاً، يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم، لا يشاركه فيها أحد، بأسانيد جيد. والله أعلم.

(46) فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب أئمة الحديث يبين لك أنه ليس الأمر في ذلك على الإطلاق الذي أتى به (الخليلي) و(الحاكم)، بل الأمر في ذلك على تفصيل نبيه فنقول:

إذا انفرد الراوي بشيء نظر فيه: فإن كان ما انفرد به مخالفاً لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك وأضبط كان ما انفرد به شاذاً مردوداً، وإن لم تكن فيه مخالفة لما رواه غيره، وإنما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره، فينظر في هذا الراوي المنفرد: فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بإتقانه وضبطه قبل ما انفرد به، ولم يقدر الانفراد فيه، كما فيما سبق من الأمثلة. وإن لم يكن ممن يوثق بحفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفرد به خارماً له، مزحماً له عن حيز الصحيح.

ثم هو بعد ذلك دائر بين مراتب متفاوتة بحسب الحال: فيه فإن كان المنفرد به غير بعيد من درجة الحافظ الضابط

المقبول تفردته استحسناً حديثه ذلك، ولم نحطه إلى قبيل الحديث الضعيف. وإن كان بعيداً من ذلك رددنا ما انفرد به، وكان من قبيل الشاذ المنكر.

فخرج من ذلك أن الشاذ المردود قسمان: أحدهما: الحديث الفرد المخالف. والثاني: الفرد الذي ليس في راويه من الثقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجب التفرد والشذوذ من النكارة والضعف، والله أعلم.

النوع الرابع عشر: معرفة المنكر من الحديث

\*1\* النوع الرابع عشر: معرفة المنكر من الحديث

بلغنا عن (أبي بكر أحمد بن هارون البرديجي الحافظ): أنه الحديث الذي ينفرد به الرجل، ولا يعرف متنه من غير روايته، لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر، فأطلق (البرديجي) ذلك ولم يفصل.

و إطلاق الحكم على التفرد بالرد أو النكارة أو الشذوذ موجود في كلام كثير من أهل الحديث، والصواب فيه التفصيل الذي بيناه آنفاً في شرح الشاذ.

وعند هذا نقول: المنكر ينقسم قسمين، على ما ذكرناه في الشاذ، فإنه بمعناه.

(47) مثال الأول، وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات: رواية مالك، عن الزهري، عن علي بن حسين، عن عمر بن عثمان، عن أسامة بن زيد، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم)).

فخالف مالك غيره من الثقات في قوله: عمر بن عثمان، بضم العين، وذكر (مسلم) صاحب الصحيح في (كتاب التمييز) أن كل من رواه من أصحاب (الزهري) قال فيه: عمرو بن عثمان يعني، بفتح العين، وذكر أن مالكا كان يشير بيده إلى دار عمر بن عثمان، كأنه علم أنهم يخالفونه، وعمرو وعمراً جميعاً ولد عثمان، غير أن هذا الحديث إنما هو عن عمرو، بفتح العين، وحكم (مسلم) وغيره على (مالك) بالوهم فيه، والله أعلم.

ومثال الثاني، وهو الفرد الذي ليس في راويه من الثقة والإتقان ما يحتمل معه تفردّه: مارويناه من حديث أبي زكير يحيى بن محمد بن قيس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((كلوا البلح بالتمر، فإنّ الشيطان إذا رأى ذلك غاظه، ويقول عاش بن آدم حتى أكل الجديد بالخلق)).  
تفرد به أبو زكير، وهو شيخ صالح، أخرج عنه (مسلم) في كتابه، غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفردّه، والله أعلم.

النوع الخامس عشر: معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد

### \*1\* النوع الخامس عشر: معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد (48)

هذه أمور يتداولونها في نظرهم في حال الحديث، هل تفرد به راويه أو لا؟ وهل هو معروف أو لا؟

ذكر (أبو حاتم محمد بن حبان التميمي الحافظ) رحمه الله: إن طريق الاعتبار في الأخبار مثاله: أن يروي حماد بن سلمة حديثاً لم يتابع عليه، عن أيوب، عن ابن سيرين، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم.

فينظر: هل روى ذلك ثقة غير أيوب عن ابن سيرين؟ فإن وجد علم أن للخبر أصلاً يرجع إليه، وإن لم يوجد ذلك: فتثقة غير ابن سيرين رواه عن أبي هريرة. وإلا فصحابي غير أبي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم، فأى ذلك وجد يعلم به أن للحديث أصلاً يرجع إليه، وإلا فلا.

قلت: فمثال المتابعة أن يروي ذلك الحديث بعينه عن أيوب غير حماد، فهذه المتابعة التامة، فإن لم يروه أحد غيره عن أيوب لكن رواه بعضهم عن ابن سيرين أو عن أبي هريرة، أو رواه غير أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذلك قد يطلق عليه اسم المتابعة أيضاً، لكن يقصر عن المتابعة الأولى بحسب بعدها منها، ويجوز أن يسمى ذلك بالشاهد أيضاً.

فإن لم يرو ذلك الحديث أصلاً من وجه من الوجوه المذكورة، لكن روي حديث آخر بمعناه فذلك الشاهد من

غير متابعه، فإن لم يرو أيضاً، بمعناه حديث آخر فقد تحقق فيه التفرد المطلق حينئذ. وينقسم عند ذلك إلى مردود منكر وغير مردود، كما سبق.

وإذا قالوا في مثل هذا: تفرد به أبو هريرة، وتفرد به عن أبي هريرة ابن سيرين، وتفرد به عن ابن سيرين أيوب، وتفرد به عن أيوب حماد بن سلمة، كان في ذلك إشعاراً بانتفاء وجوه المتابعات فيه.

(49) ثم اعلم: أنه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يحتج بحديثه وحده، بل يكون معدوداً في الضعفاء. وفي كتاب (البخاري) و (مسلم) جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد، وليس كل ضعيف يصلح لذلك، ولهذا يقول (الدارقطني) وغيره في الضعفاء (فلان يُعتبر به وفلان لا يُعتبر به) وقد تقدم التنبيه على نحو ذلك، والله أعلم.

مثال للمتابع والشاهد: روينا من حديث سفيان وابن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((لو أخذوا إهابها فذبغوه فانتفعوا به)) ورواه بن جريج، عن عمرو، عن عطاء، ولم يذكر فيه الدباغ.

فذكر (الحافظ أحمد البيهقي) لحديث ابن عيينة متابعاً وشاهداً:

أما المتابع: فإن أسامة بن زيد تابعه عن عطاء، وروى بإسناده، عن أسامة، عن عطاء عن ابن عباس: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((ألا نزعتم جلودها فذبغتموه، فاستمتعتم به)).

وأما الشاهد: فحديث عبد الرحمن بن وعلة، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((أياها إهاب دُبغ فقد طهر)). والله أعلم.

• النوع السادس عشر: معرفة زيادات الثقات  
أقسام ما يتفرد به الثقة

- الأول: أن يقع مخالفاً منافياً لما رواه سائر الثقات
- الثاني: أن لا تكون فيه منافاة
- الثالث: ما يقع بين هاتين المرتبتين

1\*1 النوع السادس عشر: معرفة زيادات الثقات وحكمها (50)

وذلك فن لطيف تستحسن العناية به. وقد كان (أبو بكر بن زياد النيسابوري) و(أبونعيم الجرجاني) و(أبو الوليد القرشي) الأئمة المذكورين بمعرفة زيادات الألفاظ الفقهية في الأحاديث.

ومذهب الجمهور من الفقهاء وأصحاب الحديث فيما حكاه (الخطيب أبو بكر): أن الزيادة من الثقة مقبولة إذا تفرد بها، سواء كان ذلك من شخص واحد بأن رواه ناقصاً مرة ورواه مرة أخرى وفيه تلك الزيادة، أو كانت الزيادة من غير من رواه ناقصاً.

خلافاً لمن رد من أهل الحديث ذلك مطلقاً، وخلافاً لمن رد الزيادة منه وقبلها من غيره. وقد قدّمنا عنه حكايته عن أكثر أهل الحديث فيما إذا وصل الحديث قوم وأرسله قوم: أن الحكم لمن أرسله، مع أن وصله زيادة من الثقة.

وقد رأيت 1 تقسيم ما ينفرد به الثقة إلى ثلاثة أقسام:

1 أحدها: أن يقع مخالفاً منافياً لما رواه سائر الثقات، فهذا حكمه الرد كما سبق في نوع الشاذ.

1 الثاني: أن لا تكون فيه منافاة ومخالفة أصلاً لما رواه غيره. كالحديث الذي تفرد برواية جملته ثقة، ولا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفة أصلاً، فهذا مقبول. وقد ادعى (الخطيب) فيه اتفاق العلماء عليه، وسبق مثاله في نوع الشاذ.

1 الثالث: ما يقع بين هاتين المرتبتين، مثل زيادة لفظه في حديث لم يذكرها سائر من روى ذلك الحديث.



مثاله: ما رواه مالك، عن نافع، عن ابن عمر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان، على كل حر أو عبد، ذكر أو أنثى، من المسلمين.

(51) فذكر أبو عيسى الترمذي: أن مالكا تفرد من بين الثقات بزيادة قوله: من المسلمين.

وروى عبيد الله بن عمر، وأيوب، وغيرهما هذا الحديث: عن نافع عن ابن عمر دون هذه الزيادة، فأخذ بها غير واحد من الأئمة واحتجوا بها، منهم (الشافعي) و (أحمد)، رضي الله عنهم، والله أعلم.

ومن أمثلة ذلك حديث: ((جُعلت لنا الأرض مسجداً، وجُعلت تربتها لنا طهوراً)). فهذه الزيادة تفرد بها أبو مالك سعد بن طارق الأشجعي، وسائر الروايات لفظها: ((وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً)).

فهذا وما أشبهه يشبه القسم الأول من حيث: إن ما رواه الجماعة عام، وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص، وفي ذلك مغايرة في الصفة ونوع من المخالفة يختلف به الحكم.

ويشبه أيضا القسم الثاني من حيث: إنه لا منافاة بينهما.

وأما زيادة الوصل مع الإرسال: فإن بين الوصل والإرسال من المخالفة نحو ما ذكرناه، ويزداد ذلك بأن الإرسال نوع قدح في الحديث، فترجيحه وتقديمه من قبيل تقديم الجرح على التعديل، ويجاب عنه: بأن الجرح قدم لما فيه من زيادة العلم، والزيادة ههنا مع من وصل، والله أعلم.

## النوع السابع عشر: معرفة الأفراد

### \*1. النوع السابع عشر: معرفة الأفراد

وقد سبق بيان المهم من هذا النوع في الأنواع التي تليه قبله، لكن أفردته بترجمة كما أفرده الحاكم أبو عبد الله، ولما بقي منه فنقول:

الأفراد منقسمة إلى ما هو فرد مطلقاً، وإلى ما هو فرد بالنسبة إلى جهة خاصة.

(52) أما الأول فهو ما ينفرد به واحد عن كل أحد، وقد سبقت أقسامه وأحكامه قريباً.

وأما الثاني: وهو ما هو فرد بالنسبة، فمثل ما ينفرد به ثقة عن كل ثقة، وحكمه قريب من حكم القسم الأول.

ومثل ما يقال فيه: هذا حديث تفرد به أهل مكة، أو: تفرد به أهل الشام، أو: أهل الكوفة، أو: أهل خراسان، عن غيرهم. أو: لم يروه عن فلان غير فلان، وإن كان مروياً من وجوه عن غير فلان، أو: تفرد به البصريون عن المدنيين، أو: الخراسانيون عن المكيين، وما أشبه ذلك، ولسنا نطول بأمثلة ذلك فإنه مفهوم دونها. وليس في شيء من هذا ما يقتضي الحكم بضعف الحديث، إلا أن يطلق قائل قوله: تفرد به أهل مكة، أو: تفرد به البصريون عن المدنيين، أو: نحو ذلك، على ما لم يروه إلا واحد من أهل مكة، أو واحد من البصريين ونحوه، ويضيفه إليهم كما يضاف فعل الواحد من القبيلة إليها مجازاً. وقد فعل الحاكم أبو عبد الله هذا فيما نحن فيه، فيكون الحكم فيه على ما سبق في القسم الأول، والله أعلم.

### • النوع الثامن عشر: معرفة الحديث المعلل تعريف الحديث المعلل

#### \*1\* النوع الثامن عشر: معرفة الحديث المعلل

ويسميه أهل الحديث (المعلول) وذلك منهم - ومن الفقهاء في قولهم في باب القياس: العلة والمعلول - مردول عند أهل العربية واللغة.

اعلم: أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها وأشرفها، وإنما يضطلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب، وهي عبارة عن أسباب خفية غامضة قاذحة فيه.

(53) **فالحديث المعلل** هو: الحديث الذي اطلع فيه على علة تقدر في صحته، مع أن ظاهرة السلامة منها.

ويتطرق ذلك إلى الإسناد الذي رجاله ثقات، الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر.

ويستعان على إدراكها بتفرد الراوي وبمخالفة غيره له، مع قرائن تنضم إلي ذلك، تنبه العارف بهذا الشأن على إرسال في الموصول، أو وقف في المرفوع، أو دخول حديث في حديث، أو وهم واهم بغير ذلك، بحيث يغلب على ظنه ذلك، فيحكم به، أو يتردد فيتوقف فيه. وكل ذلك مانع ممن الحكم بصحة ما وجد ذلك فيه.

وكثيراً ما يعللون الموصول بالمرسل، مثل: أن يجيء الحديث بإسناد موصول، ويجيء أيضاً بإسناد منقطع أقوى من إسناد الموصول، ولهذا اشتملت كتب علل الحديث على جمع طرقه.

قال (الخطيب أبو بكر): السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه، وينظر في اختلاف رواته، ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتيان والضبط.

وروى عن (علي بن المديني) قال: الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطاه.

ثم قد تقع العلة في إسناد الحديث، وهو الأكثر، وقد تقع في متنه.

ثم ما يقع في الإسناد قد يقدر في صحة الإسناد والمتن جميعاً، كما في التعليل بالإرسال والوقف. وقد يقدر في صحة الإسناد خاصة من غير قدر في صحة المتن.

فمن أمثلة ما وقعت العلة في إسناده من غير قدر في المتن: ما رواه الثقة يعلى بن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((البيعان بالخيار))..)) الحديث. فهذا إسناد متصل بنقل العدل عن العدل، وهو معلل غير صحيح، والمتن على كل حال صحيح، والعلة في قوله: عن عمرو بن دينار، إنما هو عن عبد الله بن دينار، عن ابن عمر، هكذا رواه الأئمة من أصحاب سفيان (54) عنه. فوهم يعلى بن عبيد، وعدل عن عبد الله بن دينار إلى عمرو بن دينار، وكلاهما ثقة.

ومثال العلة في المتن: ما انفرد (مسلم) بإخراجه في حديث أنس، من اللفظ المصريح بنفي قراءة بسم الله الرحمن الرحيم، فعلى قوم رواية اللفظ المذكور لما رأوا الأكثرين إنما قالوا فيه: فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، من غير تعرض لذكر البسملة، وهو الذي اتفق (البخاري ومسلم) على إخراجه في (الصحيح)، و رأوا أن من رواه باللفظ المذكور رواه بالمعنى الذي وقع له. ففهم من قوله: كانوا يستفتحون بالحمد لله، أنهم كانوا لا يبسمون، فرواه على ما فهم، وأخطأ، لأن معناه أن السورة التي كانوا يفتتحون بها من السور هي الفاتحة، وليس فيه تعرض لذكر التسمية.

وانضم إلى ذلك أمور، منها: أنه ثبت عن أنس: أنه سُئل عن الافتتاح بالتسمية، فذكر أنه لا يحفظ فيه شيئاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، والله أعلم.

ثم اعلم: أنه قد يطلق اسم العلة على غير ما ذكرناه من باقي الأسباب القادحة في الحديث، المخرجة له من حال الصحة إلى حال الضعف، المانعة من العمل به، على ما هو مقتضى لفظ العلة في الأصل. ولذلك تجد في كتب علل الحديث الكثير من الجرح بالكذب، والغفلة، وسوء الحفظ، ونحو ذلك من أنواع الجرح. وسمى (الترمذي) النسخ علة من علل الحديث.

ثم إن بعضهم أطلق اسم العلة على ما ليس بقادح من وجوه الخلاف، نحو إرسال من أرسل الحديث الذي أسنده الثقة الضابط، حتى قال: من أقسام الصحيح ما هو صحيح معلول، كما قال بعضهم: من الصحيح ما هو صحيح شاذ، والله أعلم.

### • النوع التاسع عشر: معرفة المضطرب من الحديث تعريف المضطرب من الحديث

\*1 النوع التاسع عشر: معرفة المضطرب من الحديث ) (55

٨. **المضطرب من الحديث**: هو الذي تختلف الرواية فيه، فيرويه بعضهم على وجه، وبعضهم على وجه آخر مخالف له.

وإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان، أما إذا ترجحت أحدهما بحيث لا تقاومها الأخرى: بأن يكون راويها أحفظ، أو أكثر صحبة للمروي عنه، أو غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة، فالحكم للراجحة، ولا يطلق عليه حينئذ وصف المضطرب، ولا له حكمه.

ثم قد يقع الاضطراب في متن الحديث، وقد يقع في الإسناد، وقد يقع ذلك من راوٍ واحدٍ، وقد يقع بين رواة له جماعة.

والاضطراب موجب ضعف الحديث، لإشعاره بأنه لم يضبط، والله أعلم.

ومن أمثله: ما رويناه عن إسماعيل بن أمية، عن أبي عمرو بن محمد بن حريث، عن جده حريث، عن أبي هريرة، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المصلي: ((إذا لم يجد عصا ينصبها بين يديه فليخط خطأ)).

فرواه بشر بن المفضل وروح بن القاسم عن إسماعيل هكذا. ورواه سفيان الثوري عنه، عن أبي عمرو بن حريث، عن أبيه، عن أبي هريرة. ورواه حميد بن الأسود، عن إسماعيل، عن أبي عمرو بن محمد بن حريث بن سليم، عن أبيه، عن أبي هريرة. ورواه وهيب وعبد الوارث، عن إسماعيل، عن أبي عمرو بن حريث، عن جده حريث. وقال عبد الرزاق: عن ابن جريح: سمع إسماعيل، عن حريث بن عمار، عن أبي هريرة.

وفيه من الاضطراب أكثر مما ذكرناه، والله أعلم.

النوع العشرون: معرفة المدرج في الحديث

1\*٨. **النوع العشرون: معرفة المدرج في الحديث (56)**

وهو أقسام:

منها: ما أدرج في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواة، بأن يذكر الصحابي - أو: من بعده - عقيب ما يرويه من الحديث كلاماً من عند نفسه، فيرويه من بعده موصولاً بالحديث، غير فاصل بينهما بذكر قائله، فيلتبس الأمر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال، ويتوهم أن الجميع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن أمثله المشهورة: ما روينا في التشهد عن أبي خيثمة زهير بن معاوية، عن الحسن بن الحر، عن القاسم بن مخيمرة، عن علقمة، عن عبد الله بن مسعود: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلاة فقال: ((قل: التحيات لله..)) فذكر التشهد، وفي آخره: ((أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، فإذا قلت هذا فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد)) هكذا رواه أبو خيثمة عن الحسن بن الحر، فأدرج في الحديث قوله: فإذا قلت هذا إلى آخره، وإنما هذا من كلام ابن مسعود، لا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن الدليل عليه: أن الثقة الزاهد عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان رواه عن رواية الحسن بن الحر كذلك. واتفق حسين الجعفي وابن عجلان وغيرهما في روايتهم عن الحسن بن الحر على ترك ذكر هذا الكلام في آخر الحديث. مع اتفاق كل من روى التشهد عن علقمة وعن غيره، عن ابن مسعود على ذلك، ورواه شبابة عن أبي خيثمة ففصله أيضاً.

(57) ومن أقسام المدرج: أن يكون متن الحديث عند الراوي له بإسناد، إلا طرفاً منه، فإنه عنده بإسناد ثان، فيدرجه من رواه عنه على الإسناد الأول، ويحذف الإسناد الثاني، ويروي جميعه بالإسناد الأول.

مثاله: حديث بن عينة وزائدة بن قدامة، عن عاصم بن كليب، عن أبيه، عن وائل بن حجر: في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي آخره: أنه جاء في الشتاء، فرأهم يرفعون أيديهم من تحت الثياب. والصواب: رواية من روى عن عاصم بن كليب بهذا الإسناد صفة الصلاة خاصة، وفصل ذكر رفع الأيدي عنه، فرواه عن عاصم، عن عبد الجبار بن وائل، عن بعض أهله، عن وائل بن حجر.

ومنها: أن يدرج في متن حديث بعض متن حديث آخر،  
مخالف للأول في الإسناد.

مثاله: رواية سعيد بن أبي مريم، عن مالك، عن الزهري،  
عن أنس: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((لا  
تباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، ولا تنافسوا...)) الحديث.  
فقوله: ((لا تنافسوا)) أدرجه ابن أبي مريم من متن حديث  
آخر، رواه مالك عن أبي الزناد، عن الأعرج عن أبي هريرة،  
فيه: ((لا تجسسوا، ولا تحسسوا، ولا تنافسوا، ولا  
تحاسدوا...)). والله أعلم.

ومنها أن يروي الراوي حديثاً عن جماعة، بينهم اختلاف في  
إسناده، فلا يذكر الاختلاف، بل تدرج روايتهم على الاتفاق.

مثاله: رواية عبد الرحمن بن مهدي ومحمد بن كثير العبدي،  
عن الثوري، عن منصور والأعمش وواصل الأحذب، عن أبي  
وائل، عن عمرو بن شرحبيل، (58) عن ابن مسعود قلت: يا  
رسول الله، أي الذنب أعظم.. الحديث. وواصل إنما رواه  
عن أبي وائل عن عبد الله، من غير ذكر عمرو بن شرحبيل  
بينهما، والله أعلم.

واعلم: أنه لا يجوز تعمد شيء من الإدراج المذكور. وهذا  
النوع قد صنف فيه (الخطيب أبو بكر) كتابه الموسوم بـ  
(الفصل للوصول المدرج في النقل) فشفي وكفى، والله  
أعلم.

## النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع

\*1\* النوع الحادي والعشرون: معرفة الموضوع

وهو المخلوق المصنوع.

اعلم: أن الحديث الموضوع شر الأحاديث الضعيفة، ولا تحل  
روايته لأحد علم حاله في أي معنى كان، إلا مقروناً ببيان  
وضعه. بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتمل  
صدقها في الباطن، حيث جاز روايتها في الترغيب  
والترهيب، على ما نبينه قريباً إن شاء الله تعالى.

(59) وإنما يعرف كون الحديث موضوعاً بإقرار واضعه، أو ما يتنزل منزلة إقراره. وقد يفهمون الوضع من قرينة حال الراوي أو المروي، فقد وضعت أحاديث طويلة يشهد بوضعها ركافة الفاظها ومعانيها.

ولقد أكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجلدين، فأودع فيها كثيراً مما لا دليل على وضعه، وإنما حقه أن يذكر في مطلق الأحاديث الضعيفة.

والواضعون للحديث أصناف، وأعظمهم ضرراً قوم من المنسويين إلى الزهد، وضعوا الحديث احتساباً فيما زعموا، فتقبل الناس موضوعاتهم ثقة منهم بهم وركوناً إليهم. ثم نهضت جهابذة الحديث بكشف عوارها ومحو عارها، والحمد لله.

وفيما روينا عن الإمام أبي بكر السمعاني: أن بعض الكرامية ذهب إلى جواز وضع الحديث في باب الترغيب والترهيب.

ثم إن الواضع: ربما صنع كلاماً من عند نفسه فرواه، وربما أخذ كلاماً لبعض الحكماء أو غيرهم، فوضعه على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وربما غلط غالط، فوقع في شبه الوضع من غير تعمد، كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديث: من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار.

مثال: روينا عن أبي عصمة - وهو نوح بن أبي مريم - أنه قيل له: من أين لك عن عكرمة، عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة؟ فقال: إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن، واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي محمد بن إسحاق، فوضعت هذه الأحاديث حسبة.

وهكذا حال الحديث الطويل الذي يروي عن أبي بن كعب، عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل القرآن سورة فسورة. بحث باحث عن مخرجه، حتى انتهى إلى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه، وإن أثر الوضع لبين عليه.



ولقد أخطأ الواحدي المفسر، ومن ذكره من المفسرين،  
في إيداعه تفاسيرهم، والله أعلم.

• النوع الثاني والعشرون: معرفة المقلوب

أمر مهمة

- الأول: إذا رأيت حديثاً بإسناد ضعيف
- الثاني: جواز التساهل في الأسانيد
- الثالث: رواية الحديث الضعيف بغير إسناد

\*1\* النوع الثاني والعشرون: معرفة المقلوب (60)

هو: نحو حديث مشهور عن سالم جعل عن نافع، ليصير  
بذلك غريباً مرغوباً فيه.

وكذلك: ما روينا أن (البخاري) رضي الله عنه قدم بغداد  
فاجتمع قبل مجلسه قوم من أصحاب الحديث، وعمدوا إلى  
مائة حديث، فقلبوا متونها وأسانيدها، وجعلوا متن هذا  
الإسناد لإسناد آخر، وإسناد هذا المتن لمتن آخر، ثم حضروا  
مجلسه وألقوها عليه، فلما فرغوا من إلقاء تلك الأحاديث  
المقلوبة التفت إليهم، فرد كل متن إلى إسناده، وكل  
إسناد إلى متنه، فأذعنوا له بالفضل.

ومن أمثلته، ويصلح مثلاً للمعلل: ما روينا عن إسحاق بن  
عيسى الطباع قال: حدثنا جرير بن حازم، عن ثابت، عن  
أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إذا  
أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني)).

قال إسحاق بن عيسى: فأتيته حماد بن زيد، فسألته عن  
الحديث، فقال: وهم أبو النصر، إنما كنا جميعاً في مجلس  
ثابت البناني وحجاج بن أبي عثمان معنا، فحدثنا حجاج  
الصواب: عن يحيى بن أبي كثير، عن عبد الله بن أبي  
قتادة، عن أبيه: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:  
((إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني)). فظن أبو  
النصر أنه فيما حدثنا ثابت عن أنس.

أبو النصر هو جرير بن حازم، والله أعلم.

(61) (فصل) قد وفينا بما سبق الوعد بشرحه من الأنواع  
الضعيفة والحمد لله، فلننبه الآن على أمور مهمة: \*

**أحدها: إذا رأيت حديثاً بإسناد ضعيف، فلك أن تقول هذا ضعيف وتعني أنه بذلك الإسناد ضعيف. وليس لك أن تقول هذا ضعيف، وتعني به ضعف متن الحديث، بناء على مجرد ضعف ذلك الإسناد، فقد يكون مروياً بإسناد آخر صحيح يثبت بمثله الحديث. بل يتوقف جواز ذلك على حكم إمام من أئمة الحديث بأنه لم يروَ بإسناد يثبت به، أو بأنه حديث ضعيف، أو نحو، هذا مفسراً وجه القدح فيه. فإن أطلق ولم يفسر، ففيه كلام يأتي إن شاء الله تعالى، فاعلم ذلك فإنه مما يغلط فيه، والله اعلم.**

#### ٨ الثاني: يجوز عند أهل الحديث وغيرهم التساهل في

**الأسانيد،** ورواية ما سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة، من غير اهتمام ببيان ضعفها، فيما سوى صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرهما. وذلك كالمواعظ، والقصص، وفضائل الأعمال، وسائر فنون الترغيب والترهيب، وسائر ما لا تعلق له بالأحكام والعقائد، وممن روينا عنه التنصيص على التساهل في نحو ذلك: (عبد الرحمن بن مهدي)، و(أحمد بن حنبل)، رضي الله عنهما.

#### ٩ الثالث: إذا أردت رواية الحديث الضعيف بغير إسناد فلا

تقل فيه: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، وما أشبه هذا من الألفاظ الجازمة بأنه صلى الله عليه وسلم قال ذلك. وإنما تقول فيه: روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا، أو: بلغنا عنه كذا وكذا، أو ورد عنه، أو: جاء عنه، أو: روى بعضهم، وما أشبه ذلك. وهكذا الحكم فيما تشك في صحته وضعفه، وإنما تقول: (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيما ظهر لك صحته بطريقه الذي أوضحناه أولاً، والله اعلم.

#### • النوع الثالث والعشرون: معرفة صفة من تقبل روايته

##### حملة مسائل

- الأولى: عدالة الراوي
  - الثانية: معرفة كون الراوي ضابطاً
  - الثالثة: التعديل مقبول من غير ذكر سببه
  - الرابعة: الاختلاف في إثبات الجرح والتعديل
- يقول واحد

- الخامسة: اجتماع الجرح والتعديل في شخص
- السادسة: لا يحزي التعديل على الإبهام من غير تسمية المعدل
- السابعة: إذا روى العدل عن رجل وسماه
- الثامنة: في رواية المجهول
- أقسام رواية المجهول
- الأول: المجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعاً
- الثاني: المجهول الذي جهلت عدالته الباطنة
- الثالث: المجهول العين
- التاسعة: الاختلاف في قبول رواية المبتدع الذي لا يكفر في بدعته
- العاشرة: التائب من الكذب في حديث الناس
- الحادية عشرة: إذا روى ثقة عن ثقة حديثاً وروجع المروي عنه فنجاه
- الثانية عشر: من أخذ على التحديث أجراً
- الثالثة عشر: رواية من عرف بالتساهل
- الرابعة عشرة: إعراض الناس عن اعتبار مجموع ما بينا
- الخامسة عشر: في بيان الألفاظ المستعملة بين أهل هذا الشأن في الجرح والتعديل
- مراتب ألفاظ التعديل
- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرابعة

**\*1 ▲ النوع الثالث والعشرون: معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد روايته، وما يتعلق بذلك من قدح وجرح وتوثيق وتعديل**

أجمع جماهير أئمة الحديث والفقهاء على: أنه يشترط فيمن يحتج بروايته: أن يكون عدلاً، ضابطاً لما يرويه، وتفصيله:

أن يكون مسلماً، بالغاً، عاقلاً، سالماً من أسباب الفسق وخوارم المروءة، متيقظاً غير مغفل، حافظاً إن حدث من حفظه، ضابطاً لكتابه إن حدث من كتابه.

وإن كان يحدث بالمعنى: اشترط فيه مع ذلك أن يكون عالماً بما يحيل المعاني، والله أعلم.

ونوضح هذه **▲ الجملة بمسائل:**

**▲ إحداهما: عدالة الراوي:** تارة تثبت بتنصيب معدلين على عدالته، وتارة تثبت بالاستفاضة، فمن اشتهرت عدالته بين أهل النقل أو نحوهم من أهل العلم، وشاع الثناء عليه بالثقة والأمانة، استغني فيه بذلك عن بينة شاهدة بعدالته تنصيصاً، وهذا هو الصحيح في مذهب (الشافعي)، رضي الله عنه، وعليه الاعتماد في فن أصول الفقه.

وممن ذكر ذلك من أهل الحديث (أبو بكر الخطيب الحافظ)، ومثل ذلك بمالك، وشعبة، والسفيانيين، والأوزاعي، والليث، وابن المبارك، ووكيع، وأحمد بن حنبل، ويحيى بن معين، وعلي بن المديني، ومن جري مجراهم في نباهة الذكر و استقامة الأمر، فلا يسأل عن عدالة هؤلاء وأمثالهم، وإنما يسأل عن عدالة من خفي أمره على الطالبين.

(63) وتوسّع (ابن عبد البر الحافظ) في هذا فقال: كل حامل علم معروف العناية به فهو عدل، محمول في أمره أبداً على العدالة، حتى يتبين جرحه. لقوله صلى الله عليه وسلم: ((يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله)). وفيما قاله اتساع غير مرضي، والله أعلم.

**▲ الثانية: يعرف كون الراوي ضابطاً** بأن نعتبر روايته بروايات الثقة المعروفين بالضبط والإتقان. فإن وجدنا رواياته موافقة - ولو من حيث المعنى - لرواياتهم، أو موافقة لها في الأغلب والمخالفة نادرة، عرفنا حينئذ كونه ضابطاً ثبناً. وإن وجدناه كثير المخالفة لهم، عرفنا اختلال ضبطه، ولم نحتج بحديثه، والله أعلم.

**▲ الثالثة: التعديل مقبول من غير ذكر سببه** على المذهب الصحيح المشهور، لأن أسبابه كثيرة يصعب ذكرها، فإن

ذلك يحوج المعدل إلى أن يقول: لم يفعل كذا، لم يرتكب كذا، فعل كذا وكذا، فيعدد جميع ما يفسق بفعله أو بتركه، وذلك شاق جداً.

وأما الجرح فإنه لا يقبل إلا مفسراً مبين السبب، لأن الناس يختلفون فيما يجرح وما لا يجرح، فيطلق أحدهم الجرح بناء على أمر اعتقده جرحاً وليس بجرح في نفس الأمر، فلا بدّ من بيان سببه، لينظر فيما هو جرح أم لا.

وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله. وذكر (الخطيب الحافظ): أنه مذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده، مثل: البخاري، ومسلم، وغيرهما.

ولذلك احتج (البخاري) بجماعة سبق من غيره الجرح لهم، كعكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهما، وكإسماعيل بن أبي أويس، وعاصم بن علي، وعمرو بن مرزوق، وغيرهم. واحتج مسلم بسويد بن سعيد، وجماعة اشتهر الطعن فيهم. وهكذا فعل أبو داود السجستاني. وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه، ومذاهب النقاد للرجال غامضة مختلفة.

وعقد (الخطيب) باباً في بعض أخبار من استفسر في جرحه، فذكر ما لا يصلح جارحاً.

(64) منها عن شعبة أنه قيل له: لم تركت حديث فلان؟ فقال: رأيت يركض علي بردون، فتركت حديثه.

ومنها: عن مسلم بن إبراهيم أنه سُئل عن حديث الصالح المري، فقال: ما يصنع بصالح؟ ذكروه يوماً عند حماد بن سلمة فامتخط حماد، والله أعلم.

قلت: ولقائل أن يقول: إنما يعتمد الناس في جرح الرواة ورد حديثهم على الكتب التي صنفتها أئمة الحديث في الجرح أو في التعديل. وقل ما يتعرضون فيها لبيان السبب، بل يقتصرون على مجرد قولهم: فلان ضعيف، وفلان ليس بشيء، ونحو ذلك. أو: هذا حديث ضعيف، وهذا حديث غير ثابت، ونحو ذلك. فاشتراط بيان السبب يفضي إلى تعطيل ذلك، وسد باب الجرح في الأغلب الأكثر.

وجوابه: أن ذلك وإن لم نعتمده في إثبات الجرح والحكم به، فقد اعتمدناه في أن توقفنا عن قبول حديث من قالوا فيه مثل ذلك، بناء على أن ذلك أوقع عندنا فيهم ريبة قوية، يوجب مثلها التوقف.

ثم من انزاحت عنه الريبة منهم، يبحث عن حاله أوجب الثقة بعدالته قبلنا حديثه ولم نتوقف، كالذين احتج بهم صاحبنا الصحيحين وغيرهما، ممن مسَّهم مثل هذا الجرح من غيرهم. فافهم ذلك، فإنه مخلص حسن، والله أعلم.

٨ **الرابعة: اختلفوا في أنه: هل يثبت الجرح والتعديل بقول واحد، أو: لا بدّ من اثنين.** فمنهم من قال: لا يثبت ذلك إلاّ باثنين، كما في الجرح والتعديل في الشهادات. ومنهم من قال - وهو الصحيح الذي اختاره (الحافظ أبو بكر الخطيب) وغيره - أنه يثبت بواحد، لأن العدد لم يشترط في قبول الخبر، فلم يشترط في جرح راويه وتعديله، بخلاف الشهادات، والله أعلم.

٨ **الخامسة: إذا اجتمع في شخص جرح وتعديل: فالجرح مقدم، لأن المعدل يخبر عما ظهر من حاله، والجرح يخبر عن باطن خفي على المعدل.** فإن كان عدد المعدلين أكثر: فقد قيل: التعديل أولى. والصحيح - والذي عليه الجمهور - أن الجرح أولى، لما ذكرناه، والله أعلم.

٨ **السادسة: لا يجزي التعديل على الإبهام من غير تسمية المعدل،** فإذا قال: حدثني الثقة، أو نحو ذلك، مقتصراً عليه، لم يكتفَ به، فيما ذكره (الخطيب الحافظ) و(الصيرفي الفقيه) وغيرهما. خلافاً لمن اكتفى بذلك. وذلك: لأنه قد يكون ثقة عنده، وغيره قد اطلع على جرحه بما هو جارح عنده، أو بالإجماع، فيحتاج إلى أن يسميه حتى يعرف. بل إضرابه عن تسميته مرّيب، يوقع في القلوب فيه تردداً. فإن كان القائل لذلك عالماً أجراً ذلك في حق من يوافقه في مذهبه، على ما اختاره بعض المحققين.

وذكر (الخطيب الحافظ): أن العالم إذا قال: كل من رويت عنه فهو ثقة وإن لم أسمه. ثم روى عن من يكون مزكياً له، غير إنا لا نعمل بتزكياته هذه، وهذا على ما قدمناه، والله أعلم.

٨ **السابعة: إذا روى العدل عن رجل وسماه** لم تجعل روايته عنه تعديلاً منه له، عند أكثر العلماء من أهل الحديث وغيرهم.

وقال بعض أهل الحديث وبعض أصحاب الشافعي: يجعل ذلك تعديلاً منه له، لأن ذلك يتضمن التعديل.

والصحيح هو الأول، لأنه يجوز أن يروي عن غير عدل فلم يتضمن روايته عنه تعديله. وهكذا نقول: إن عمل العالم، أو فتياه على وفق حديث، ليس حكماً منه بصحة ذلك الحديث. وكذلك مخالفته للحديث ليست قدحاً منه في صحته ولا راويه، والله أعلم.

٨ **الثامنة: في رواية المجهول، وهو في غرضنا ههنا** أقسام:

٨ **أحدها: المجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعاً.** وروايته غير مقبولة عند الجماهير، على ما نبهنا عليه أولاً.

٨ **الثاني: المجهول الذي جهلت عدالته الباطنة، وهو عدل في الظاهر، وهو المستور فقد قال بعض أئمتنا: المستور من يكون عدلاً في الظاهر، ولا تعرف عدالة باطنه.** فهذا المجهول يحتج بروايته بعض من ردّ رواية الأول، وهو قول بعض (66) الشافعيين وبه قطع، منهم (الإمام سليم بن أيوب الرازي). قال: لأن أمر الأخبار مبني على حسن الظن بالراوي. ولأن رواية الأخبار تكون عند من يعتذر عليه معرفة العدالة في الباطن، فاقصر فيها على معرفة ذلك في الظاهر. وتفارق الشهادة، فإنها تكون عند الحكام، ولا يتعذر عليهم ذلك، فاعتبر فيها العدالة في الظاهر والباطن.

قلت: ويشبه أن يكون العمل على هذا الرأي في كثير من كتب الحديث المشهورة، في غير واحد من الرواة الذين تقادم العهد بهم، وتعذرت الخبرة الباطنة بهم، والله أعلم.

الثالث: المجهول العين، وقد يقبل رواية المجهول العدالة من لا يقبل رواية المجهول العين، ومن روى عنه عدلان وعيناه فقد ارتفعت عنه هذه الجهالة.

ذكر (أبو بكر الخطيب البغدادي) في أجوبة مسائل سئل عنها: أن المجهول عند أصحاب الحديث هو كل من لم تعرفه العلماء، ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد، مثل: عمرو ذي مر، وجبار الطائي، وسعيد بن ذي حدان، لم يرو عنهم غير أبي إسحاق السبيعي. ومثل الهزاهز بن ميزن، لا راوي عنه غير الشعبي. ومثل جري بن كليب، لم يرو عنه إلا قتادة.

قلت: قد روي عن الهزاهز الثوري أيضاً.

قال (الخطيب): وأقل ما يرتفع به الجهالة أن يروي عن الرجل اثنان من المشهورين بالعلم، إلا أنه لا يثبت له حكم العدالة بروايتهما عنه. وهذا مما قدمنا بيانه، والله أعلم.

قلت: قد خرج البخاري في صحيحه حديث جماعة ليس لهم غير راو واحد، منهم مرداس الأسلمي، لم يرو عنه قيس بن أبي حازم. وكذلك خرج مسلم حديث قوم لا راوي لهم غير واحد منهم ربيعة بن كعب الأسلمي، لم يرو عنه غير أبي سلمة بن عبد الرحمن. وذلك منهما مضمير إلى أن الراوي قد يخرج عن كونه مجهولاً مردوداً برواية واحد عنه. والخلاف في ذلك متجه نحو اتجاه الخلاف المعروف في الاكتفاء بواحد في التعديل، على ما قدمناه، والله أعلم.

(67) التاسعة: اختلفوا في قبول رواية المبتدع الذي لا يكفر في بدعته:

فمنهم من رد روايته مطلقاً، لأنه فاسق بدعته. وكما استوى في الكفر المتأول وغير المتأول يستوي في الفسق المتأول وغير المتأول.

ومنهم من قبل رواية المبتدع إذا لم يكن ممن يستحل الكذب في نصرته مذهبه أو لأهل مذهبه، سواء كان داعية إلى بدعته أو لم يكن. وعزا بعضهم هذا إلى الشافعي،



لقوله: أقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطابية من الرافضة، لأنهم يرون الشهادة بالزور لموافقهم.

وقال قوم: تقبل روايته إذا لم يكن داعية، ولا تقبل إذا كان داعية إلى بدعته، وهذا مذهب الكثير أو الأكثر من العلماء.

وحكى بعض أصحاب الشافعي رضي الله عنه خلافاً بين أصحابه في قبول رواية المبتدع إذا لم يدع إلى بدعته، وقال: أما إذا كان داعية، فلا خلاف بينهم في عدم قبول روايته.

وقال (أبو حاتم بن حبان البستي)، أحد المصنفين من أئمة الحديث: الداعية إلى البدع لا يجوز الاحتجاج به عند أئمتنا قاطبة، لا أعلم بينهم فيه خلافاً.

وهذا المذهب الثالث أعدلها وأولاها، والأول بعيد مُباعِد للشائع عن أئمة الحديث، فإن كتبهم طافحة بالرواية عن المبتدعة غير الدعاء.

وفي (الصحيحين) كثير من أحاديثهم في الشواهد والأصول، والله أعلم.

العاشرة: التائب من الكذب في حديث الناس، وغيره من أسباب الفسق، تقبل روايته، إلا التائب من الكذب متعمداً في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإنه لا تقبل روايته أبداً، وإن حسنت توبته، على ما ذكر عن غير واحد من أهل العلم.

منهم: (أحمد بن حنبل) (وأبو بكر الحميدي) شيخ (البخاري).

وأطلق (الإمام أبو بكر الصيرفي الشافعي) فيما وجدت له في شرحه (لرسالة الشافعي)، فقال: كل من أسقطنا خبره من أهل النقل بكذب وجدناه عليه، لم نعد لقبوله بتوبة تظهر، ومن ضعفنا نقله لم نجعله قويا بعد ذلك.

وذكر أن ذلك مما افتقرت فيه الرواية والشهادة، (68) وذكر (الإمام أبو المظفر السمعاني المروزي) أن من ذكر

في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه، وهذا  
يضاهي من حيث المعنى ما ذكره (الصيرفي). والله أعلم.

▲ الحادية عشرة: إذا روى ثقة عن ثقة حديثاً وروجع  
المروي عنه فنفاه:

فالمختار أنه إن كان جازماً بنفيه بأن قال ما رويته، أو  
كذب علي، أو نحو ذلك، فقد تعارض الجزمان، والجاحد هو  
الأصل، فوجب رد حديث فرعه ذلك، ثم لا يكون ذلك جرحاً  
له يوجب رد باقي حديثه، لأنه مكذب لشيخه أيضاً في ذلك،  
وليس قبول جرح شيخه له بأولى من قبول جرحه لشيخه،  
فتساقطاً.

أما إذا قال المروي عنه: لا أعرفه، أو لا أذكره، أو نحو ذلك،  
فذلك لا يوجب رد رواية الراوي عنه، ومن روى حديثاً ثم  
نسيه: لم يكن ذلك مسقطاً للعمل به عند جمهور أهل  
الحديث، وجمهور الفقهاء، والمتكلمين.

خلافاً لقوم من أصحاب (أبي حنيفة)، صاروا إلى إسقاطه  
بذلك. وبنوا عليه ردّهم: حديث سليمان بن موسى، عن  
الزهري، عن عروة، عن عائشة، عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم: ((إذا نكحت المرأة بغير إذن وليها، فنكاحها  
باطل...)) الحديث. من أجل أن ابن جريج قال: لقيت  
الزهري، فسألته عن هذا الحديث فلم يعرفه.

وكذا حديث ربعة الرأي، عن سهيل بن أبي صالح، عن أبيه،  
عن أبي هريرة، أن النبي صلى الله عليه وسلم: قضى  
بشاهد ويمين، فإن عبد العزيز بن محمد الدراوردي قال:  
لقيت سهيلاً، فسألته عنه، فلم يعرفه. (69)

والصحيح ما عليه الجمهور، لأن المروي عنه بصدد السهو  
والنسيان، والراوي عنه ثقة جازم، فلا يرد بالاحتمال  
روايته. ولهذا كان (سهيل) بعد ذلك يقول حدثني ربعة  
عني، عن أبي... ويسوق الحديث.

وقد روى كثير من الأكابر أحاديث نسوها بعد ما حدثوا بها،  
عمن سمعها منهم، فكان أحدهم يقول: (حدثني فلان،  
عني، عن فلان، بكذا وكذا).

وجمع (الحافظ الخطيب) ذلك في كتاب (أخبار من حدث ونسي).

ولأجل أن الإنسان معرّض للنسيان، كره من كره من العلماء الرواية عن الأحياء، منهم (الشافعي) رضي الله عنه، قال لابن عبد الحكم: إياك والرواية عن الأحياء، والله أعلم.

**٨ الثانية عشر: من أخذ على التحديث أجراً منع ذلك من قبول روايته عند قوم من أئمة الحديث.** روينا عن (إسحاق بن إبراهيم): أنه سُئل عن المحدث يحدث بالأجر؟ فقال: لا يكتب عنه. وعن (أحمد بن حنبل) و(أبي حاتم الرازي) نحو ذلك.

وترخص (أبو نعيم الفضل بن دكين) و(علي بن عبد العزيز المكي)، وآخرون، في أخذ العوض على التحديث. وذلك شبيه بأخذ الأجرة على تعليم القرآن ونحوه. غير أن في هذا من حيث العرف حرماً للمروءة، والظن يساء بفاعله، إلا أن يقترن ذلك بعذر ينفي ذلك عنه، كمثل ما حديثه الشيخ أبو المظفر، عن أبيه الحافظ أبي سعد السمعاني: أن أبا الفضل محمد بن ناصر السلامي ذكر: أن أبا الحسين بن النقور فعل ذلك، لأن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي أفتاه بجواز أخذ الأجرة على التحديث، لأن أصحاب الحديث كانوا يمنعونه عن الكسب لعياله، والله أعلم.

**٩ الثالثة عشر: لا تُقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه، كمن لا يبالي بالنوم في مجلس السماع، وكمن يحدث لا من أصل مقابل صحيح. ومن هذا القبيل من عرف بقبول التلقين في الحديث. ولا تقبل رواية (70) من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه. جاء عن (شعبة) أنه قال: لا يجيئك الحديث الشاذ إلا من الرجل الشاذ.**

ولا تقبل رواية من عرف بكثرة السهو في روايته، إذا لم يحدث من أصل صحيح.

وكل هذا يخرم الثقة بالراوي وبضبطه.

وورد عن (ابن المبارك) و(أحمد بن حنبل) و(الحميدي) وغيرهم: أن من غلط في حديث وُيِّن له غلظه، ولم يرجع عنه وأصرَّ على رواية ذلك الحديث، سقطت روايته ولم يكتب عنه. وفي هذا نظر، وهو غير مستنكر إذا ظهر أن ذلك منه على جهة العناد أو نحو ذلك، والله أعلم.

**٨. الرابعة عشرة: أعرض الناس في هذه الأعصار المتأخرة عن اعتبار مجموع ما بينا من الشروط في رواة الحديث ومشايخه، فلم يتقيدوا بها في رواياتهم، لتعذر الوفاء بذلك على نحو ما تقدم، وكان عليه من تقدم.**

ووجه ذلك: ما قدمنا في أول كتابنا هذا من كون المقصود المحافظة على خصيصة هذه الأمة في الأسانيد، والمحاذرة من انقطاع سلسلتها. فليعتبر من الشروط المذكورة ما يليق بهذا الغرض على تجرده. وليكتفَ في أهلية الشيخ بكونه: مسلماً، بالغاً، عاقلاً، غير متظاهر بالفسق والسخف، وفي ضبطه: بوجود سماعه مثبتاً بخط غير مهتم، وبروايته من أصل موافق لأصل شيخه.

وقد سبق إلى نحو ما ذكرناه الحافظ الفقيه (أبو بكر البيهقي) رحمه الله تعالى، فإنه ذكر في ما رويناه عنه توسع من توسع في السماع من بعض محدثي زمانه، الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قراءته من كتبهم، ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد أن يكون القراءة عليهم من أصل سماعهم.

ووجَّه ذلك: بأن الأحاديث التي قد صحت، أو وقفت بين الصحة والسقم، قد دوت وكتبت في الجوامع التي جمعها أئمة الحديث، ولا يجوز أن يذهب شيء منها على جميعهم، وإن جاز أن يذهب على بعضهم، لضمان صاحب الشريعة حفظها.

(71) قال (البيهقي): فمن جاء اليوم بحديث لا يوجد عند جميعهم لم يقبل منه، ومن جاء بحديث معروف عندهم: فالذي يرويه لا ينفرد بروايته، والحجة قائمة بحديثه برواية غيره. والقصد من روايته والسماع منه أن يصير الحديث مسلسلاً (بحدثنا وأخبرنا) وتبقى هذه الكرامة التي حُصِّت

بها هذه الأمة شرفاً لنبينا المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم، والله أعلم.

▲ **الخامسة عشر: في بيان الألفاظ المستعملة بين أهل هذا الشأن في الجرح والتعديل.** وقد رتبها (أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي) في كتابه (الجرح والتعديل) فأجاد وأحسن. ونحن نرتبها كذلك، ونورد ما ذكره، ونضيف إليه ما بلغنا في ذلك عن غيره إن شاء الله تعالى.

أما ▲ **ألفاظ التعديل فعلى مراتب:**

▲ **الأولى:** قال (ابن أبي حاتم): إذا قيل للواحد إنه (ثقة، أو: متقن) فهو ممن يحتج بحديثه.

قلت: وكذا إذا قيل (ثبت، أو: حجة). وكذا إذا قيل في العدل إنه (حافظ، أو: ضابط)، والله أعلم.

▲ **الثانية:** قال (ابن أبي حاتم): إذا قيل إنه (صدوق، أو: محله الصدق، أو لا بأس به)، فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه، وهي المنزلة الثانية.

قلت: هذا كما قال، لأن هذه العبارات لا تشعر بشريطة الضبط، فينظر في حديثه ويختبر، حتى يعرف ضبطه. وقد تقدم بيان طريقه في أول هذا النوع.

وإن لم يستوفِ النظر المعرّف لكون ذلك المحدث في نفسه ضابطاً مطلقاً، واحتجنا إلى حديث من حديثه، اعتبرنا ذلك الحديث، ونظرنا: هل له أصل من رواية غيره؟ كما تقدم بيان طريق الاعتبار في النوع الخامس عشر.

ومشهور عن (عبد الرحمن بن مهدي) القدوة في هذا الشأن أنه حدث، فقال: حدثنا أبو خلدة، فقيل له: أكان ثقة؟ فقال: كان صدوقاً، وكان مأموناً، وكان خيراً - وفي رواية: وكان خياراً - الثقة شعبة وسفيان.

(72) ثم إن ذلك مخالف لما ورد عن (ابن أبي خيثمة)، قال: قلت (ليحيى بن معين) إنك تقول: فلان ليس به بأس، وفلان ضعيف؟ قال: إذا قلت لك: ليس به بأس فهو ثقة، وإذا قلت لك: هو ضعيف فليس هو بثقة، لا تكتب حديثه.

قلت: ليس في هذا حكاية ذلك عن غيره من أهل الحديث، فإن نسبه إلي نفسه خاصة، بخلاف ما ذكره (ابن أبي حاتم)، والله أعلم.

الثالثة: قال (ابن أبي حاتم): إذا قيل (شيخ) فهو بالمنزلة الثالثة، يكتب حديثه وينظر فيه، إلا أنه دون الثانية.

الرابعة: قال: إذا قيل (صالح الحديث) فإنه يكتب حديثه للاعتبار.

قلت: وجاء عن (أبي جعفر أحمد بن سنان) قال: كان (عبد الرحمن بن مهدي) ربما جرى ذكر حديث الرجل فيه ضعف، وهو رجل صدوق، فيقول: رجل صالح الحديث، والله أعلم.

وأما ألفاظهم في الجرح فهي أيضاً على مراتب:

أولها: قولهم (لين الحديث). قال (ابن أبي حاتم): إذا أجابوا في الرجل بلين الحديث، فهو ممن يكتب حديثه، وينظر فيه اعتباراً.

قلت: وسأل (حمزة بن يوسف السهمي) (أبا الحسن الدارقطني) الإمام، فقال له: إذا قلت (فلان لين) أيش تريد به؟ قال: لا يكون ساقطاً متروك الحديث، ولكن مجروحاً بشيء لا يسقط عن العدالة.

الثانية: قال (ابن أبي حاتم): إذا قالوا (ليس بقوي) فهو بمنزلة الأول في كتب حديثه، إلا أنه دونه.

الثالثة: قال: إذا قالوا (ضعيف الحديث) فهو دون الثاني، لا يطرح حديثه، بل يعتبر به.

الرابعة: قال: إذا قالوا (متروك الحديث، أو ذاهب الحديث، أو كذاب) فهو ساقط الحديث، لا يكتب حديثه، وهي المنزلة الرابعة.

(73) قال (الخطيب أبو بكر): أرفع العبارات في أحوال الرواة أن يقال (حجة، أو: ثقة). وأدونها أن يقال (كذاب ساقط). أخبرنا (أبو بكر بن عبد المنعم الصاعدي الفراوي)، قراءة عليه بنيسابور قال: أخبرنا محمد بن إسماعيل

الفارسي قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي الحافظ: أخبرنا الحسين بن الفضل: أخبرنا عبد الله بن جعفر: حد ثنا يعقوب بن سفيان، قال: سمعت أحمد بن صالح قال: لا يترك حديث رجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه. قد يقال: فلان ضعيف، فأما أن يقال: فلان متروك، فلا، إلا أن يجمع الجميع على ترك حديثه.

ومما لم يشرحه (ابن أبي حاتم) وغيره من الألفاظ المستعملة في هذا الباب قولهم (فلان قد روى الناس عنه، فلان وسط، فلان مقارب الحديث، فلان مضطرب الحديث، فلان لا يحتج به، فلان مجهول، فلان لا شيء، فلان ليس بذاك) وربما قيل (ليس بذاك القوي، فلان فيه - أو: في حديثه - ضعف). وهو في الجرح أقل من قولهم (فلان ضعيف الحديث، فلان ما أعلم به بأساً). وهو في التعبير دون قولهم (لا بأس به). وما من لفظة منها ومن أشباهها إلا ولها نظير شرحناه، أو أصل أصلناه، ننبه إن شاء الله تعالى به عليها. والله أعلم.

#### • النوع الرابع والعشرون: معرفة كيفية سماع الحديث

##### أقسام طرق نقل الحديث وتحمله

• القسم الأول: السماع من لفظ الشيخ

• القسم الثاني: القراءة على الشيخ

• تفريعات

• الأول

• الثاني

• الثالث

• الرابع

• الخامس

• السادس

• السابع

• الثامن

• القسم الثالث: الإجازة

• النوع الأول: أن يحيز لمعين في معين

• النوع الثاني: أن يحيز لمعين في غير

معين

• النوع الثالث: أن يحيز لغير معين

يوصف العموم

- النوع الرابع: الإجازة للمجهول أو بالمجهول
- النوع الخامس : الإجازة للمعدوم
- النوع السادس : إجازة ما لم يسمعه المجيز
- النوع السابع من أنواع الإجازة: إجازة المجاز
- تنبيهات
  - الأول: معنى الإجازة
  - الثاني: استحسان الإجازة
  - الثالث: التلغظ بالإجازة
- القسم الرابع: المناولة
  - المناولة المقرونة بالإجازة
  - المناولة المجردة عن الإجازة
  - القول في عبارة الراوي بطريق المناولة والإجازة
- القسم الخامس : المكاتبة
  - تجرد المكاتبة عن الإجازة
  - اقتران المكاتبة بالإجازة
- القسم السادس : إعلام الراوي للطالب
- القسم السابع: الوصية بالكتب
- القسم الثامن: الوجادة

### \*1\* النوع الرابع والعشرون: معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه

اعلم: أن طرق نقل الحديث وتحمله على أنواع متعددة، ولنقدم على بيانها بيان الأمور:

أحدها: يصح التحمل قبل وجود الأهلية، فتقبل رواية من تحمل قبل الإسلام وروى بعده، وكذلك رواية من سمع قبل البلوغ وروى بعده.

ومنع من ذلك قوم فأخطأوا لأن الناس قبلوا رواية أحداث الصحابة كالحسن بن علي، وابن عباس، وابن الزبير، والنعمان بن بشير، وأشباههم، من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ وما بعده. ولم يزالوا قديماً وحديثاً



يحضرون الصبيان مجالس التحديث والسماع، ويعتدون بروايتهم لذلك، والله أعلم.

الثاني: قال (أبو عبد الله الزبيري): يستحب كتب الحديث في العشرين، لأنها مجتمع العقل. قال: وأحب أن يشتغل دونها بحفظ القرآن والفرائض.

وورد عن (سفيان الثوري) قال: كان الرجل إذا أراد أن يطلب الحديث تعبد قبل ذلك عشرين سنة.

وقيل لموسى بن إسحاق: كيف لم تكتب عن أبي نعيم؟ فقال: كان أهل الكوفة لا يخرجون أولادهم في طلب الحديث صغاراً حتى يستكلموا عشرين سنة. وقال (موسى بن هارون): أهل البصرة يكتبون لعشر سنين. وأهل الكوفة لعشرين، وأهل الشام لثلاثين، والله أعلم.

قلت: وينبغي بعد أن صار الملحوظ إبقاء سلسلة الإسناد أن يبكر بإسماع الصغير في أول زمان يصح فيه بسماعه. وأما الاشتغال بكتبه الحديث، وتحصيله، وضبطه، وتقويده، فمن حين يتأهل لذلك ويستعد له. وذلك يختلف باختلاف الأشخاص، وليس ينحصر في سن مخصوص، كما سبق ذكره أنفاً عن قوم، والله أعلم.

الثالث: اختلفوا في أول زمان يصح فيه سماع الصغير.

فروينا عن موسى بن هارون الحمال - أحد الحفاظ النقاد - أنه سئل: متى يسمع الصبي الحديث؟ فقال: إذا فرق بين البقرة والدابة، وفي رواية بين البقرة والحمار.

وعن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه سئل: متى يجوز سماع الصبي للحديث؟ فقال: إذا عقل وضبط. فذكر له عن رجل أنه قال: لا يجوز سماعه حتى يكون له خمس عشرة سنة. فأنكر قوله وقال: بئس القول.

وأخبرني الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله الأسدي، عن أبي محمد عبد الله بن محمد الأشيري، عن القاضي الحافظ عياض بن موسى السبتي اليحصبي قال: قد حدد أهل الصنعة في ذلك أن أقله سن محمود بن الربيع. وذكر رواية (75) البخاري في صحيحه بعد أن ترجم (متى يصح

سماع الصغير) بإسناده عن محمود بن الربيع قال: عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم مجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين، من دلو. وفي رواية أخرى: أنه كان ابن أربع سنين.

قلت: التحديد بخمس هو الذي استقر عليه عمل أهل الحديث المتأخرين، فيكتبون لابن خمس فصاعداً (سمع) ولمن لم يبلغ خمساً (حضر أو: أحضر). والذي ينبغي في ذلك: أن تعتبر في كل صغير حاله على الخصوص، فإن وجدناه مرتفعاً عن حال من لا يعقل فهماً للخطاب ورداً للجواب ونحو ذلك صححنا سماعه، وإن كان دون خمس. وإن لم يكن كذلك لم نصحح سماعه، وإن كان ابن خمس، بل ابن خمسين.

وقد بلغنا عن (إبراهيم بن سعيد الجوهري) قال: رأيت صبياً ابن أربع سنين، قد حمل إلى المأمون، قد قرأ القرآن، ونظر في الرأي، غير أنه إذا جاع يبكي.

وعن (القاضي أبي محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني) قال: حفظت القرآن ولي خمس سنين. وحملت إلى أبي بكر بن المقرئ لأسمع منه ولي أربع سنين. فقال بعض الحاضرين: لا تُسمِّعوا له فيما قرئ، فإنه صغير. فقال لي ابن المقرئ: اقرأ سورة الكافرين، فقرأتها، فقال: اقرأ سورة التكوير، فقرأتها، فقال لي غيره: اقرأ سورة المرسلات، فقرأتها، ولم أغلط فيها. فقال ابن المقرئ: سمِّعوا له والعهد عليّ.

وأما حديث محمود بن الربيع: فيدل على صحة ذلك من ابن خمس مثل محمود، ولا يدل على انتفاء الصحة فيمن لم يكن ابن خمس ولا على الصحة فيمن كان ابن خمس ولم يميز تمييز محمود رضي الله عنه، والله أعلم.

\*2\* بيان ٨. أقسام طرق نقل الحديث وتحمله ومجامعها ثمانية أقسام: (76)

\*3\* ٨. القسم الأول: السماع من لفظ الشيخ:

وهو ينقسم إلى إملاء، وتحديث من غير إملاء، وسواء كان من حفظه أو من كتابه.

وهذا القسم أرفع الأقسام عند الجماهير. وفيما نرويه عن (القاضي عياض بن موسى السبتي) - أحد المتأخرين المطلعين - قوله: لا خلاف أنه يجوز في هذا أن يقول السامع منه (حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا، وسمعت فلاناً يقول، وقال لنا فلان، وذكر لنا فلان).

قلت: في هذا نظراً، وينبغي فيما شاع استعماله من هذه الألفاظ مخصوصاً بما سُمع من غير لفظ الشيخ - على ما نبينه إن شاء الله تعالى - أن لا يطلق فيما سمع من لفظ الشيخ، لما فيه من الإيهام والإلباس والله أعلم.

وذكر (الحافظ أبو بكر الخطيب): أن أرفع العبارات في ذلك (سمعت) ثم (حدثنا وحدثني) فإنه لا يكاد أحد يقول (سمعت) في أحاديث الإجازة والمكاتبة، ولا في تدليس ما لم يسمعه. وكان بعض أهل العلم يقول فيما أجز له (حدثنا). وروي عن الحسن أنه كان يقول (حدثنا أبو هريرة) ويتأول أنه حدث أهل المدينة، وكان الحسن إذ ذاك بها، إلا أنه لم يسمع منه شيئاً.

قلت: ومنهم من أثبت له سماعاً من أبي هريرة، والله أعلم.

ثم يتلو ذلك قول (أخبرنا) وهو كثير في الاستعمال، حتى أن جماعة من أهل العلم كانوا لا يكادون يخبرون عما سمعوه من لفظ من حدثهم إلا بقولهم (أخبرنا). منهم حماد بن سلمة، وعبد الله بن المبارك، وهشيم بن بشير، وعبيد الله بن موسى، وعبد الرزاق بن همام، ويزيد بن هارون، وعمرو بن عون، ويحيى بن يحيى التميمي، وإسحاق بن راهويه، وأبو مسعود أحمد بن الفرات، ومحمد بن أيوب الرازيان، وغيرهم.

(77) وذكر (الخطيب) عن محمد بن رافع قال: كان عبد الرزاق يقول (أخبرنا) حتى قدم أحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، فقالا له: (قل) حدثنا فكل ما سمعت مع هؤلاء قال: حدثنا، وما كان قبل ذلك قال: أخبرنا.

وعن (محمد بن أبي الفوارس الحافظ) قال: هشيم، ويزيد بن هارون، وعبد الرزاق، لا يقولون إلا (أخبرنا) فإذا رأيت (حدثنا) فهو من خطأ الكاتب، والله أعلم.

قلت: وكان هذا كله قبل أن يشيع تخصيص (أخبرنا) بما قرئ على الشيخ، ثم يتلو قول (أخبرنا) قول (أنبأنا) و(نبأنا) وهو قليل في الاستعمال.

قلت: (حدثنا، وأخبرنا) أرفع من (سمعت) من جهة أخرى، وهي أنه ليس في (سمعت) دلالة على أن الشيخ رواه الحديث وخاطبه به، وفي (حدثنا وأخبرنا) دلالة على أنه خاطبه به ورواه له، أو هو ممن فعل به ذلك.

سأل (الخطيب أبو بكر الحافظ) شيخه (أبا بكر البرقاني الفقيه الحافظ) - رحمهما الله تعالى - عن السر في كونه يقول فيما رواه عن أبي القاسم عبد الله بن إبراهيم الجرجاني الأندوني (سمعت) ولا يقول (حدثنا) ولا (أخبرنا) فذكر له: أن أبا القاسم كان مع ثقته وصلاحه عسراً في الرواية، فكان البرقاني يجلس بحيث لا يراه أبو القاسم ولا يعلم بحضوره، فيسمع منه ما يحدث به الشخص الداخل إليه. فلذلك يقول (سمعت) ولا يقول (حدثنا ولا أخبرنا) لأن قصده كان الرواية للداخل إليه وحده.

وأما قوله (قال لنا فلان، أو ذكر لنا فلان) فهو من قبيل قوله (حدثنا فلان) غير أنه لائق بما سمعه منه في المذاكرة، وهو به أشبه من (حدثنا).

وقد حكينا في فصل التعليق - عيب النوع الحادي عشر - عن كثير من المحدثين استعمال ذلك معبرين به عما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات.

وأوضح العبارات في ذلك أن يقول: (قال فلان، أو: ذكر فلان) من غير ذكر قوله (لي ولنا) ونحو ذلك. وقد قدمنا في فصل الإسناد المعنعن أن ذلك وما (78) أشبهه من الألفاظ محمول عندهم على السماع، إذا عرف لقاؤه له وسماعه منه على الجملة، لا سيما إذا عرف من حاله أنه لا يقول (قال فلان) إلا فيما سمعه منه.

وقد كان (حجاج بن محمد الأعور) يروي عن ابن جريج كتبه، ويقول فيها (قال ابن جريج) فحملها الناس عنه، واحتجوا برواياته، وكان قد عرف من حاله أنه لا يروي إلا ما سمعه.

وقد خصص (الخطيب أبو بكر الحافظ) القول بحمل ذلك على السماع بمن عرف من عاداته مثل ذلك، والمحفوظ المعروف ما قدمنا ذكره. والله أعلم.

### \*3\* القسم الثاني من أقسام الأخذ والتحمل: القراءة على الشيخ

وأكثر المحدثين يسمونها (عرضاً) من حيث إن القارئ يعرض على الشيخ ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ.

وسواء كنت أنت القارئ، أو قرأ غيرك وأنت تسمع، أو قرأت من كتاب، أو من حفظك، أو كان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه، أو لا يحفظه لكن يمسك أصله هو أو ثقة غيره.

ولا خلاف أنها رواية صحيحة، إلا ما حكى عن بعض من لا يعتد بخلافه، والله أعلم.

واختلفوا في أنها: مثل السماع من لفظ الشيخ في المرتبة أو دونه أو فوقه ؟

فنقل عن (أبي حنيفة) و(ابن أبي ذئب) وغيرهما: ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه. وروي ذلك عن مالك أيضاً.

وروي عن مالك وغيره: أنهما سواء. وقد قيل: إن التسوية بينهما مذهب معظم علماء الحجاز والكوفة، و مذهب مالك وأصحابه وأشياخه من علماء المدينة، ومذهب البخاري وغيرهم.

والصحيح: ترجيح السماع من لفظ الشيخ، والحكم بأن القراءة عليه مرتبة ثانية. وقد قيل: إن هذا مذهب جمهور أهل المشرق، والله أعلم.

(79) وأما العبارة عنها عند الرواية بها فهي على مراتب: أجودها وأسلمها أن يقول (قرأت على فلان. أو قرئ على فلان، وأنا أسمع فأقر به) فهذا شائع من غير إشكال.

ويتلو ذلك ما يجوز من العبارات في السماع من لفظ الشيخ مطلقاً، إذا أتى بها هنا مقيدة، بأن يقول (حدثنا فلان قراءة عليه، أو: أخبرنا قراءة عليه) ونحو ذلك. وكذلك (أنشدنا قراءة عليه) في الشعر.

وأما إطلاق (حدثنا، وأخبرنا) في القراءة على الشيخ، فقد اختلفوا فيه على مذاهب:

فمن أهل الحديث من منع منهما جميعاً، وقيل: إنه قول ابن المبارك، ويحيى بن يحيى التميمي، وأحمد بن حنبل، والنسائي وغيرهم.

ومنهم من ذهب إلى تجويز ذلك، وأنه كالسماع من لفظ الشيخ في جواز إطلاق (حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا). وقد قيل: إن هذا مذهب معظم الحجازيين، والكوفيين، وقول الزهري، ومالك، وسفيان بن عيينة، ويحيى بن سعيد القطان، في آخرين من الأئمة المتقدمين، وهو مذهب البخاري صاحب الصحيح في جماعة من المحدثين.

ومن هؤلاء من أجاز فيها أيضاً أن يقول (سمعت فلاناً).

والمذهب الثالث: الفرق بينهما في ذلك، والمنع من إطلاق (حدثنا)، وتجويز إطلاق (أخبرنا). وهو مذهب الشافعي وأصحابه، وهو منقول عن مسلم صاحب الصحيح، وجمهور أهل المشرق.

وذكر صاحب كتاب (الإنصاف) (محمد بن الحسن التميمي الجوهري المصري): أن هذا مذهب الأكثر من أصحاب الحديث الذين لا يحصيهم أحد، وأنهم جعلوا (أخبرنا) علماً يقوم مقام قول قائله: أنا قرأته عليه، لا أنه لفظ به لي. قال: وممن كان يقول به من أهل زماننا (أبو عبد الرحمن النسائي)، في جماعة مثله من محدثينا.

(80) قلت: وقد قيل: إن أول من أحدث الفرق بين هذين اللفظين (ابن وهب بمصر).

وهذا يدفعه أن ذلك مروى عن (ابن جريج) و(الأوزاعي)،  
حكاها عنهما (الخطيب أبو بكر)، إلا أن يعني أنه أول من  
فعل ذلك بمصر، والله أعلم.

قلت: الفرق بينهما صار هو الشائع الغالب على أهل  
الحديث، والاحتجاج لذلك من حيث اللغة عناء وتكلف. وخير  
ما يقال فيه: إنه اصطلاح منهم أرادوا به التمييز بين  
النوعين، ثم خصص النوع الأول بقول (حدثنا) لقوة إشعاره  
بالنطق والمشافهة، والله أعلم.

ومن أحسن ما يحكى عن يذهب هذا المذهب ما حكاها  
(الحافظ أبو بكر البرقاني)، عن (أبي حاتم محمد بن  
يعقوب الهروي)، أحد رؤساء أهل الحديث بخراسان: أنه  
قرأ على بعض الشيوخ عن الفربري (صحيح البخاري)، وكان  
يقول له في كل حديث (حدثكم الفربري) فلما فرغ من  
الكتاب سمع الشيخ يذكر: أنه إنما سمع الكتاب من الفربري  
قراءة عليه، فأعاد (أبو حاتم) قراءة الكتاب كله، وقال له  
في جميعه (أخبركم الفربري). والله أعلم.

#### \*4\* أ. تفرعات:

أ. الأول: إذا كان أصل الشيخ عند القراءة عليه بيد غيره،  
وهو موثوق به، مراعى لما يقرأ، أهل لذلك: فإن كان الشيخ  
يحفظ ما يقرأ عليه فهو كما لو كان أصله بيد نفسه، بل  
أولى، لتعاقد ذهني شخصين عليه. وإن كان الشيخ لا  
يحفظ ما يقرأ عليه، فهذا مما اختلفوا فيه: فرأى بعض  
أئمة الأصول أن هذا سماع غير صحيح، والمختار: أن ذلك  
صحيح، وبه عمل معظم الشيوخ وأهل الحديث.

وإذا كان الأصل بيد القارئ، وهو موثوق به ديناً ومعرفة،  
فكذلك الحكم فيه، وأولى بالتصحيح.

وأما إذا كان أصله بيد من لا يوثق بإمساكه له، ولا يؤمن  
إهماله لما يقرأ، فسواء كان بيد القارئ أو بيد غيره، في  
أنه سماع غير معتد به، إذا كان الشيخ غير حافظ للمقروء  
عليه، والله أعلم.

(81) **الثاني:** إذا قرأ القارئ على الشيخ قائلاً (أخبرك فلان، أو: قلت أخبرنا فلان) أو نحو ذلك، والشيخ ساكت، مصغ إليه، فاهم لذلك، غير منكر له، فهذا كاف في ذلك.

واشترط بعض الظاهرية وغيرهم إقرار الشيخ نطقاً، وبه قطع الشيخ (أبو إسحاق الشيرازي)، و(أبو الفتح سليم الرازي)، و(أبو نصر بن الصباغ) من الفقهاء الشافعيين. قال أبو نصر: ليس له أن يقول (حدثني) أو (أخبرني) وله أن يعمل بما قرئ عليه، وإذا أراد روايته عنه قال (قرأت عليه، أو: قرئ عليه وهو يسمع).

وفي حكاية بعض المصنفين للخلاف في ذلك: أن بعض الظاهرية شرط إقرار الشيخ عند تمام السماع: بأن يقول القارئ للشيخ (وهو كما قرأته عليك؟)، فيقول: نعم.

والصحيح أن ذلك غير لازم، وأن سكوت الشيخ على الوجه المذكور نازل منزلة تصريحه بتصديق القارئ، اكتفاء بالقرائن الظاهرة. وهذا مذهب الجماهير من المحدثين والفقهاء وغيرهم، والله أعلم.

**الثالث:** فيما نرويه عن (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) رحمه الله قال: الذي أختاره في الرواية، وعهدت عليه أكثر مشايخه، وأئمة عصري: أن يقول في الذي يأخذه من المحدث لفظاً وليس معه أحد (حدثني فلان) وما يأخذه من المحدث لفظاً ومعه غيره (حدثنا فلان) وما قرأ على المحدث بنفسه (أخبرني فلان) وما قرئ على المحدث وهو حاضر (أخبرنا فلان).

وقد روينا نحو ما ذكره عن (عبد الله بن وهب)، صاحب (مالك) رضي الله عنهما. وهو حسن رائع.

فإن شك في شيء عنده أنه من قبيل (حدثنا، أو: أخبرنا) أو من قبيل (حدثني، أو: أخبرني) لتردده في أنه كان عند التحمل والسماع وحده أو مع غيره، فيحتمل أن نقول: ليقول (حدثني أو: أخبرني) لأن عدم غيره هو الأصل. ولكن ذكر (علي بن عبد الله المديني الإمام) عن شيخه (يحيى بن سعيد القطان الإمام)، فيما إذا شك أن الشيخ قال: (حدثني فلان) أو قال (حدثنا فلان) أنه يقول (حدثنا).



(82) وهذا يقتضي فيما إذا شك في سماع نفسه في مثل ذلك أن يقول (حدثنا). وهو عندي يتوجه بأن (حدثني) أكمل مرتبة و(حدثنا) أنقص مرتبة، فليقتصر إذا شك على الناقص، لأن عدم الزائد هو الأصل، وهذا لطيف. ثم وجدت الحافظ أحمد البيهقي رحمه الله قد اختار بعد حكايته قول القطان ما قدمته.

ثم إن هذا التفصيل من أصله مستحب وليس بواجب، حكاه (الخطيب الحافظ) عن أهل العلم كافة. فجائز إذا سمع وحده أن يقول (حدثنا) أو نحوه لجواز ذلك للواحد في كلام العرب. وجائز إذا سمع في جماعة أن يقول (حدثني) لأن المحدث حدثه وحدث غيره، والله أعلم.

٨. **الرابع:** روينا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه أنه قال: اتبع لفظ الشيخ في قوله (حدثنا، وحدثني، وسمعت، وأخبرنا) ولا تعدوه.

قلت: ليس لك فيما تجده في الكتب المؤلفة من روايات من تقدمك أن تبدل في نفس الكتاب ما قيل فيه: أخبرنا بحدثنا، ونحو ذلك، وإن كان في إقامة أحدهما مقام الآخر خلاف وتفصيل سبق، لاحتمال أن يكون من قال ذلك ممن لا يرى التسوية بينهما. ولو وجدت من ذلك إسناداً عرفت من مذهب رجاله التسوية بينهما فأقامتك أحدهما مقام الآخر من باب تجويز الرواية بالمعنى. وذلك وإن كان فيه خلاف معروف فالذي نراه الامتناع من إجراء مثله في إبدال ما وضع في الكتب المصنفة والمجامع المجموعة، على ما سنذكره إن شاء الله تعالى. وما ذكره (الخطيب أبو بكر) في (كفايته) من إجراء ذلك الخلاف في هذا فمحمول عندنا على ما يسمعه الطالب من لفظ المحدث، غير موضوع في كتاب مؤلف، والله أعلم.

٨. **الخامس:** اختلف أهل العلم في صحة سماع من ينسخ وقت القراءة، فورد عن (الإمام إبراهيم الحربي)، و(أبي أحمد بن عدي الحافظ)، والأستاذ (أبي إسحاق الإسفرائيني الفقيه الأصولي) وغيرهم نفي ذلك.

وروينا عن (أبي بكر أحمد بن إسحاق الصبغي)، أحد أئمة الشافعيين بخراسان: أنه سئل عن يكتب في السماع ؟ فقال: يقول (حضرت) ولا يقل (حدثنا، ولا أخبرنا).

(83) وورد عن (موسى بن هارون الحمال) تجويز ذلك. وعن (أبي حاتم الرازي) قال: كتبت عند عارم وهو يقرأ، وكتبت عند عمرو بن مرزوق وهو يقرأ. وعن عبد الله بن المبارك: أنه قرئ عليه وهو ينسخ شيئاً آخر غير ما يقرأ.

ولا فرق بين النسخ من السامع والنسخ من المسمع.

قلت: وخير من هذا الإطلاق التفصيل. فنقول:

لا يصح السماع إذا كان النسخ بحيث يمتنع معه فهم الناسخ لما يقرأ، حتى يكون الواصل إلى سماعه كأنه صوت عُقل.

ويصح إذا كان بحيث لا يمتنع معه الفهم. كمثله ما روينا عن (الحافظ العالم أبي الحسن الدارقطني): أنه حضر في حديثه مجلس إسماعيل الصفار، فجلس بنسخ جزءاً كان معه وإسماعيل يملي، فقال له بعض الحاضرين: لا يصح سماعك وأنت تنسخ. فقال: فهمي للإملاء خلاف فهمك. ثم قال: تحفظ كم أملى الشيخ من حديث إلى الآن ؟ فقال: لا. فقال (الدارقطني): أملى ثمانية عشر حديثاً فعدت الأحاديث فوجدت كما قال. ثم قال (أبو الحسن): الحديث الأول منها عن فلان عن فلان ومثله كذا. والحديث الثاني عن فلان عن فلان ومثله كذا. ولم يزل يذكر أسانيد الأحاديث ومتونها على ترتيبها في الإملاء حتى أتى على آخرها، فتعجب الناس منه، والله أعلم.

٨ **السادس:** ما ذكرناه في النسخ من التفصيل يجري مثله فيما إذا كان الشيخ أو السامع يتحدث، أو كان القارئ خفيف القراءة يفرط في الإسراع. أو كان يهينم بحيث يخفي بعض الكلم، أو كان السامع بعيداً عن القارئ، وما أشبه ذلك.

ثم الظاهر: أن يعفى في كل ذلك عن القدر اليسير، نحو الكلمة والكلمتين.

(84) ويستحب للشيخ أن يجيز لجميع السامعين رواية جميع الجزء أو الكتاب الذي سمعوه، وإن جرى على كله اسم السماع. وإذا بذل لأحد منهم خطه بذلك كتب له: سمع مني هذا الكتاب وأجزت له روايته عني. أو نحو هذا، كما كان بعض الشيوخ يفعل. وفيما نرويه عن الفقيه (أبي محمد بن أبي عبد الله بن عتاب الفقيه الأندلسي)، عن أبيه رحمهما الله أنه قال: لا غنى في السماع عن الإجازة، لأنه قد يغلط القارئ ويغفل الشيخ، أو يغلط الشيخ إن كان القارئ ويغفل السامع، فينجبر له ما فاتته بالإجازة.

هذا الذي ذكرناه تحقيق حسن.

وقد روينا عن (صالح بن أحمد بن حنبل) رضي الله عنهما قال: قلت لأبي: الشيخ يدغم الحرف يعرف أنه كذا وكذا ولا يفهم عنه، ترى أن يروي ذلك عنه؟ قال: أرجو أن لا يضيق هذا.

وبلغنا عن خلف بن سالم المخرمي قال سمعت ابن عيينة يقول (نا عمرو بن دينار) يريد (حدثنا عمرو بن دينار) لكن اقتصر من (حدثنا) على (النون والألف) فإذا قيل له قل (حدثنا عمرو) قال: لا أقول، لأنني لم أسمع من قوله (حدثنا) ثلاثة أحرف وهي (حدث) لكثرة الزحام.

قلت: قد كان كثير من أكابر المحدثين يعظم الجمع في مجالسهم جداً، حتى ربما بلغ ألوفاً مؤلفة، ويبلغهم عنهم المستملون، فيكتبون عنهم بواسطة تبليغ المستملين، فأجاز غير واحد لهم رواية ذلك عن المملي.

روينا عن (الأعمش) رضي الله عنه قال: كنا نجلس إلى إبراهيم، فتتسع الحلقة، فربما يحدث بالحديث فلا يسمعه من تنحى عنه، فيسأل بعضهم بعضاً عما قال، ثم يروونه وما سمعوه منه.

وعن حماد بن زيد: أنه سأله رجل في مثل ذلك، فقال: يا أبا إسماعيل كيف قلت؟ فقال: استفهم ممن يليك.

(85) وعن بن عيينة: أن (أبا مسلم المستملي) قال له: إن الناس كثير لا يسمعون، قال ألا تسمع أنت؟ قال: نعم، قال: فأسمعهم.

وأبى آخرون ذلك.

روينا عن (خلف بن تميم) قال: سمعت من (سفيان الثوري) عشرة آلاف أو نحوها، فكنت أستفهم جليسي، فقلت لزائدة، فقال لي: لا تحدث منها إلا بما تحفظ بقلبك وسمع أذنك، قال: فألقيتها.

وعن (أبي نعيم): أنه كان يرى فيما سقط عنه من الحرف الواحد والاسم مما سمعه من (سفيان) و(الأعمش)، واستفهمه من أصحابه: أن يرويه عن أصحابه، لا يرى غير ذلك واسعاً له.

قلت: الأول تساهل بعيد. وقد روينا عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ الأصبهاني) أنه قال لواحد من أصحابه: يا فلان يكفيك من السماع شمه. وهذا إما متأول أو متروك على قائله. ثم وجدت عن (عبد الغني بن سعيد الحافظ) عن (حمزة بن محمد الحافظ) بإسناده، عن (عبد الرحمن بن مهدي) أنه قال: يكفيك من الحديث شمه. قال عبد الغني: قال لنا حمزة: يعني إذا سئل عن أول شيء عرفه، وليس يعني التسهيل في السماع، والله أعلم.

٨ **السابع:** يصح السماع ممن هو وراء حجاب إذا سمع صوته فيما إذا حدث بلفظه، وإذا عرف حضوره بمسمع منه فيما إذا قرئ عليه. وينبغي أن يجوز الاعتماد في معرفة صوته وحضوره على خبر من يوثق به. وقد كانوا يسمعون من عائشة رضي الله عنها وغيرها من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من وراء حجاب، ويروونه عنهن اعتماداً على الصوت. واحتج عبد الغني بن سعيد الحافظ في ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم: ((أن بلاً ينادي بليل، فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم)). وروى (86) بإسناده عن شعبة أنه قال: إذا حدثك المحدث فلم تر وجهه فلا ترو عنه، فلعله شيطان قد تصور في صورته يقول حدثنا وأخبرنا، والله أعلم.

٨. **الثامن:** من سمع من شيخ حديثاً ثم قال له: لا تروه عني، أو: لا أذن لك في روايته عني، أو قال: لست أخبرك به، أو: رجعت عن إخباري إياك به، فلا تروه عني، غير مسند ذلك إلى أنه أخطأ فيه أو شك فيه ونحو ذلك، بل منعه من روايته عنه مع جزمه بأنه حديثه وروايته، فذلك غير مبطل لسماعه، ولا مانع له من روايته عنه.

وسأل (الحافظ أبو سعيد بن عليك النيسابوري) الأستاذ (أبا إسحاق الإسفرائيني) رحمها الله، عن محدث خص بالسمع قوماً فجاء غيرهم وسمع منه من غير علم المحدث به، هل يجوز له رواية ذلك عنه؟ فأجاب: بأنه يجوز. ولو قال المحدث: إني أخبركم ولا أخبر فلاناً، لم يضره، والله أعلم.

\*3\* ٨. **القسم الثالث من أقسام طرق نقل الحديث وتحمله: الإجازة**

وهي متنوعة أنواعاً:

٨. **أولها: أن يجيز لمعين في معين**، مثل أن يقول (أجزت لك الكتاب الفلاني، أو: ما اشتملت عليه فهرستي هذه) فهذا على أنواع الإجازة المجردة عن المناولة. وزعم بعضهم أنه لا خلاف في جوازها، ولا خالف فيها أهل الظاهر. وإنما خلافهم في غير هذا النوع. وزاد (القاضي أبو الوليد الباجي المالكي) فأطلق نفي الخلاف، وقال: لا خلاف في جواز الرواية بالإجازة من سلف هذه الأمة وخلفها، وادعى الإجماع من غير تفصيل، وحكى الخلاف في العمل بها.

قلت: هذا باطل، فقد خالف في جواز الرواية بالإجازة جماعات من أهل الحديث والفقهاء والأصوليين، وذلك إحدى الروايتين عن (الشافعي) رضي الله عنه. روي عن صاحبه (الربيع بن سليمان) قال: كان (الشافعي) لا يرى الإجازة في الحديث. قال الربيع: أنا أخالف الشافعي في هذا.

(87) وقد قال بإبطالها جماعة من الشافعيين، منهم: القاضي (حسين بن محمد المروزي) و(أبو الحسن الماوردي)، وبه قطع الماوردي في كتابه (الحاوي) وعزاه

إلى مذهب الشافعي، وقالاً جميعاً: لو جازت الإجازة لبطلت الرحلة. وروي أيضاً هذا الكلام عن شعبة وغيره.

وممن أبطلها من أهل الحديث (الإمام إبراهيم بن إسحاق الحربي)، و(أبو محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني) الملقب بأبي الشيخ، و(الحافظ أبو نصر الوايلي السجزي). وحكى أبو نصر فسادها عن بعض من لقيه. قال أبو نصر: وسمعت جماعة من أهل العلم يقولون: قول المحدث (قد أجزت لك أن تروي عني) تقديره (أجزت لك ما لا يجوز في الشرع) لأن الشرع لا يبيح رواية ما لم يسمع.

قلت: ويشبه هذا ما حكاه (أبو بكر محمد بن ثابت الخجندي)، أحد من أبطل الإجازة من الشافعية، عن (أبي طاهر الدباس) أحد أئمة الحنفية قال: من قال لغيره (أجزت لك أن تروي عني ما لم تسمع) فكأنه يقول (أجزت لك أن تكذب علي).

ثم إن الذي استقر عليه العمل، وقال به جماهير أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم: القول بتجويز الإجازة، وإباحة الرواية بها، وفي الاحتجاج لذلك غموض. ويتجه أن يقول: إذا أجاز له أن يروي عنه مروياته، و قد أخبره بها جملة، فهو كما لو أخبره تفصيلاً، وإخباره بها غير متوقف على التصريح نطقاً كما في القراءة على الشيخ كما سبق، وإنما الغرض حصول الإفهام والفهم، وذلك يحصل بالإجازة المفهومة، والله أعلم.

ثم إنه كما تجوز الرواية بالإجازة يجب العمل بالمروي بها، خلافاً لمن قال من أهل الظاهر ومن تابعهم: إنه لا يجب العمل به، وإنه جار مجرى المرسل. وهذا باطل، لأنه ليس في الإجازة ما يقدر في اتصال المنقول بها وفي الثقة به، والله أعلم.

**٨ النوع الثاني: من أنواع الإجازة: أن يجيز لمعين في غير معين، مثل أن يقول: (أجزت لك - أو: لكم - جميع مسموعاتي، أو: جميع مروياتي) وما أشبه ذلك. فالخلاف في هذا النوع أقوى وأكثر. والجمهور من العلماء من المحدثين والفقهاء (88) وغيرهم على تجويز الرواية بها أيضاً، وعلى إيجاب العمل بما روي بها بشرطه، والله أعلم.**

٨. النوع الثالث من أنواع الإجازة: أن يجيز لغير معين بوصف العموم، مثل أن يقول (أجزت للمسلمين، أو: أجزت لكل أحد، أو: أجزت لمن أدرك زمانني) وما أشبه ذلك، فهذا نوع تكلم فيه المتأخرون ممن جوز أصل الإجازة، واختلفوا في جوازه:

فإن كان ذلك مقيداً بوصف حاصر أو نحوه فهو إلى الجواز أقرب.

وممن جوز ذلك كله (الخطيب أبو بكر الحافظ). وروينا عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ) أنه قال: أجزت لمن قال لا إله إلا الله. وجوز (القاضي أبو الطيب الطبري) أحد الفقهاء المحققين - فيما حكاه عنه الخطيب - الإجازة لجميع المسلمين، من كان منهم موجوداً عند الإجازة. وأجاز (أبو محمد بن سعيد)، أحد الحلة من شيوخ الأندلس: لكل من دخل قرطبة من طلبة العلم. ووافق على جواز ذلك منهم (أبو عبد الله بن عتاب) رضي الله عنهم. وأنبأني من سأل (الحازمي أبا بكر) عن الإجازة العامة هذه، فكان من جوابه: أن من أدركه من الحفاظ - نحو (أبي العلاء الحافظ) وغيره - كانوا يميلون إلى الجواز، والله أعلم.

قلت: ولم نر ولم نسمع عن أحد ممن يقتدى به: أنه استعمل هذه الإجازة فروى بها، ولا عن الشردمة المستأخرة الذين سوغوها. والإجازة في أصلها ضعف، وتزداد بهذا التوسع والاسترسال ضعفاً كثيراً لا ينبغي احتمالها، والله أعلم.

٩. النوع الرابع من أنواع الإجازة: الإجازة للمجهول أو بالمجهول. ويتشبهت بذيها الإجازة المعلقة بالشرط. وذلك مثل أن يقول (أجزت لمحمد بن خالد الدمشقي). وفي وقته ذلك جماعة مشتركون في هذا الاسم والنسب، ثم لا يعين المجاز له منهم. (89) أو يقول (أجزت لفلان أن يروي عني كتاب السنن) وهو يروي جماعة من كتب السنن المعروفة بذلك، ثم لا يعين.

فهذه إجازة فاسدة لا فائدة لها.

وليس من هذا القبيل ما إذا أجاز لجماعة مسميين، معينين بأنسابهم، والمجيز جاهل بأعيانهم غير عارف بهم، فهذا غير قاذح، كما لا يقدر عدم معرفته به إذا حضر شخصه في السماع منه، والله أعلم.

وإن أجاز للمسلمين المنتسبين في الاستجازة ولم يعرفهم بأعيانهم ولا بأنسابهم، ولم يعرف عددهم، ولم يتصفح أسماءهم واحداً فواحداً، فينبغي أن يصح ذلك أيضاً كما يصح سماع من حضر مجلسه للسماع منه وإن لم يعرفهم أصلاً ولم يعرف عددهم، ولا تصفح أشخاصهم واحداً واحداً.

وإذا قال (أجزت لمن يشاء فلان) أو نحو ذلك، فهذا فيه جهالة وتعليق بشرط، فالظاهر أنه لا يصح، وبذلك أفتى القاضي (أبو الطيب الطبري الشافعي)، إذ سأله (الخطيب الحافظ) عن ذلك، وعلل بأنه إجازة لمجهول، فهو كقوله (أجزت لبعض الناس) من غير تعيين. وقد يعلل ذلك أيضاً بما فيها من التعليق بالشرط، فإن ما يفسد بالجهالة يفسد بالتعليق، على ما عرف عند قوم.

وحكى (الخطيب) عن (أبي يعلى بن الفراء الحنبلي) و(أبي الفضل بن عمرو المالكى) أنهما أجازا ذلك، وهؤلاء الثلاثة كانوا مشايخ مذهبهم ببغداد إذ ذاك.

وهذه الجهالة ترتفع في ثاني الحال عند وجود المشيئة، بخلاف الجهالة الواقعة فيما إذا أجاز لبعض الناس. وإذا قال: (أجزت لمن شاء) فهو كما لو قال (أجزت لمن شاء فلان) بل هذه أكثر جهالة وانتشاراً، من حيث إنها معلقة بمشيئة من لا يحصر عددهم بخلاف تلك. ثم هذا فيما إذا أجاز لمن شاء الإجازة منه له.

فإن أجاز لمن شاء الرواية عنه فهذا أولى بالجواز، من حيث إن مقتضى كل إجازة تفويض الرواية بها إلى مشيئة المجاز له، فكان هذا - مع كونه بصيغة التعليق - تصريحاً بما يقتضيه الإطلاق وحكاية للحال، لا تعليقاً في الحقيقة. ولهذا (90) أجاز بعض أئمة الشافعيين في البيع أن يقول: بعثك هذا بكذا إن شئت، فيقول: قبلت.



ووجد بخط (أبي الفتح محمد بن الحسين الأزدي الموصلي الحافظ) (أجزت رواية ذلك لجميع من أحب أن يروي ذلك عني).

أما إذا قال (أجزت لفلان كذا و كذا إن شاء روايته عني، أو: لك إن شئت، أو أحببت، أو أردت) فالأظهر الأقوى أن ذلك جائز، إذ قد انتفت فيه الجهالة وحقيقة التعليق، ولم يبق سوى صيغته، والعلم عند الله تعالى.

#### ٨ النوع الخامس من أنواع الإجازة: الإجازة للمعدوم.

ولنذكر معه الإجازة للطفل الصغير. هذا نوع خاص فيه قوم من المتأخرين، واختلفوا في جوازه، ومثاله: أن يقول: أجزت لمن يولد لفلان.

فإن عطف المعدوم في ذلك على الموجود بأن قال: أجزت لفلان ولمن يولد له، أو: أجزت لك ولولدك ولعقبك ما تناسلوا، كان ذلك أقرب إلى الجواز من الأول. ولمثل ذلك أجاز أصحاب (الشافعي) رضي الله عنه في الوقف القسم الثاني دون الأول.

وقد أجاز (أصحاب مالك) و(أبي حنيفة) رضي الله عنهما - أو من قال ذلك منهم في الوقف - القسمين كليهما.

وفعل هذا الثاني في الإجازة من المحدثين المتقدمين (أبو بكر بن أبي داود السجستاني)، فإننا رويناه عنه أنه سئل الإجازة، فقال: قد أجزت لك ولأولادك ولحبَل الحَبَلَة. يعني الذين لم يولدوا بعد.

وأما الإجازة للمعدوم ابتداءً، من غير عطف على موجود: فقد أجازها (الخطيب أبو بكر الحافظ)، وذكر أنه سمع (أبا يعلى بن الفراء الحنبلي) و (أبا الفضل بن عمرو المالكى) يجيزان ذلك. وحكى جواز ذلك أيضاً (أبو نصر بن الصباغ الفقيه)، فقال: ذهب قوم إلى أنه يجوز أن يجيز لمن يخلق. قال: وهذا إنما ذهب إليه من يعتقد أن الإجازة إذن في الرواية لا محادثة. ثم بين بطلان هذه الإجازة، وهو الذي استقر عليه رأي شيخه (القاضي أبي الطيب الطبري الإمام)، وذلك هو الصحيح الذي لا ينبغي غيره، لأن الإجازة في حكم الإخبار جملة بالمجاز، على ما قدمناه (91) في

بيان صحة أصل الإجازة، فكما لا يصح الإخبار للمعدوم لا تصح الإجازة للمعدوم. ولو قدرنا أن الإجازة إذن فلا يصح أيضاً ذلك للمعدوم، كما لا يصح الإذن في باب الوكالة للمعدوم، لوقوعه في حالة لا يصح فيها المأذون فيه من المأذون له.

وهذا أيضاً يوجب بطلان الإجازة للطفل الصغير الذي لا يصح سماعه.

قال (الخطيب): سألت (القاضي أبا الطيب الطبري) عن الإجازة للطفل الصغير، هل يعتبر في صحتها سنه أو تمييزه، كما يعتبر ذلك في صحة سماعه؟ فقال: لا يعتبر ذلك. قال: فقلت له: أن بعض أصحابنا قال: لا تصح الإجازة لمن لا يصح سماعه. فقال: قد يصح أن يجيز ذلك للغائب عنه ولا يصح السماع له. واحتج (الخطيب) لصحتها للطفل: بأن الإجازة إنما هي إباحة المجيز للمجاز له أن يروي عنه، والإباحة تصح للعاقل وغير العاقل.

قال: وعلى هذا رأينا كافة شيوخنا يجيزون للأطفال الغيب عنهم، من غير أن يسألوا عن مبلغ أسنانهم وحال تمييزهم. ولم نرهم أجازوا لمن يكن مولوداً في الحال.

قلت: كأنهم رأوا الطفل أهلاً لتحمل هذا النوع من أنواع تحمل الحديث، ليؤدي به بعد حصول أهليته، حرصاً على توسيع السبيل إلى بقاء الإسناد الذي اختصت به هذه الأمة، وتقريبه من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

٨ النوع السادس من أنواع الإجازة: إجازة ما لم يسمعه المجيز ولم يتحملة أصلاً بعد، ليرويه المجاز له إذا تحمله المجيز بعد ذلك.

أخبرني من أخبر عن (القاضي عياض بن موسى) من فضلاء وقته بالمغرب، قال: هذا لم أر من تكلم عليه من المشايخ، ورأيت بعض المتأخرين والعصرين يصنعونه، ثم حكى عن (أبي الوليد يونس بن مغيث قاضي قرطبة): أنه سئل الإجازة بجميع (92) ما رواه إلى تاريخها وما يرويه بعد، فامتنع من ذلك، فغضب السائل. فقال له بعض

أصحابه: يا هذا يعطيك ما لم يأخذه؟ هذا محال! قال  
(عياض): وهذا هو الصحيح.

قلت: ينبغي أن يبنى هذا على أن الإجازة في حكم الإخبار  
بالمجاز جملة، أو: هي إذن؟ فإن جعلت في حكم الإخبار  
لم تصح هذه الإجازة، إذ كيف يخبر بما لا خبر عنده منه،  
وإن جعلت إذناً ابنى هذا على الخلاف في تصحيح الإذن  
في باب الوكالة فيما لم يملكه الآذن الموكل بعد، مثل أن  
يوكل في بيع العبد الذي يريد أن يشتريه. وقد أجاز ذلك  
بعض (أصحاب الشافعي) والصحيح بطلان هذه الإجازة.  
وعلى هذا يتعين على من يريد أن يروي بالإجازة عن شيخ  
أجاز له جميع مسموعاته مثلاً: أن يبحث حتى يعلم أن ذلك  
الذي يريد روايته عنه مما سمعه قبل تاريخ هذه الإجازة.  
وأما إذا قال: أجزت لك ما صح ويصح عندك من  
مسموعاتي، فهذا ليس من هذا القبيل. وقد فعله  
(الدارقطني) وغيره. وجائز أن يروي بذلك عنه ما صح عنده  
بعد الإجازة أنه سمعه قبل الإجازة. ويجوز ذلك وإن اقتصر  
على قوله: (ما صح عندك) ولم يقل (وما يصح) لأن المراد:  
أجزت لك أن تروي عني ما صح عندك. فالمعتبر إذا فيه  
صحة ذلك عنده حالة الرواية. والله أعلم.

٨ النوع السابع من أنواع الإجازة: إجازة المجاز. مثل أن  
يقول الشيخ (أجزت لك مجازاتي. أو: أجزت لك رواية ما  
أجيز لي روايته) فممنوع من ذلك بعض من لا يعتد به من  
المتأخرين.

والصحيح - والذي عليه العمل - أن ذلك جائز، ولا يشبه ذلك  
ما امتنع من توكيل الوكيل بغير إذن الموكل. ووجدت عن  
(أبي عمرو السفاقي الحافظ المغربي) قال: سمعت (أبا  
نعيم الحافظ الأصبهاني) يقول: الإجازة على الإجازة قوية  
جائزة.

وحكى (الخطيب الحافظ) تجويز ذلك عن (الحافظ الإمام  
أبي الحسن الدارقطني)، و(الحافظ أبي العباس) المعروف  
بابن عقدة الكوفي، وغيرهما. وقد كان الفقيه الزاهد (نصر  
بن إبراهيم المقدسي) يروي بالإجازة عن الإجازة، حتى  
ربما والى في روايته بين إجازات ثلاث.

(93) وينبغي لمن يروي بالإجازة عن الإجازة أن يتأمل كيفية إجازة شيخ شيخه ومقتضاها، حتى لا يروي بها ما لم يندرج تحتها، فإذا كان مثلاً صورة إجازة شيخ شيخه (أجزت له ما صح عنده من سماعاتي) فرأى شيئاً من مسموعات شيخ شيخه فليس له أن يروي ذلك عن شيخه عنه، حتى يستبين أنه مما كان قد صح عند شيخه كونه من سماعات شيخه الذي تلك إجازته، ولا يكتفي بمجرد صحة ذلك عنده الآن، عملاً بلفظه وتقييده، ومن لا يتفطن لهذا وأمثاله يكثر عثاره، والله أعلم.

هذه أنواع الإجازة التي تمس الحاجة إلى بيانها، ويتركب منها أنواع آخر سيتعرف المتأمل حكمها مما أمليناه إن شاء الله تعالى.

▲ ثم إننا ننبه على أمور:

▲

**أحدها:** روينا عن (أبي الحسين أحمد فارس الأديب المصنف) رحمه الله قال: معنى الإجازة في كلام العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث، يقال منه: استجزت فلاناً فأجاز لي، إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك. كذلك طالب العلم: يسأل العالم أن يجيزه علمه، فيجيزه إياه.

قلت: فللمجيز على هذا أن يقول (أجزت فلاناً مسموعاتي، أو: مروياتي) فيعديه بغير حرف جر، من غير حاجة إلى ذكر لفظ الرواية أو نحو ذلك، ويحتاج إلى ذلك من يجعل الإجازة بمعنى التسويغ، والإذن، والإباحة، وذلك هو المعروف، فيقول (أجزت لفلان رواية مسموعاتي) مثلاً، ومن يقول منهم (أجزت له مسموعاتي) فعلى سبيل الحذف الذي لا يخفى نظيره، والله أعلم.

▲

**الثاني:** إنما يستحسن الإجازة إذا كان المجيز عالماً بما يجيز، والمجاز له من أهل العلم، لأنها توسع وترخيص، يتأهل له أهل العلم لمسيس حاجتهم إليها. وبالعالم بعضهم

في ذلك فجعله شرطاً فيها. وحكاه (أبو العباس الوليد بن بكر المالكي) عن (مالك) رضي الله عنه. وقال (الحافظ أبو عمر): الصحيح أنها لا تجوز إلا لماهر بالصناعة، وفي شيء معين لا يشكل إسناده، والله أعلم.

▲

**الثالث:** ينبغي للمجيز إذا كتب أجازته أن يتلفظ بها، فإن اقتصر على الكتابة كان ذلك إجازة جائزة، إذا اقترن بقصد الإجازة. غير أنها أنقص مرتبة من الإجازة (94) المملفوظ بها. وغير مستبعد تصحيح ذلك بمجرد هذه الكتابة في باب الرواية، التي جعلت فيه القراءة على الشيخ، مع أنه لم يلفظ بما قرئ عليه إخباراً منه بما قرئ عليه، على ما تقدم بيانه، والله أعلم.

**\*3\* ▲ القسم الرابع من أقسام طرق تحمل الحديث وتلقيه: المناولة**

وهي على نوعين:

▲ **أحدهما: المناولة المقرونة بالإجازة، وهي أعلى أنواع الإجازة على الإطلاق. ولها صور.**

منها: أن يدفع الشيخ إلى الطالب أصل سماعه أو فرعاً مقابلاً به، ويقول (هذا سماعي، أو: روايتي عن فلان، فاروه عني، أو: أجزت لك روايته عني)، ثم يملكه إياه. أو يقول (خذه وانسخه، وقابل به، ثم رده إلي) أو نحو.

ومنها: أن يجيء الطالب إلى الشيخ بكتاب أو جزء من حديثه، فيعرضه عليه، فيتأمله الشيخ وهو عارف متيقظ، ثم يعيده إليه ويقول له (وقفت على ما فيه، وهو حديثي عن فلان، أو: روايتي عن شيوخي فيه، فاروه عني، أو: أجزت لك روايته عني). وهذا قد سماه غير واحد من أئمة الحديث (عرضاً). وقد سبقت حكايتهما في القراءة على الشيخ أنها تسمى (عرضاً) فلنسم ذلك (عرض القراءة) وهذا (عرض المناولة)، والله أعلم.

وهذه المناولة المقترنة بالإجازة: حالة محل السماع عند (مالك) وجماعة من أئمة أصحاب الحديث. وحكى (الحاكم

أبو عبد الله الحافظ النيسابوري) - في عرض المناولة المذكور - عن كثير من المتقدمين: أنه سماع. وهذا مطرد في سائر ما يماثله من صور المناولة المقرونة بالإجازة، فممن حكى الحاكم ذلك عنهم (ابن شهاب الزهري)، و(ربيعة الرأي)، و(يحيى بن سعيد الأنصاري)، و(مالك بن أنس) - الإمام - في آخرين من المدنيين، و(مجاهد)، و(أبو الزبير)، و(ابن عينة)، في جماعة من المكين (95) وعلقة وإبراهيم النخعيان، والشعبي في جماعة من الكوفيين، وقتادة، وأبو العالية، وأبو المتوكل الناجي في طائفة من البصريين، وابن وهب، وابن القاسم، وأشهب في طائفة من المصريين، وآخرون من الشاميين والخراسانيين، ورأى الحاكم طائفة من مشايخه على ذلك وفي كلامه بعض التخليط من حيث كونه خلط بعض ما ورد في (عرض القراءة) بما ورد في (عرض المناولة) وساق الجميع مساقاً واحداً.

والصحيح: أن ذلك غير حال محل السماع وأنه منحط عن درجة التحديث لفظاً والإخبار قراءة.

وقد قال الحاكم في هذا العرض: أما فقهاء الإسلام الذين أفتوا في الحلال والحرام فإنهم لم يروه سماعاً، وبه قال الشافعي، والأوزاعي، والبويطي، والمزني، وأبو حنيفة، وسفيان الثوري، وأحمد بن حنبل، وابن المبارك، ويحيى بن يحيى، وإسحاق بن راهويه. قال: وعليه عهدنا أئمتنا، وإليه ذهبوا، وإليه نذهب، والله أعلم.

ومنها: أن يناول الشيخ الطالب كتابه ويجيز له روايته عنه، ثم يمسه الشيخ عنده ولا يمكنه منه، فهذا يتقاعد عما سبق، لعدم احتواء الطالب على ما تحمله وغيبته عنه. وجائز له رواية ذلك عنه، إذا ظفر بالكتاب أو: بما هو مقابل به على وجه يثق معه بموافقته لما تناولته الإجازة، على ما هو معتبر في الإجازات المجردة عن المناولة.

ثم إن المناولة في مثل هذا لا يكاد يظهر حصول مزية بها على الإجازة الواقعة في معين كذلك من غير مناولة. وقد صار غير واحد من الفقهاء والأصوليين إلى أنه لا تأثير لها ولا فائدة. غير أن شيوخ أهل الحديث في القديم والحديث

- أو من حكى ذلك عنه منهم - يرون لذلك مزية معتبرة،  
والعلم عند الله تبارك وتعالى.

ومنها: أن يأتي الطالب الشيخ بكتاب أو جزء فيقول (هذا  
روايتك فناولنيه وأجز لي روايته) فيجيبه إلى ذلك، من غير  
أن ينظر فيه ويتحقق روايته لجميعه، فهذا لا يجوز ولا  
يصح.

(96) فإن كان الطالب موثقاً بخبره ومعرفته جاز الاعتماد  
عليه في ذلك، وكان ذلك إجازة جائزة، كما جاز في القراءة  
على الشيخ الاعتماد على الطالب، حتى يكون هو القارئ  
من الأصل، إذا كان موثقاً به معرفة ودينياً.

قال (الخطيب أبو بكر) رحمه الله: ولو قال (حدث بما في  
هذا الكتاب عني إن كان من حديثي، مع براءتي من الغلط  
والوهم) كان ذلك جائزاً حسناً، والله أعلم.

▲ **الثاني: المناولة المجردة عن الإجازة**، بأن يناوله الكتاب  
كما تقدم ذكره أولاً، ويقتصر على قوله (هذا من حديثي،  
أو: من سمعاني) ولا يقول (اروه عني، أو: أجزت لك  
روايتي عني) ونحو ذلك.

فهذه مناولة مختلة، لا تجوز الرواية بها، وعابها غير واحد  
من الفقهاء والأصوليين على المحدثين الذين أجازوها  
وسوغوا الرواية بها.

وحكى (الخطيب) عن طائفة من أهل العلم: أنهم صححوها  
وأجازوا الرواية بها، وسنذكر - إن شاء الله سبحانه وتعالى  
- قول من أجاز الرواية بمجرد إعلام الشيخ الطالب: أن هذا  
الكتاب سماعه من فلان. وهذا يزيد على ذلك ويترجح بما  
فيه من المناولة، فإنها لا تخلو من إشعار بالإذن في  
الرواية، والله أعلم.

\*4\* ▲ **القول في عبارة الراوي بطريق المناولة والإجازة:**

حكى عن قوم من المتقدمين ومن بعدهم: أنهم جوزوا  
إطلاق (حدثنا وأخبرنا) في الرواية بالمناولة، حكى ذلك عن  
الزهري ومالك، وغيرهما، وهو لائق بمذهب جميع من  
سبقت الحكاية عنهم: أنهم جعلوا عرض المناولة المقرونة

بالإجازة سماعاً. وحكي أيضاً عن قوم مثل ذلك في الرواية بالإجازة.

وكان (الحافظ أبو نعيم الأصبهاني) - صاحب التصانيف الكثيرة في علم الحديث - يطلق (أخبرنا) فيما يرويه بالإجازة. روينا عنه أنه قال: أنا إذا قلت (حدثنا) فهو سماعي، وإذا قلت (أخبرنا) على الإطلاق فهو إجازة من غير أن أذكر فيه (إجازة، أو كتابة، أو كتب إلي. أو أذن لي في الرواية عنه).

(97) وكان (أبو عبيد الله المرزباني الأخباري) - صاحب التصانيف في علم الخبر - يروي أكثر ما في كتبه إجازة من غير سماع، ويقول في الإجازة (أخبرنا) ولا بينها، وكان ذلك - فيما حكاه الخطيب - مما عيب به.

والصحيح - والمختار الذي عليه عمل الجمهور، وإياه اختار أهل التحري والورع - المنع في ذلك من إطلاق (حدثنا) (أخبرنا) ونحوهما من العبارات، وتخصيص ذلك بعبارة تشعر به، بأن يقيد هذه العبارات فيقول: (أخبرنا، أو: حدثنا فلان مناولة وإجازة، أو: أخبرنا إجازة، أو: أخبرنا مناولة، أو: أخبرنا إذناً، أو: في إذنه، أو: فيما أذن لي فيه، أو: فيما أطلق لي روايته عنه). أو يقول: (أجاز لي فلان، أو: أجازني فلان كذا وكذا، أو: ناولني فلان) وما أشبه ذلك من العبارات.

وخصص قوم الإجازة بعبارات لم يسلموا فيها من التدليس، أو طرف منه، كعبارة من يقول في الإجازة (أخبرنا مشافهة) إذا كان قد شافهه بالإجازة لفظاً، كعبارة من يقول (أخبرنا فلان كتابة، أو: فيما كتب إلي، أو: في كتابه) إذا كان قد أجاز به بخطه. فهذا - وإن تعارفه في ذلك طائفة من المحدثين المتأخرين - فلا يخلو عن طرف من التدليس، لما فيه من الاشتراك والاشتباه بما إذا كتب إليه ذلك الحديث بعينه.

وورد عن (الأوزاعي) أنه خصص الإجازة بقوله (خبرنا) بالتحديد، والقراءة عليه بقوله (أخبرنا).



واصطلح قوم من المتأخرين على إطلاق (أنبأنا) في الإجازة، وهو الوليد ابن بكر صاحب (الوجازة في الإجازة). وقد كان (أنبأنا) عند القوم - فيما تقدم - بمنزلة أخبرنا، وإلى هذا نحا (الحافظ المتقن أبو بكر البيهقي) إذ كان يقول (أنبأني فلان إجازة)، وفيه أيضاً رعاية لاصطلاح المتأخرين، والله أعلم.

(89) وروينا عن الحاكم (أبي عبد الله الحافظ) رحمه الله أنه قال: الذي اختاره وعهدت عليه أكثر مشايخي وأئمة عصري: أن يقول فيما عرض على المحدث فأجاز له روايته شفاهاً (أنبأني فلان) وفيما كتب إليه المحدث من مدينة، ولم يشافهه بالإجازة (كتب إلي فلان).

وروينا عن (أبي عمرو بن أبي جعفر بن حمدان النيسابوري) قال: سمعت أبي يقول: كل ما قال البخاري (قال لي فلان) فهو عرض ومناولة.

قلت: وورد عن قوم من الرواة التعبير عن الإجازة بقول (أخبرنا فلان أن فلاناً حدثه، أو: أخبره). وبلغنا ذلك عن الإمام (أبي سليمان الخطابي) أنه اختاره أو حكاه، وهذا اصطلاح بعيد عن الإشعار بالإجازة، وهو فيما إذا سمع منه الإسناد فحسب وأجاز له ما رواه قريب، فإن كلمة (أن) في قوله (أخبرني فلان أن فلاناً أخبره) فيها إشعار بوجود أصل الإخبار وإن أجمل المخبر به ولم يذكره تفصيلاً.

قلت: وكثيراً ما يعبر الرواة المتأخرون عن الإجازة الواقعة في رواية من فوق الشيخ المسمع بكلمة (عن) فيقول أحدهم إذا سمع على شيخ بإجازته عن شيخه (قرأت على فلان عن فلان) وذلك قريب فيما إذا كان قد سمع منه بإجازته عن شيخه، إن لم يكن سماعاً فإنه شاك، وحرف (عن) مشترك بين السماع والإجازة صادق عليهما، والله أعلم.

ثم اعلم: أن المنع من إطلاق (حدثنا وأخبرنا) في الإجازة لا يزول بإباحة المجيز لذلك، كما اعتاده قوم من المشايخ من قولهم في إجازتهم لمن يجيزون له، إن شاء قال (حدثنا) وإن شاء قال (أخبرنا) فليعلم ذلك والعلم عند الله تبارك وتعالى.

### \*3\* القسم الخامس من أقسام طرق نقل الحديث وتلقيه: المكاتبه:

وهي أن يكتب الشيخ إلى الطالب وهو غائب شيئاً من حديثه بخطه، أو يكتب له ذلك وهو حاضر، ويلتحق بذلك ما إذا أمر غيره بأن يكتب له ذلك عنه إليه.

وهذا القسم ينقسم أيضاً إلى نوعين:

#### أ. أحدهما: أن تتجرد المكاتبه عن الإجازة.

(99) **والثاني: أن تقترن بالإجازة**، بأن يكتب إليه ويقول (أجزت لك ما كتبت لك، أو: ما كتبت به إليك) أو نحو ذلك من عبارات الإجازة.

أما الأول: وهو ما إذا اقتصر على المكاتبه: فقد أجاز الرواية بها كثير من المتقدمين والمتأخرين، منهم (أيوب السختياني)، و(منصور)، و(الليث بن سعد)، وقاله غير واحد من الشافعيين، وجعلها (أبو المظفر السمعاني) منهم أقوى من الإجازة، وإليه صار غير واحد من الأصوليين.

وأبى ذلك قوم آخرون. وإليه صار من الشافعيين (القاضي الماوردي) وقطع به في كتابه (الحاوي).

والمذهب الأول هو الصحيح المشهور بين أهل الحديث. وكثيراً ما يوجد في مسانيدهم ومصنفاتهم قولهم (كتب إلي فلان قال: حدثنا فلان) والمراد به هذا، وذلك معمول به عندهم، معدود في المسند الموصول. وفيها إشعار قوي بمعنى الإجازة، فهي وإن لم تقترن بالإجازة لفظاً فقد تضمنت الإجازة معنىً.

ثم يكفي في ذلك أن يعرف المكتوب إليه خط الكاتب، وإن لم تقم البيئته عليه.

ومن الناس من قال: الخط يشبه الخط فلا يجوز الاعتماد على ذلك. وهذا غير مرضي، لأن ذلك نادر، والظاهر: أن خط الإنسان لا يشبهه بغيره، ولا يقع فيه التباس.

ثم ذهب غير واحد من علماء المحدثين وأكابرهم، منهم (الليث بن سعد) و(منصور): إلى جواز إطلاق (حدثنا) وأخبرنا) في الرواية بالمكاتبة.

والمختار: قول من يقول فيها (كتب إلي فلان قال: حدثنا فلان بكذا وكذا) وهذا هو الصحيح اللائق بمذاهب أهل التحري والنزاهة. وهكذا لو قال (أخبرني به مكاتبةً أو كتابةً) ونحو ذلك من العبارات.

أما المكاتبة المقرونة بلفظ الإجازة: فهي في الصحة والقوة شبيهة بالمناولة المقرونة بالإجازة، والله أعلم.

**\*3\* ٨. القسم السادس من أقسام الأخذ ووجوه النقل ( 100):** إعلام الراوي لطالب:

بأن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه من فلان، أو روايته. مقتصرًا على ذلك، من غير أن يقول (اروه عني، أو: أذنت لك في روايته) ونحو ذلك.

فهذا عند كثيرين طريق مجوز لرواية ذلك عنه ونقله. حكى ذلك عن (ابن جريج)، وطوائف من المحدثين والفقهاء والأصليين والظاهرين، وبه قطع (أبو نصر بن الصباغ) من الشافعيين، واختاره ونصره (أبو العباس الوليد بن بكر العمري المالكي) في كتاب (الوجازة في تجويز الإجازة).

وحكى (القاضي أبو محمد بن خلاد الرامهرمزي) صاحب كتاب (الفاصل بين الراوي والواعي) عن بعض أهل الظاهر: أنه ذهب إلى ذلك واحتج له. وزاد فقال: لو قال له (هذه روايتي، لكن لا يروها عني) كان له أن يرويها عنه، كما لو سمع منه حديثاً ثم قال له (لا تروه عني ولا أجيزه لك) لم يضره ذلك.

ووجه مذهب هؤلاء اعتبار ذلك بالقراءة على الشيخ، فإنه إذا قرأ عليه شيئاً من حديثه، وأقر بأنه روايته عن فلان بن فلان، جاز له أن يرويه عنه، وإن لم يسمعه من لفظه، ولم يقل له (اروه عني، أو: أذنت لك في روايته عني)، والله أعلم.

والمختار: ما ذكر عن غير واحد من المحدثين وغيرهم من: أنه لا تجوز الرواية بذلك، وبه قطع الشيخ (أبو حامد الطوسي) من الشافعيين، ولم يذكر غير ذلك، وهذا لأنه قد يكون ذلك مسموعه وروايته، ثم لا يأذن له في روايته عنه، لكونه لا يجوز روايته لخلل يعرفه فيه، ولم يوجد منه التلفظ به، ولا ما يتنزل منزلة تلفظه به، وهو تلفظ القارئ عليه وهو يسمع ويقر به حتى يكون قول الراوي عنه السامع ذلك (حدثنا وأخبرنا) صدقاً، وإن لم يأذن له فيه.

وإنما هذا كالشاهد، إذا ذكر في غير مجلس الحكم شهادته بشيء فليس لمن سمعه أن يشهد على شهادته، إذا لم يأذن له ولم يشهده على شهادته.

وذلك مما تساوت فيه الشهادة والرواية، لأن المعنى يجمع بينهما في ذلك، وإن اختلفا في غيره.

ثم إنه يجب عليه العمل بما ذكره له إذا صح إسناده، وإن لم تجز له روايته عنه، لأن ذلك يكفي فيه صحته في نفسه، والله أعلم.

### \*3\* القسم السابع من أقسام الأخذ والتحمل: الوصية بالكتب: (101)

أن يوصي الراوي بكتاب يرويه عند موته أو سفره لشخص، فروي عن بعض السلف رضي الله تعالى عنهم: أنه جوز بذلك رواية الموصى له لذلك عن الموصي الراوي، وهذا بعيد جداً، وهو إما زلة عالم، أو متأول على أنه أراد الرواية على سبيل الوجادة التي يأتي شرحها، إن شاء الله تعالى.

وقد احتج بعضهم لذلك فشبهه بقسم الإعلام وقسم المناولة، ولا يصح ذلك، فإن لقول من جوز الرواية بمجرد الإعلام والمناولة مستنداً ذكرناه، لا يتقرر مثله، ولا قريب منه ههنا، والله أعلم.

### \*3\* القسم الثامن - الوجادة:

وهي مصدر ل وجد يجد، مولد غير مسموع من العرب، روينا عن (المعافى بن زكريا النهرواني) العلامة في العلوم: أن المولدين فرعوا قولهم (وجادة) فيما أخذ من العلم من

صحيحة من غير سماع ولا إجازة ولا مناولة، من تفريق العرب بين مصادر (وجد) للتمييز بين المعاني المختلفة، يعني قولهم (وجد ضالته وُجدنا، ومطلوبه وجوداً) وفي الغضب (موجدة) وفي الغنى (وُجداً) وفي الحب (وُجداً).

مثال الوجدادة: أن يقف على كتاب شخص فيه أحاديث يرويهها بخطه ولم يلقه، أو: لقيه ولكن لم يسمع منه ذلك الذي وجدته بخطه، ولا له منه إجازة ولا نحوها. فله أن يقول (وجدت بخط فلان، أو: قرأت بخط فلان، أو: في كتاب فلان بخطه: أخبرنا فلان بن فلان) ويذكر شيخه، ويسوق سائر الإسناد والمتن. أو: يقول (وجدت، أو: قرأت بخط فلان عن فلان) ويذكر الذي حدثه ومن فوقه.

هذا الذي استمر عليه العمل قديماً وحديثاً، وهو من باب المنقطع والمرسل، غير أنه أخذ شوباً من الاتصال بقوله (وجدت بخط فلان).

(102) وربما دلّس بعضهم فذكر الذي وجد خطه وقال فيه (عن فلان، أو: قال فلان) وذلك تدليس قبيح، إذا كان بحيث يوهم سماعه منه، على ما سبق في نوع التدليس.

وجازف بعضهم فأطلق فيه (حدثنا وأخبرنا) وانتقد ذلك على فاعله.

وإذا وجد حديثاً في تأليف شخص وليس بخطه فله أن يقول (ذكر فلان، أو: قال فلان: أخبرنا فلان، أو: ذكر فلان عن فلان). وهذا منقطع لم يأخذ شوباً من الاتصال.

وهذا كله إذا وثق بأنه خط المذكور أو كتابه، فإن لم يكن كذلك فليقل (بلغني عن فلان، أو: وجدت عن فلان) أو: نحو ذلك من العبارات. أو ليفصح بالمستند فيه، بأن يقول ما قاله بعض من تقدم (قرأت في كتاب فلان بخطه، وأخبرني فلان أنه بخطه) أو يقول (وجدت في كتاب ظننت أنه بخط فلان، أو: في كتاب ذكر كاتبه أنه فلان بن فلان، أو في كتاب قيل إنه بخط فلان).

وإذا أراد أن ينقل من كتاب منسوب إلى مصنف فلا يقل (قال فلان كذا وكذا) إلا إذا وثق بصحة النسخة، بأن قابلها

هو أو ثقة غيره بأصول متعددة، كما نبهنا عليه في آخر النوع الأول. وإذا لم يوجد ذلك ونحوه فليقل (بلغني عن فلان أنه ذكر كذا وكذا، أو: وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني) وما أشبه هذا من العبارات.

وقد يتسامح أكثر الناس في هذه الأزمان بإطلاق اللفظ الجازم في ذلك من غير تحر وتثبت، فيطالع أحدهم كتاباً منسوباً إلى مصنف معين، وينقل منه عنه من غير أن يثق بصحة النسخة، قائلاً (قال فلان كذا وكذا، أو: ذكر فلان كذا وكذا).

والصواب ما قدمناه: فإن كان المطالع عالماً فطناً، بحيث لا يخفى عليه في الغالب مواضع الإسقاط والسقط، وما أحيل عن جهته إلى غيرها، رجونا أن يجوز له إطلاق اللفظ الجازم فيما يحكيه من ذلك. وإلى هذا - فيما احسب - استروح (103) كثير من المصنفين فيما نقلوه من كتب الناس، والعلم عند الله تعالى. هذا كله كلام في كيفية النقل بطريق الوجدادة.

وأما جواز العمل اعتماداً على ما يوثق به منها: فقد روينا عن بعض المالكية: أن معظم المحدثين والفقهاء من المالكيين وغيرهم لا يرون العمل بذلك.

وحكي عن الشافعي وطائفة من نظار أصحابه جواز العمل به.

قلت: قطع بعض المحققين من أصحابه في أصول الفقه بوجوب العمل به عند حصول الثقة به. وقال: لو عرض ما ذكرناه على جملة المحدثين لأبوه. وما قطع به هو الذي لا يتجه غيره في الأعصار المتأخرة، فإنه لو توقف العمل فيها على الرواية لانسدَّ باب العمل بالمنقول، لتعذر شرط الرواية فيها، على ما تقدم في النوع الأول، والله أعلم.

#### • النوع السادس والعشرون: في صفة رواية الحديث

##### تفريعات

- الأول: إذا كان الراوي ضريباً
- الثاني: إذا سمع كتاباً، ثم أراد روايته من نسخة ليس فيها سماعه

- الثالث: إذا وجد الحافظ في كتابه خلاف ما يحفظه
- الرابع: إذا وجد سماعه في كتابه
- الخامس: إذا أراد رواية ما سمعه على معناه دون لفظه
- السادس: ينبغي لمن يروي حديثاً بالمعنى السابع: هل يجوز اختصار الحديث الواحد
- الثامن: ينبغي للمحدث أن لا يروي حديثه بقراءة لحن أو مصحف
- التاسع: إذا وقع في روايته لحن أو تحريف
- العاشر: إذا كان الإصلاح بزيادة شيء قد سقط
- الحادي عشر: إذا كان الحديث عند الراوي عن اثنين أو أكثر
- الثاني عشر: ليس له أن يزيد في نسب من فوق شيخه
- الثالث عشر: جرت العادة بحذف (قال) ونحوه فيما بين رجال الإسناد خطأ
- الرابع عشر: النسخ المشهورة المشتملة على أحاديث بإسناد واحد
- الخامس عشر: إذا قدم ذكر المتن على الإسناد
- السادس عشر: إذا روي المحدث الحديث بإسناد، ثم أتبعه بإسناد آخر
- السابع عشر: إذا ذكر الشيخ إسناد الحديث
- الثامن عشر: الظاهر أنه لا يجوز تغيير (عن النبي) إلى (عن رسول)
- التاسع عشر: إذا كان سماعه على صفة فيها بعض الوهن
- العشرون: إذا كان الحديث عن رجلين: أحدهما محروح
- الحادي والعشرون: إذا سمع بعض حديث من شيخ وبعضه من شيخ آخر

\*1 **النوع السادس والعشرون: في صفة رواية الحديث**  
وشرط أدائه وما يتعلق بذلك

وقد سبق بيان كثير منه في ضمن النوعين قبله.

شدد قوم في الرواية فأفرطوا، وتساهل فيها آخرون  
ففرطوا.

ومن مذاهب التشديد مذهب من قال: لا حجة إلا فيما رواه  
الراوي من حفظه وتذكره، وذلك مروى عن (مالك) و(أبي  
حنيفة) رضي الله عنهما. وذهب إليه من أصحاب الشافعي  
(أبو بكر الصيدلاني المروزي).

ومنها مذهب من أجاز الاعتماد في الرواية على كتابه، غير  
أنه لو أعار كتابه وأخرجه من يده لم ير الرواية منه، لغيبته  
عنه.

وقد سبقت حكايته لمذاهب عن أهل التساهل وإبطالها،  
في ضمن ما تقدم من شرح وجوه الأخذ والتحمل.

ومن أهل التساهل قوم سمعوا كتباً مصنفة وتهاونوا، حتى  
إذا طعنوا في السن واحتج إليهم حملهم الجهل والشره  
على أن رووها من نسخ مشتراة، أو مستعارة (120) غير  
مقابلة، فعدهم (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) في طبقات  
المجروحين. قال: وهم يتوهمون أنهم في روايتها  
صادقون. وقال: هذا مما كثر في الناس، وتعاطاه قوم من  
أكابر العلماء والمعروفين بالصلاح.

قلت: ومن المتساهلين عبد الله بن لهيعة المصري، ترك  
الاحتجاج بروايته مع جلالته، لتساهله. ذكر عن (يحيى بن  
حسان): أنه رأى قوماً معهم جزء سمعوه من (ابن لهيعة)،  
فنظر فيه، فإذا ليس فيه حديث واحد من حديث (ابن  
لهيعة)، ف جاء إلى (ابن لهيعة) فأخبره بذلك. فقال: ما  
أصنع؟ يحيئونني بكتاب، فيقولون: هذا من حديثك،  
فأحدثهم به.

ومثل هذا واقع من شيوخ زماننا، يجيء إلى أحدهم الطالب  
بجزء أو كتاب، فيقول: هذا روايتك، فيمكنه من قراءته عليه  
مقلداً له، من غير أن يبحث بحيث يحصل له الثقة بصحة  
ذلك.



والصواب: ما عليه الجمهور، وهو التوسط بين الإفراط والتفريط. فإذا قام الراوي في الأخذ والتحمل بالشرط الذي تقدم شرحه، وقابل كتابه وضبط سماعه على الوجه الذي سبق ذكره، جازت له الرواية منه، وإن أعاره وغاب عنه: إذا كان الغالب من أمره سلامته من التبديل والتغيير، لا سيما إذا كان ممن لا يخفى عليه - في الغالب - لو غير شيء منه وبُذِل - تغييره وتبديله، وذلك لأن الاعتماد في باب الرواية على غالب الظن، فإذا حصل أجزاء ولم يُشترط مزيد عليه، والله أعلم.

### \*2\* أ تفريعات:

أ أحدها: إذا كان الراوي ضريباً، ولم يحفظ حديثه من فم من حديثه، واستعان بالمأمونين في ضبط سماعه وحفظ كتابه، ثم عند روايته في القراءة منه عليه، واحتاط في ذلك على حسب حاله، بحيث يحصل معه الظن بالسلامة من التغيير، صحت روايته. غير أنه أولى بالخلاف والمنع من مثل ذلك من البصير. قال (الخطيب الحافظ): والسمع من البصير الأمي والضريب، اللذين لم يحفظا من المحدث ما سمعاه منه، لكنه كتب لهما، بمثابة واحدة.

وقد منع منه غير واحد من العلماء، ورخص فيه بعضهم، والله أعلم.

(121) أ الثاني: إذا سمع كتاباً، ثم أراد روايته من نسخة ليس فيها سماعه، ولا هي مقابلة بنسخة سماعه، غير أنه سمع منها على شيخه، لم يجز له ذلك. قطع به الإمام (أبو نصر بن الصباغ الفقيه) فيما بلغنا عنه، وكذلك لو كان فيها سماع شيخه، أو روى منها ثقة عن شيخه، فلا تجوز له الرواية منها اعتماداً على مجرد ذلك، إذ لا أن تكون فيها زوائد ليست في نسخة سماعه.

ثم وجدت (الخطيب) قد حكى مصداق ذلك عن أكثر أهل الحديث. فذكر فيما: إذا وجد أصل المحدث ولم يكتب فيه سماعه، أو وجد نسخة كتبت عن الشيخ تسكن نفسه إلى صحتها: أن عامة أصحاب الحديث منعوا من روايته من ذلك. وجاء عن (أيوب السختياني) و(محمد بن بكر البرساني) الترخص فيه.

قلت: اللهم إلا أن تكون له إجازة من شيخه عامة لمروياته، أو نحو ذلك، فيجوز له حينئذ الرواية منها، إذ ليس فيه أكثر من رواية تلك الزيادات بالإجازة بلفظ (أخبرنا) أو (حدثنا) من غير بيان للإجازة فيها. والأمر فيه ذلك قريب يقع مثله في محل التسامح.

وقد حكينا فيما تقدم أنه لا غناء في كل سماع عن الإجازة، ليقع ما يسقط في السماع على وجه السهو وغيره من كلمات أو أكثر مروياً بالإجازة، وإن لم يذكر لفظها.

فإن كان الذي في النسخة سماع شيخ شيخه، أو هي مسموعة على شيخ شيخه، أو مروية عن شيخ شيخه، فينبغي له حينئذ في روايته منها أن تكون له إجازة شاملة من شيخه، ولشيخه إجازة شاملة من شيخه وهذا تيسير حسن، هدايا الله له - وله الحمد - والحاجة إليه ماسة في زماننا جداً. والله أعلم.

▲

**الثالث: إذا وجد الحافظ في كتابه خلاف ما يحفظه، نظر:**  
فإن كان إنما حفظ ذلك من كتابه فليرجع إلى ما في كتابه، وإن كان حفظه من فم المحدث فليعتمد حفظه دون ما في كتابه إذا لم يتشكك، وحسن أن يذكر الأمرين في روايته، فيقول (حفظي كذا، وفي كتابي كذا).

هكذا فعل (شعبة) وغيره.

(122) وهكذا إذا خالفه فيما يحفظه بعض الحفاظ، فليقل (حفظي كذا وكذا، وقال فيه فلان، أو قال فيه غيري: كذا وكذا) أو شبه هذا من الكلام. كذلك فعل (سفيان الثوري) وغيره، والله أعلم.

▲ **الرابع: إذا وجد سماعه في كتابه، وهو غير ذاكر لسماعه ذلك:**

فعن (أبي حنيفة) رحمه الله وبعض (أصحاب الشافعي) رحمه الله: أنه لا تجوز له روايته.

ومذهب (الشافعي) وأكثر أصحابه و(أبي يوسف) و(محمد):  
أنه يجوز له روايته.

قلت: هذا الخلاف ينبغي أن يبنى على الخلاف السابق قريباً في جواز اعتماد الراوي على كتابه في ضبط ما سمعه، فإن ضبط أصل السماع كضبط المسموع، فكما كان الصحيح - وما عليه أكثر أهل الحديث - تجويز الاعتماد على الكتاب المصون في ضبط المسموع، حتى يجوز له أن يروي ما فيه - وإن كان لا يذكر أحاديثه حديثاً حديثاً - كذلك ليكن هذا إذا وُجد شرطه، وهو: أن يكون السماع بخطه، أو بخط من يثق به، والكتاب مصون، بحيث يغلب على الظن سلامة ذلك من تطرق التزوير والتغيير إليه، على نحو ما سبق ذكره في ذلك. وهذا إذا لم يتشكك فيه، وسكنت نفسه إلى صحته، فإن تشكك فيه لم يجز الاعتماد عليه، والله أعلم.

#### ٨. الخامس: إذا أراد رواية ما سمعه على معناه دون لفظه:

فإن لم يكن عالماً عارفاً بالألفاظ ومقاصدها، خبيراً بما يحيل معانيها، بصيراً بمقادير التفاوت بينها، فلا خلاف أنه لا يجوز له ذلك، وعليه أن لا يروي ما سمعه إلا على اللفظ الذي سمعه من غير تغيير.

فأما إذا كان عالماً عارفاً بذلك، فهذا مما اختلف فيه السلف وأصحاب الحديث وأرباب الفقه والأصول: فجوزه أكثرهم، ولم يجوزه بعض المحدثين وطائفة من الفقهاء والأصوليين من الشافعيين وغيرهم.

ومنع بعضهم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجازه في غيره.

(123) والأصح: جواز ذلك في الجميع، إذا كان عالماً بما وصفناه، قاطعاً بأنه أدى معنى اللفظ الذي بلغه، لأن ذلك هو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين، وكثيراً ما كانوا ينقلون معنى واحداً في أمر واحد بألفاظ مختلفة، وما ذلك إلا لأن معولهم كان على المعنى دون اللفظ.

ثم إن هذا الخلاف لا نراه جارياً - ولا أجراه الناس فيما نعلم - فيما تضمنته بطون الكتب، فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف، ويثبت بدله فيه لفظاً آخر بمعناه، فإن الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص، لما كان عليهم في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب، وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب، ولأنه إن ملك تغيير اللفظ فليس يملك تغيير تصنيف غيره، والله أعلم.

٨ **السادس: ينبغي لمن يروي حديثاً بالمعنى أن يتبعه بأن يقول (أو كما قال، أو نحو هذا) أو ما أشبه ذلك من الألفاظ. روي ذلك من الصحابة عن (ابن مسعود) و(أبي الدرداء) و(أنس) رضي الله عنهم.**

قال (الخطيب): والصحابة أرباب اللسان، وأعلم الخلق بمعاني الكلام، ولم يكونوا يقولون ذلك إلا تخوفاً من الزلل، لمعرفة ما في الرواية على المعنى من الخطر.

قلت: وإذا اشتبه على القاريء فيما يقرؤه لفظه، فقرأها على وجه يشك فيه، ثم قال (أو كما قال) فهذا حسن، وهو الصواب في مثله، لأن قوله (أو كما قال) يتضمن إجازة من الراوي وإذناً في رواية صوابها عنه إذا بان، ثم لا يشترط إفراد ذلك بلفظ الإجازة، لما بيناه قريباً، والله أعلم.

٩ **السابع: هل يجوز اختصار الحديث الواحد، ورواية بعضه دون بعض؟ اختلف أهل العلم فيه:**

فمنهم من منع من ذلك مطلقاً، بناء على القول بالمنع من النقل بالمعنى مطلقاً.

(124) ومنهم من منع من ذلك، مع تجويزه النقل بالمعنى إذا لم يكن قد رواه على التمام مرة أخرى، ولم يعلم أن غيره قد رواه على التمام.

ومنهم من جوز ذلك وأطلق ولم يفصل.

وقد روينا عن (مجاهد) أنه قال: أنقص من الحديث ما شئت، ولا تزد فيه.

والصحيح التفصيل، وأنه يجوز ذلك من العالم العارف إذا كان ما تركه متميزاً عما نقله، غير متعلق به، بحيث لا يختل البيان ولا تختلف الدلالة فيما نقله بترك ما تركه. فهذا ينبغي أن يجوز وإن لم يجر النقل بالمعنى، لأن الذي نقله والذي تركه - والحالة هذه - بمنزلة خبرين منفصلين في أمرين لا تعلق لأحدهما بالآخر.

ثم هذا إذا كان رفيع المنزلة، بحيث لا يتطرق إليه في ذلك تهمة نقله أولاً تماماً ثم نقله ناقصاً، أو: نقله أولاً ناقصاً ثم نقله تاماً.

فأما إذا لم يكن كذلك: فقد ذكر (الخطيب الحافظ): أن من روى حديثاً على التمام، وخاف إن رواه مرة أخرى على النقصان أن يتهم بأنه زاد في أول مرة ما لم يكن سمعه، أو أنه نسي في الثاني باقي الحديث لقلة ضبطه وكثرة غلطه، فواجب عليه أن ينفي هذه الظنة عن نفسه.

وذكر الإمام (أبو الفتح سليم بن أيوب الرازي) الفقيه: أن من روى بعض الخبر، ثم أراد أن ينقل تمامه، وكان ممن يتهم بأنه زاد في حديثه: كان ذلك عذراً له في ترك الزيادة وكتمانها.

قلت: من كان هذا حاله فليس له من الابتداء أن يروي الحديث غير تام، إذا كان قد تعين عليه أداء تمامه، لأنه إذا رواه أولاً ناقصاً أخرج باقيه عن حيز الإحتجاج به، ودار: بين أن لا يرويه أصلاً فيضيه رأساً، وبين أن يرويه متهماً فيه فيضيع ثمرته، لسقوط الحجة فيه، والعلم عند الله تعالى.

وأما تقطيع المصنف متن الحديث الواحد، وتفريقه في الأبواب: فهو إلى الجواز أقرب، ومن المنع أبعد، وقد فعله (مالك)، و(البخاري)، وغير واحد من أئمة الحديث ولا يخلو من كراهية، والله أعلم.

(125) الثامن: ينبغي للمحدث أن لا يروي حديثه بقراءة لجان أو مصحف. روي عن (النضر بن شميل) أنه قال: جاءت هذه الأحاديث عن الأصل معربة.

وأخبرنا (أبو بكر بن أبي المعالي الفراوي) - قراءة عليه - قال: أخبرنا الإمام (أبو جدي أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي)، قال: أخبرنا (أبو الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي) قال: أخبرنا الإمام (أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي) قال: حدثني (محمد بن معاذ) قال: أخبرنا بعض أصحابنا، عن (أبي داود السنجي) قال: سمعت (الأصمعي) يقول: إن أخوف ما أخاف على طالب العلم، إذا لم يعرف النحو: أن يدخل في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم: ((من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار)) لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن، فمهما رويت عنه ولحنت فيه كذبت عليه.

قلت: فحق على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يتخلص به من شين اللحن والتحريف ومعرتهما.

روينا عن شعبة قال: من طلب الحديث ولم يبصر العربية فمثله مثل رجل عليه برنس ليس له رأس، أو كما قال.

وعن (حماد بن سلمة) قال: مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعيرة فيها.

(126) وأما التصحيف: فسبيل السلامة منه الأخذ من أفواه أهل العلم والضبط، فإن من حُرِم ذلك، وكان أخذه وتعلمه من بطون الكتب، كان من شأنه التحريف، ولم يُفَلت من التبديل والتصحيف، والله أعلم.

▲ **التاسع: إذا وقع في روايته لحن أو تحريف، فقد اختلفوا:**

فمنهم من كان يري أنه يرويه على الخطأ كما سمعه. وذهب إلى ذلك من التابعين (محمد بن سيرين) و(أبو معمر عبد الله بن سخبرة). وهذا غلو في مذهب اتباع اللفظ والمنع من الرواية بالمعني.

ومنهم من رأى تغييره وإصلاحه، وروايته على الصواب. رُوينا ذلك عن (الأوزاعي) و(ابن المبارك) وغيرهما، وهو مذهب المحصلين والعلماء من المحدثين. والقول به في

اللحن الذي لا يختلف به المعنى وأمثاله لازم على مذهب تجويز رواية الحديث بالمعنى، وقد سبق أنه قول الأكثرين.

وأما إصلاح ذلك وتغييره في كتابه وأصله: فالصواب تركه، وتقرير ما وقع في الأصل على ما هو عليه، مع التصويب عليه، وبيان الصواب خارجاً في الحاشية فإن ذلك أجمع للمصلحة وأنفى للمفسدة.

وقد روينا أن بعض أصحاب الحديث رُئي في المنام، وكأنه قد مر من شفته أو لسانه شيء، فقيل له في ذلك، فقال: لفظة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم غيرتها برأبي، ففعل بي هذا.

وكثيراً ما نرى ما يتوهمه كثير من أهل العلم خطأ - وربما غيروه - صواباً ذا وجه صحيح، وإن خفي واستغرب لا سيما فيما يعدونه خطأ من جهة العربية. وذلك لكثرة لغات العرب وتشعبها.

وروينا عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل) قال: كان إذا مر بأبي لحن فاحش غيره، وإذا كان لحناً سهلاً تركه، وقال: كذا قال الشيخ.

وأخبرني بعض أشياخنا: عمن أخبره عن (القاضي الحافظ عياض) - بما معناه واختصاره - أن الذي استمر عليه عمل أكثر الأشياخ أن ينقلوا الرواية كما وصلت إليهم، ولا يغيروها في كتبهم حتى في أحرف من القرآن، استمرت الرواية فيها في (127) الكتب على خلاف التلاوة المجمع عليها، ومن غير أن يجيء ذلك في الشواذ. ومن ذلك ما وقع في (الصحيحين) و(الموطأ) وغيرها، لكن أهل المعرفة منهم ينبهون على خطئها عند السماع والقراءة، وفي حواشي الكتب، مع تقريرهم ما في الأصول على ما بلغهم.

ومنهم من جسر على تغيير الكتب وإصلاحها، منهم (أبو الوليد هشام بن أحمد الكنانى الوَقْشِي)، فإنه - لكثرة مطالعته وافتتانه، وثقوب فهمه، وحدة ذهنه - جسر على الإصلاح كثيراً، وغلط في أشياء من ذلك. وكذلك غيره ممن سلك مسلكه.

والأولى سد باب التغيير والإصلاح، لئلا يجسر على ذلك من لا يحسن، وهو أسلم مع التبيين، فيذكر ذلك عند السماع كما وقع، ثم يذكر وجه صوابه: إما من جهة العربية، وإما من جهة الرواية. وإن شاء قرأه أولاً على الصواب، ثم قال (وقع عند شيخنا، أو: في روايتنا، أو: من طريق فلان كذا وكذا). وهذا أولى من الأول، كيلا يتقوّل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل.

وأصلح ما يعتمد عليه في الإصلاح: أن يكون ما يصلح به الفاسد قد ورد في أحاديث آخر، فإن ذاكره آمن من أن يكون منقولاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل، والله أعلم.

#### ٨ العاشر: إذا كان الإصلاح بزيادة شيء قد سقط:

فإن لم يكن في ذلك مغايرة في المعنى: فالأمر فيه على ما سبق، وذلك كنعو ما روي عن (مالك) رضي الله عنه أنه قيل له: رأيت حديث النبي صلى الله عليه وسلم يزداد فيه الواو والألف، والمعنى واحد؟ فقال: أرجو أن يكون خفيفاً.

وإن كان الإصلاح بالزيادة يشتمل على معنى مغاير لما وقع في الأصل: تأكد فيه الحكم بأنه يذكر ما في الأصل، مقروناً بالتنبيه على ما سقط، ليسلم من معرة الخطأ، ومن أن يقول على شيخه ما لم يقل. حدث (أبو نعيم الفضل بن دكين) عن شيخ له بحديث قال فيه (عن بحينة) فقال أبو نعيم: إنما هو (ابن بحينة) ولكنه قال (بحينة).

(128) وإذا كان من دون موضع الكلام الساقط معلوماً أنه قد أتى به، وإنما أسقطه من بعده، ففيه وجه آخر: وهو أن يلحق الساقط في موضعه من الكتاب مع كلمة (يعني) كما فعل (الخطيب الحافظ)، إذ روى عن (ابن عمر بن مهدي)، عن (القاضي المحاملي) بإسناده، عن (عروة)، عن (عمرة بنت عبد الرحمن) - تعني عن عائشة - أنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدني إليّ رأسه، فأرجله.

قال الخطيب: كان في أصل ابن مهدي (عن عمرة أنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدني إليّ



رأسه) فألحقنا فيه ذكر عائشة إذ لم يكن منه بدّ وعلمنا أن (المحاملي) كذلك رواه، وإنما سقط من كتاب شيخنا (أبي عمر)، وقلنا فيه (تعني عن عائشة رضي الله عنها) لأجل أن ابن مهدي لم يقل لنا ذلك، وهكذا رأيت غير واحد من شيوخنا يفعل في مثل هذا. ثم ذكر بإسناده عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه قال: سمعت وكيعاً يقول: إنا لنستعين في الحديث ب (يعني)

قلت: وهذا إذا كان شيخه قد رواه له على الخطأ. فأما إذا وجد ذلك في كتابه، وغلب على ظنه أن ذلك من الكتاب لا من شيخه، فيتجه ههنا إصلاح ذلك في كتابه وفي روايته عند تحديثه به معاً.

ذكر (أبو داود) أنه قال: (لأحمد بن حنبل): وجدت في كتابي (حجاج عن جريح عن أبي الزبير) يجوز لي أن أصلحه (ابن جريح)؟ فقال: أرجو أن يكون هذا لا بأس به، والله أعلم.

وهذا من قبيل ما إذا درس من كتابه بعض الإسناد أو المتن فإنه يجوز له استدراكه من كتاب غيره، إذا عرف صحته وسكنت نفسه إلى أن ذلك هو الساقط من كتابه، وإن كان في المحدثين من لا يستجيز ذلك. وممن فعل ذلك (نعيم بن حماد) فيما روى عن (يحيى بن معين) عنه.

(129) قال (الخطيب الحافظ): ولو بين ذلك في حال الرواية كان أولى.

وهكذا الحكم في استنبات الحافظ ما شك فيه من كتاب غيره أو من حفظه، وذلك مروى عن غير واحد من أهل الحديث، منهم (عاصم)، و(أبو عوانة)، و(أحمد بن حنبل).

وكان بعضهم يبين ما ثبته فيه غيره، فيقول (حدثنا فلان وثبتني فلان) كما روى عن (يزيد بن هارون) أنه قال: أخبرنا عاصم وثبتني شعبة، عن عبد الله بن سرجس.

وهكذا الأمر فيما إذا وجد في أصل كتابه كلمة من غريب العربية أو غيرها غير مقيدة، وأشكلت عليه، فجائز أن يسأل عنها أهل العلم بها، ويرويهما على ما يخبرونه به.

روي مثل ذلك عن (إسحاق بن راهويه)، و(أحمد بن حنبل)، وغيرهما رضي الله عنهم، والله أعلم.

**الحادي عشر: إذا كان الحديث عند الراوي عن اثنين أو أكثر،** وبين روايتهما تفاوت في اللفظ والمعنى واحد، كان له أن يجمع بينهما في الإسناد، ثم يسوق الحدي على لفظ أحدهما خاصة، ويقول: (أخبرنا فلان وفلان واللفظ لفلان، أو: وهذا لفظ فلان، قال. أو: قال: أخبرنا فلان) أو ما أشبه ذلك من العبارات.

و(لمسلم) صاحب الصحيح مع هذا في ذلك عبارة أخرى حسنة مثل قوله: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو سعيد الأشج، كلاهما عن أبي خالد، قال أبو بكر: حدثنا أبو خالد الأحمر، عن الأعمش.. وساق الحديث. فأعادته ثانياً ذكر أحدهما خاصة إشعار بأن اللفظ المذكور له.

وأما إذا لم يخص لفظ أحدهما بالذكر، بل أخذ من لفظ هذا ومن لفظ ذاك، وقال (أخبرنا فلان وفلان، وتقاربا في اللفظ، قال: أخبرنا فلان) فهذا غير ممتنع على مذهب تجويز الرواية بالمعنى.

(130) وقول أبي داود - صاحب السنن - (حدثنا مسدد وأبو توبة -المعنى - قال: حدثنا أبو الأحوص) مع أشباه لهذا في كتابه - يحتمل أن يكون من قبيل الأول، فيكون اللفظ لمسدد ويوافقه أبو توبة في المعنى. ويحتمل أن يكون من قبيل الثاني، فلا يكون قد أورد لفظ أحدهما خاصة، بل رواه بالمعنى عن كليهما، وهذا الاحتمال يقرب في قوله (حدثنا مسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل - المعنى واحد - قال: حدثنا أبان).

وأما إذا جمع بين جماعة رواة قد اتفقوا في المعنى، وليس ما أروده لفظ كل واحد منهم، وسكت عن البيان لذلك، فهذا مما عيب به (البخاري) أو غيره، ولا بأس به على مقتضى مذهب تجويز الرواية بالمعنى.

وإذا سمع كتاباً مصنفاً من جماعة، ثم قابل نسخته بأصل بعضهم دون بعض، وأراد أن يذكر جميعهم في الإسناد

ويقول (واللفظ لفلان) كما سبق: فهذا يحتمل أن يجوز كالأول، لأن ما أورده قد سمعه بنصه ممن ذكر أنه بلفظه.

ويحتمل أن لا يجوز، لأنه لا علم عنده بكيفية رواية الآخرين حتى يخبر عنها، بخلاف ما سبق، فإنه اطلع على رواية غير من نسب اللفظ إليه وعلى موافقتها من حيث المعنى، فأخبر بذلك، والله أعلم.

**٨ الثاني عشر: ليس له أن يزيد في نسب من فوق شيخه**  
من رجال الإسناد على ما ذكره شيخه مدرجاً عليه من غير فصل مميز، فإن أتى بفصل جاز، مثل أن يقول (هو ابن فلان الفلاني) أو (يعني: ابن فلان) ونحو ذلك.

وذكر (الحافظ الإمام أبو بكر البرقاني) رحمه الله في كتاب (اللفظ) له بإسناده، عن علي بن المديني قال: إذا حدثك الرجل فقال: حدثنا فلان، ولم ينسبه، فأحببت أن تنسبه فقل (حدثنا فلان: أن فلان بن فلان حدثه) والله أعلم.

وأما إذا كان شيخه قد ذكر نسب شيخه أو صفته، في أول كتاب أو جزء عند أول حديث منه، واقتصر فيما بعده من الأحاديث على ذكر اسم الشيخ أو بعض نسبه. مثاله: أن أروي جزءاً عن الفراوي فأقول في أوله (أخبرنا أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله (131) الفراوي قال (أخبرنا فلان). وأقول في باقي أحاديثه (أخبرنا منصور، أخبرنا منصور) فهل يجوز لمن سمع ذلك الجزء مني أن يروي عني الأحاديث التي بعد الحديث الأول متفرقة، ويقول في كل واحد منها (أخبرنا فلان قال: أخبرنا أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي قال: أخبرنا فلان) وإن لم أذكر له ذلك في كل واحد منها، اعتماداً على ذكره له أولاً؟ فهذا قد حكى (الخطيب الحافظ) عن أكثر أهل العلم: أنهم أجازوه. وعن بعضهم أن الأولى أن يقول (يعني ابن فلان). وروي بإسناده عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه: أنه كان إذا جاء اسم الرجل غير منسوب قال (يعني ابن فلان).

وروي عن البرقاني بإسناده، عن علي بن المديني ما قدمنا ذكره عنه. ثم ذكر أنه هكذا رأى أبا بكر أحمد بن علي

الأصبهاني - نزيل نيسابور - يفعل، وكان أحد الحفاظ  
المجودين ومن أهل الورع والدين، وأنه سأله عن أحاديث  
كثيرة رواها له قال فيها (أخبرنا أبو عمرو بن حمدان: أن  
أبا يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي أخبرهم،  
وأخبرنا أبو بكر بن المقرئ: أن إسحاق بن أحمد بن نافع  
حدثهم. وأخبرنا أبو أحمد الحافظ: أن أبا يوسف محمد بن  
سفيان الصغار أخبرهم) فذكر له أنها أحاديث سمعها قراءة  
على شيوخه في جملة نسخ، نسبوا الذين حدثوهم بها في  
أولها، واقتصروا في بقيتها على ذكر أسمائهم.

قال: وكان غيره يقول في مثل هذا (أخبرنا فلان قال:  
أخبرنا فلان، هو ابن فلان) ثم يسوق نسبه إلى منتهاه.

قال: وهذا الذي أستحبه، لأن قوماً من الرواة كانوا يقولون  
فيما أجز لهم (أخبرنا فلان: أن فلاناً حدثهم).

قلت: جميع هذه الوجوه جائزة، وأولها أن يقول (هو ابن  
فلان، أو: يعني ابن فلان) ثم أن يقول (إن فلان بن فلان)  
ثم أن يذكر المذكور في أول الجزء بعينه من غير فصل،  
والله أعلم.

(132) **الثالث عشر: جرت العادة بحذف (قال) ونحوه**  
**فيما بين رجال الإسناد خطأ، ولا بد من ذكره حالة القراءة**  
**لفظاً.**

ومما قد يُغفل عنه من ذلك ما إذا كان في أثناء الإسناد  
(قرئ على فلان: أخبرك فلان) فينبغي للقارئ أن يقول  
فيه (قيل له: أخبرك فلان). ووقع في بعض ذلك (قرئ  
على فلان: حدثنا فلان) فهذا يذكر فيه (قال) فيقال (قرئ  
على فلان قال: حدثنا فلان) وقد جاء هذا مصرحاً به خطأ  
هكذا في بعض ما روينا.

وإذا تكررت كلمة (قال) كما في قوله في كتاب البخاري  
(حدثنا صالح بن حيان قال: قال عامر الشعبي) حذفوا  
إحداهما في الخط، وعلى القارئ أن يلفظ بهما جميعاً،  
والله أعلم.

**٨. الرابع عشر: النسخ المشهورة المشتملة على أحاديث بإسناد واحد،** كنسخة همام بن منبه (عن أبي هريرة، رواية عبد الرزاق، عن معمر، عنه) ونحوها من النسخ والأجزاء. منهم من يحدد ذكر الإسناد في أول كل حديث منها. ويوجد هذا في كثير من الأصول القديمة، وذلك أحوط. ومنهم من يكتفي بذكر الإسناد في أولها عند أول حديث منها، أو: في أول كل مجلس من مجالس سماعها، ويدرج الباقي عليه، ويقول في كل حديث بعده (وبالإسناد) أو (وبه) وذلك هو الأغلب الأكثر.

وإذا أراد من كان سماه على هذا الوجه تفريق تلك الأحاديث، ورواية كل حديث منها بالإسناد المذكور في أولها، جاز له ذلك عند الأكثرين. منهم (وكيع بن الجراح)، (يحيى بن معين)، و(أبو بكر الإسماعيلي)، وهذا لأن الجميع معطوف على الأول، فالإسناد المذكور أولاً في حكم المذكور في كل حديث، وهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في أبواب بإسناده المذكور في أوله، والله أعلم.

ومن المحدثين من أبي أفراد شيء من تلك الأحاديث المدرجة بالإسناد المذكور أولاً، ورآه تدليساً. وسأل بعض أهل الحديث الأستاذ (أبا إسحاق الإسفرائيني) الفقيه الأصولي عن ذلك فقال: لا يجوز.

(133) وعلى هذا من كان سماعه على هذا الوجه فطريقه أن يبين ويحكي ذلك كما جرى، كما فعله (مسلم) في (صحيحه) في صحيفة همام بن منبه، نحو قوله: حدثنا محمد بن رافع قال: حدثنا عبد الرزاق: قال أخبرنا معمر، عن همام بن منبه قال: هذا ما حدثنا أبو هريرة.. وذكر أحاديث، منها: وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((إن أدنى مقعد أحدكم في الجنة أن يقول له: تمن..)) الحديث. وهكذا فعل كثير من المؤلفين، والله أعلم.

**٩. الخامس عشر: إذا قدم ذكر المتن على الإسناد،** أو ذكر المتن وبعض الإسناد، ثم ذكر الإسناد عقيب على الاتصال. مثل أن يقول (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا) أو يقول (روى عمرو بن دينار، عن جابر، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا) ثم يقول (أخبرنا به فلان قال: أخبرنا فلان) ويسوق الإسناد حتى يتصل بما

قدمه، فهذا يلتحق بما إذا قدم الإسناد في كونه يصير به مسنداً للحديث لا مرسلًا له.

فلو أراد من سمعه منه هكذا أن يقدم الإسناد ويؤخر المتن ويلفقه كذلك؛ فقد ورد عن بعض من تقدم من المحدثين أنه جوز ذلك.

قلت: ينبغي أن يكون فيه خلاف نحو الخلاف في تقديم بعض متن الحديث على بعض. وقد حكى (الخطيب): المنع من ذلك على القول بأن الرواية على المعنى لا تجوز، والجواز على القول بأن الرواية على المعنى تجوز، ولا فرق بينهما في ذلك، والله أعلم.

وأما ما يفعله بعضهم من إعادة ذكر الإسناد في آخر الكتاب أو الجزء، بعد ذكره أولاً، فهذا لا يرفع الخلاف الذي تقدم ذكره في أفراد كل حديث بذلك الإسناد عند روايتها، لكونه لا يقع متصلًا بكل واحد منها، ولكنه يفيد تأكيداً واحتياطاً، ويتضمن إجازة بالغة من أعلى أنواع الإجازات، والله أعلم.

(134) **السادس عشر: إذا روى المحدث الحديث بإسناد، ثم أتبعه بإسناد آخر، وقال عند انتهائه (مثله) فأراد الراوي عنه أن يقتصر على الإسناد الثاني، ويسوق لفظ الحديث المذكور عقيب الإسناد الأول؛ فالأظهر المنع من ذلك.**

وروينا عن (أبي بكر الخطيب الحافظ) رحمه الله قال: كان شعبة لا يجيز ذلك.

وقال بعض أهل العلم: يجوز ذلك، إذا عرف أن المحدث ضابط متحفظ، يذهب إلى تمييز الألفاظ وعد الحروف، فإن لم يعرف ذلك منه لم يجز ذلك. وكان غير واحد من أهل العلم إذا روى مثل هذا يورد الإسناد ويقول (مثل حديث قبله متنه كذا وكذا) ثم يسوقه. وكذلك إذا كان المحدث قد قال نحوه. قال: وهذا هو الذي أختاره. أخبرنا أبو أحمد عبد الوهاب بن أبي منصور علي بن علي البغدادي شيخ الشيوخ بها، بقراءتي عليه بها، قال أخبرنا والدي رحمه الله: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد القاسم الصريفي: أخبرنا أبو القاسم بن حباب: حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البيهقي: حدثنا عمرو بن محمد الناقد: حدثنا وكيع قال: قال شعبة:

(فلان عن فلان مثله) لا يجزئ. قال وكيع: وقال سفيان الثوري: يجزئ.

وأما إذا قال (نحوه) فهو في ذلك عند بعضهم كما إذا قال (مثله).

ثُبِّنا بإسناد عن وكيع قال: قال سفيان: إذا قال (نحوه) فهو حديث.

وقال شعبة (نحوه) شك.

وعن يحيى بن معين: أنه أجاز ما قدمنا ذكره في قوله (مثله) ولم يجزه في قوله (نحوه).

قال (الخطيب): وهذا القول على مذهب من لم يجز الرواية على المعنى. فأما على مذهب من أجازها فلان فرق بين (مثله) و(نحوه) والله أعلم.

قلت: هذا له تعلق بما روينا عن مسعود بن علي السجزي: أنه سمع الحاكم أبا عبد الله الحافظ يقول: إن مما يلزم الحديثي من الضبط والإتقان أن يفرق بين أن يقول (مثله) أو يقول (نحوه) فلا يحل له أن يقول (مثله) إلا بعد أن يعلم أنهما على لفظ واحد، ويحل أن يقول (نحوه) إذا كان على مثل معانيه، والله أعلم

(135) **السابع عشر: إذا ذكر الشيخ إسناد الحديث، ولم يذكر من متنه إلا طرفاً، ثم قال (وذكر الحديث) أو قال (وذكر الحديث بطوله) فأراد الراوي عنه أن يروي عنه الحديث بكماله ويطوله، فهذا أولى بالمنع مما سبق ذكره في قوله (مثله) أو (نحوه). فطريقه: أن يبين ذلك، بأن يقتصر ما ذكره الشيخ على وجهه فيقول (قال: وذكر الحديث بطوله) ثم يقول (والحديث بطوله هو كذا وكذا) ويسوقه إلى آخره، وسأل بعض أهل الحديث أبا إسحاق إبراهيم بن محمد الشافعي المقدم في الفقه والأصول عن ذلك، فقال: لا يجوز لمن سمع على هذا الوصف أن يروي الحديث بما فيه من الألفاظ على التفصيل. وسأل أبو بكر البرقاني الحافظ الفقيه أبا بكر الإسماعيلي الحافظ الفقيه، عن قرأ إسناد حديث علي الشيخ، ثم قال (وذكر**

(الحديث) هل يجوز أن يحدث بجميع الحديث ؟ فقال: إذا عرف المحدث والقارئ ذلك الحديث فأرجو أن يجوز ذلك، والبيان أولى أن يقول كما كان.

قلت: إذا جوزنا ذلك فالتحقيق فيه: أنه بطريق الإجازة فيما لم يذكره الشيخ، لكنها إجازة أكيدة قوية من جهات عديدة، فجاز لهذا مع كون أوله سماعاً إدراج الباقي عليه من غير أفراد له بلفظ الإجازة، والله أعلم.

٨ الثامن عشر: الظاهر أنه لا يجوز تغيير (عن النبي) إلى (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وكذا بالعكس، وإن جازت الرواية بالمعنى، فإن شرط ذلك أن لا يختلف المعنى، والمعنى في هذا مختلف.

وثبت عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل) أنه رأى أباه إذا كان في الكتاب (النبي) فقال المحدث (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ضرب، وكتب (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم).

وقال (الخطيب أبو بكر): هذا غير لازم، وإنما استحباب أحمد اتباع المحدث في لفظه، وإلا فمذهبه الترخيص في ذلك. ثم ذكر بإسناده عن صالح بن أحمد بن حنبل قال: قلت لأبي: يكون في الحديث (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيجعل الإنسان (قال النبي صلى الله عليه وسلم) قال: أرجو أن لا يكون به بأس.

وذكر (الخطيب) بسنده عن حماد بن سلمة: أنه كان يحدث وبين يديه عفان وبهز، فجعلوا يغيران (النبي صلى الله عليه وسلم) إلى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال لهما حماد: أما أنتما فلا تفقهاً أبداً، والله أعلم.

٨ (136) التاسع عشر: إذا كان سماعه على صفة فيها بعض الوهن فعليه أن يذكرها في حالة الرواية، فإن في إغفالها نوعاً من التدليس، وفيما مضى لنا أمثلة لذلك. ومن أمثله: ما إذا حدثه المحدث من حفظه في حالة المذاكرة، فليقل (حدثنا فلان مذاكرة) أو (حدثناه في المذاكرة) فقد كان غير واحد من متقدم العلماء يفعل ذلك.



وكان جماعة من حفاظهم يمنعون من أن يحمل عنهم في المذاكرة شيء، منهم (عبد الرحمن بن مهدي) و(أبو زرعة الرازي)، ورويناه عن (ابن المبارك) وغيره. وذلك لما قد يقع فيها من المساهلة، مع أن الحفظ خَوَّان، ولذلك امتنع جماعة من أعلام الحفاظ من رواية ما يحفظونه إلا من كتبهم، منهم (أحمد بن حنبل) رضي الله عنهم أجمعين، والله أعلم.

**٨ العشرون: إذا كان الحديث عن رجلين: أحدهما مجروح،** مثل أن يكون عن ثابت البناني وأبان بن أبي عياش، عن أنس. فلا يستحسن إسقاط المجروح من الإسناد والاقتصار على ذكر الثقة، خوفاً من أن يكون فيه عن المجروح شيء لم يذكره الثقة، قال نحواً من ذلك (أحمد بن حنبل) ثم (الخطيب أبو بكر).

قال (الخطيب): وكان (مسلم بن الحجاج) في مثل هذا ربما أسقط المجروح من الإسناد ويذكر الثقة، ثم يقول (وآخر) كناية عن المجروح. قال: وهذا القول لا فائدة فيه.

قلت: وهكذا ينبغي إذا كان الحديث عن رجلين ثقتين أن لا يسقط أحدهما منه، لتطرق مثل الاحتمال المذكور إليه، وإن كان محذور الإسقاط فيه أقل. ثم لا يمتنع ذلك في صورتين امتناع تحريم، لأن الظاهر اتفاق الروائتين. وما ذكر من الاحتمال نادر بعيد، فإنه من الإدراج الذي لا يجوز تعمله، كما سبق في نوع المدرج، والله أعلم.

**٩ الحادي والعشرون: إذا سمع بعض حديث من شيخ وبعضه من شيخ آخر، فخلطه ولم يميزه، وعزي الحديث جملة إليهما، مبيناً أن عن أحدهما بعضه وعن الآخر بعضه، فذلك جائز، كما فعل الزهري في حديث الإفك، حيث رواه عن (137) عروة وابن المسيب وعلقمة بن وقاص الليثي وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عائشة رضي الله عنها. وقال: وكلهم حدثني طائفة من حديثها، قالوا: قالت:.. الحديث..**

ثم إنه ما من شيء من ذلك الحديث إلا وهو في الحكم كأنه رواه عن أحد الرجلين على الإبهام، حتى إذا كان أحدهما مجروحاً لم يجز الاحتجاج بشيء من ذلك الحديث، وغير

جائز لأحد بعد اختلاط ذلك أن يسقط ذكر أحد الراويين ويروي الحديث عن الآخر وحده، بل يجب ذكرهما جميعاً مقروناً بالإفصاح بأن بعضه عن أحدهما وبعضه عن الآخر. والله أعلم.

النوع السابع والعشرون: معرفة آداب المحدث

\*1\*، النوع السابع والعشرون: معرفة آداب المحدث

وقد مضى طرف منها اقتضته الأنواع التي قبله.

علم الحديث علم شريف، يناسب مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم، وينافر مساوي الأخلاق ومشايين الشيم، وهو من علوم الآخرة لا من علوم الدنيا. فمن أراد التصدي لإسماع الحديث، أو لإفادة شيء من علومه، فليقدم تصحيح النية وإخلاصها، وليطهر قلبه من الأغراض الدنيوية وأدناسها، وليحذر بلية حب الرياسة ورعوناتها.

(138) وقد اختلف في السن الذي إذا بلغه استحب له التصدي لإسماع الحديث والانتصاب لروايته. والذي نقوله: إنه متى احتيج إلى ما عنده استحب له التصدي لروايته ونشره، في أي سن كان. وروينا عن القاضي الفاضل (أبي محمد بن خلاد) رحمه الله أنه قال: الذي يصح عندي من طريق الأثر والنظر، في الحد الذي إذا بلغه الناقل حسن به أن يحدث هو: أن يستوفي الخمسين، لأنها انتهاء الكهولة، وفيها مجتمع الأشد. قال (سحيم بن وثيل):

أخو خمسين مجتمع أشدّي \* ونجّذني مداورة الشؤون.

قال: وليس بمنكر أن يحدث عند استيفاء الأربعين، لأنها حد الاستواء ومنتهى الكمال، نبي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو ابن أربعين، وفي الأربعين تنهاى عزيمة الإنسان وقوته، ويتوفر عقله، ويجود رايه.

وأنكر القاضي (عياض) ذلك على (ابن خلاد) وقال: كم من السلف المتقدمين ومن بعدهم من المحدثين، من لم ينته إلى هذا السن ومات قبله، وقد نشر من الحديث والعلم ما

لا يحصى هذا (عمر بن عبد العزيز) توفي ولم يكمل الأربعين.

و(سعيد بن جبير) لم يبلغ الخمسين. وكذلك (إبراهيم النخعي).

وهذا (مالك بن أنس) جلس للناس ابن نيف وعشرين، وقيل: ابن سبع عشرة والناس متوافرون، وشيوخه أحياء. وكذلك (محمد بن إدريس الشافعي): قد أخذ عنه العلم في سن الحداثة، وانتصب لذلك. والله أعلم.

قلت: ما ذكره (ابن خلاد) غير مستنكر، وهو محمول على أنه قاله: فيمن يتصدى للتحديث ابتداء من نفسه، من غير براعة في العلم تعجلت له قبل السن الذي ذكره. فهذا إنما ينبغي له ذلك بعد استيفاء السن المذكور، فإنه مظنة الاحتياج (139) إلى ما عنده. وأما الذين ذكرهم عياض ممن حدث قبل ذلك: فالظاهر أن ذلك لبراعة منهم في العلم تقدمت، ظهر لهم معها الاحتياج إليهم فحدثوا قبل ذلك، أو لأنهم سئلوا ذلك إما بصريح السؤال وإما بقرينة الحال.

وأما السن الذي إذا بلغه المحدث انبغى له الإمساك عن التحديث: فهو السن الذي يخشى عليه فيه من الهرم والخرف، ويخاف عليه فيه أن يخلط ويروي ما ليس من حديثه، والناس في بلوغ هذه السن يتفاوتون بحسب اختلاف أحوالهم. وهكذا إذا عمي وخاف أن يدخل عليه ما ليس من حديثه، فليمسك عن الرواية.

وقال (ابن خلاد): أعجب إليّ أن يمسك في الثمانين، لأنه حد الهرم، فإن كان عقله ثابتاً ورأيه مجتمعاً، يعرف حديثه ويقوم به، وتحري أن يحدث احتساباً رجوت له خيراً.

ووجه ما قاله: أن من بلغ الثمانين ضعف حاله في الغالب، وخيف عليه الاختلال والإخلال، أو أن لا يفطن له إلا بعد أن يخلط، كما اتفق لغير واحد من الثقات، منهم (عبد الرزاق) و(سعيد بن أبي عروبة).

وقد حدث خلق بعد مجاوزة هذا السن، فساعدهم التوفيق وصحبتهم السلامة، منهم: (أنس بن مالك) و(سهل بن

سعد) و(عبد الله بن أبي أوفى) من الصحابة، و(مالك)،  
و(الليث)، و(ابن عيينة)، و(علي بن الجعد)، في عددٍ جمٍ من  
المتقدمين والمتأخرين. وفيهم، غير واحد حدثوا بعد  
استيفاء مائة سنة، منهم: (الحسن بن عرفة)، و(أبو القاسم  
البغوي) و(أبو إسحاق العجمي) و(القاضي أبو الطيب  
الطبري) رضي الله عنهم أجمعين، والله أعلم.

ثم إنه لا ينبغي للمحدث أن يحدث بحضرة من هو أولى منه  
بذلك. و كان (إبراهيم) و(الشعبي) إذا اجتمعا لم يتكلم  
إبراهيم بشيء. وزاد بعضهم: فكرة الرواية ببلد فيه من  
المحدثين من هو أولى منه، لسنه أو لغير ذلك.

روينا عن (يحيى بن معين) قال: إذا حدثت في بلد فيه مثل  
(أبي مسهر) فيجب للحيتي أن تحلق. وعنه أيضاً: إن الذي  
يحدث بالبلدة - وفيها من هو أولى بالتحديث منه - فهو  
أحمق.

(140) وينبغي للمحدث - إذا التمس منه ما يعلمه عند غيره،  
في بلده أو غيره، بإسناد أعلى من إسناده أو أرجح من وجه  
آخر - أن يعلم الطالب به ويرشده إليه، فإن الدين النصيحة.

ولا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية فيه، فإنه  
يرجى له حصول النية من بعد.

روينا عن معمر قال: كان يقال: إن الرجل ليطلب العلم  
لغير الله، فيأبى عليه العلم حتى يكون لله عز وجل.

وليكن حريصاً على نشره، مبتغياً جزيلاً أجره. وقد كان في  
السلف رضي الله عنهم من يتألف الناس على حديثه، منهم  
(عروة بن الزبير) رضي الله عنهما.

وليقنّد بمالك رضي الله عنه: فيما أخبرنا أبو القاسم  
الفراوي بنيسابور: أخبرنا أبو المعالي الفارسي: أخبرنا أبو  
بكر البيهقي الحافظ قال: أنا أبو عبد الله الحافظ قال:  
أخبرني إسماعيل بن محمد بن الفضل بن محمد الشعرائي،  
حدثنا جدي: حدثنا إسماعيل بن أبي أويس قال: كان مالك  
بن أنس إذا أراد أن يحدث توضعاً، وجلس على صدر فراشه،  
وسرح لحيته، وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة، وحدث.

فقيل له في ذلك. فقال: أحب أن أعظم حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ولا أحدث إلا على طهارة متمكناً.

وكان يكره أن يحدث في الطريق، أو هو قائم، أو يستعجل.  
وقال: أحب أن أتفهم ما أحدث به عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

وروي أيضاً عنه أنه كان يغتسل لذلك ويتبخر ويتطيب، فإن رفع أحد صوته في مجلسه زبره وقال: قال الله تعالى **(يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي)** فمن رفع صوته عند حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكأنما رفع صوته فوق صوت رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

(141) وروينا - أو: بلغنا - عن (محمد بن أحمد بن عبد الله) الفقيه أنه قال: القارئ لحديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا قام لأحد فإنه يكتب عليه خطيئة.

ويستحب له مع أهل مجلسه ما ورد عن (حبيب بن أبي ثابت) أنه قال: إن من السنة إذا حدث الرجل القوم أن يقبل عليهم جميعاً، والله أعلم.

ولا يسرد الحديث سرداً يمنع السامع من إدراك بعضه، وليفتح مجلسه وليختتمه بذكر ودعاء يليق بالحال. ومن أبلغ ما يفتحه به أن يقول: (الحمد لله رب العالمين، أكمل الحمد على كل حال، والصلاة والسلام الأتمان، على سيد المرسلين، كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكره الغافلون. اللهم صل عليه وعلى آله وسائر النبيين وآل كل، وسائر الصالحين، نهاية ما ينبغي أن يسأله السائلون)

ويستحب للمحدث العارف عقد مجلس لإملاء الحديث، فإنه من أعلى مراتب الراوين، والسماع فيه من أحسن وجوه التحمل وأقواها، وليتخذ مستملياً يبلغ عنه إذا كثر الجمع، فذلك دأب أكابر المحدثين المتصدين لمثل ذلك.

وممن روي عنه ذلك: (مالك) و(شعبة) و(وكيع) و(أبو عاصم) و(يزيد بن هارون)، في عدد كثير من الأعلام السالفين.

وليكن سُمَّليه محصلاً متيقظاً، كيلا يقع في مثل ما روينا: أن (يزيد بن هارون) سئل عن حديث، فقال: حدثنا به عدة، فصاح به مستمليه: يا أبا خالد! عدة ابن من؟ فقال له: عدة ابن فقدتك. وليستمل على موضع مرتفع من كرسي أو نحوه، فإن لم يجد استملى قائماً. وعليه أن يتبع لفظ المحدث، فيؤديه على وجهه من غير خلاف. والفائدة في استملاء المستملي: توصل من يسمع لفظ المملي على بعد منه، إلى تفهمه وتحققه بإبلاغ المستملي.

(142) وأما من لم يسمع إلا لفظ المستملي: فليس يستفيد بذلك جواز روايته لذلك عن المملي مطلقاً، من غير بيان الحال فيه. وفي هذا كلام قد تقدم في النوع الرابع والعشرين.

ويستحب افتتاح المجلس بقراءة قارئٍ لشيء من القرآن العظيم. فإذا فرغ استنصت المستملي أهل المجلس إن كان فيه لغط، ثم يبسم ويحمد الله تبارك وتعالى، ويصلي على رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، ويتحرى الأبلغ في ذلك، ثم يقبل على المحدث ويقول: (من ذكرت) أو (ما ذكرت رحمك الله) أو (غفر الله لك) أو نحو ذلك.

وكلما انتهى إلى ذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - صلى عليه، وذكر الخطيب أنه يرفع صوته بذلك، وإذا انتهى إلى ذكر الصحابي قال (رضي الله عنه).

ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه في حالة الرواية عنه بما هو أهل له، فقد فعل ذلك غير واحد من السلف والعلماء، كما روي عن (عطاء بن أبي رباح): أنه كان إذا حدث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (حدثني البحر) وعن وكيع: أنه قال حدثنا سفيان (أمير المؤمنين في الحديث).

وأهم من ذلك الدعاء له عند ذكره، فلا يغفل عنه.

ولا بأس بذكر من يروي عنه بما يعرف به من لقب، (كغندر) لقب محمد بن جعفر صاحب شعبة و(لوين) لقب محمد بن سليمان المصيصي، أو نسبة إلى أم عرف بها، كيعل بن

منية الصحابي وهو ابن أمية، ومنية أمه، وقيل: جدته أم أبيه.

أو وصف بصفة نقص في جسده عرف بها، كسليمان الأعمش، وعاصم الأحوال. إلا ما يكرهه من ذلك، كما في إسماعيل بن إبراهيم، المعروف بابن عليّة، وهي أمه، وقيل: أم أمه. روينا عن يحيى بن معين أنه كان يقول (حدثنا إسماعيل بن عليّة) فنهاه أحمد بن حنبل، وقال: قل (إسماعيل بن إبراهيم) فإنه بلغني أنه كان يكره أن ينسب إلى أمه، فقال: قد قبلنا منك يا معلم الخير.

وقد استحب للملي أن يجمع في إملائه بين الرواية عن جماعة من شيوخه، مقدماً للأعلى إسناداً أو الأولى من وجه آخر. ويملي عن كل شيخ منهم حديثاً واحداً، (143) ويختار ما علا سنده وقصر متنه، فإنه أحسن وأليق. وينتقي ما يمليه ويتحرى المستفاد منه، وينبه على ما فيه من فائدة وعلو وفضيلة. ويتجنب ما لا تحتمله عقول الحاضرين، وما يخشى فيه من دخول الوهم عليهم في فهمه.

وكان من عادة غير واحد من المذكورين ختم الإملاء بشيء من الحكايات والنوادر والإنشادات بأسانيدھا، وذلك حسن، والله أعلم.

وإذا قصر المحدث عن تخريج ما يمليه، فاستعان ببعض حفاظ وقته، فخرج له، فلا بأس بذلك.

قال (الخطيب): كان جماعة من شيوخنا يفعلون ذلك.

وإذا نجز الإملاء فلا غنى عن مقابله، وإتقانه وإصلاح ما فسد منه بزيغ القلم وطغيانه.

هذه عيون من آداب المحدث، اجتزأنا بها معرضين عن التطويل بما ليس من مهماتها، أو هو ظاهر ليس من مستبهماتھا، والله الموفق والمعين، وهو أعلم.

النوع الثامن والعشرون: معرفة آداب طالب الحديث

**\*1\* النوع الثامن والعشرون: معرفة آداب طالب الحديث**

وقد اندرج طرف منه في ضمن ما تقدم، فأول ما عليه تحقيق الإخلاص، والحذر من أن يتخذه وصلة إلى شيء من الأغراض الدنيوية.

روينا عن (حماد بن سلمة) رضي الله عنه أنه قال: من طلب الحديث لغير الله مكر به.

وروينا عن (سفيان الثوري) رضي الله عنه قال: ما أعلم عملاً هو أفضل من طلب الحديث لمن أراد الله به، وروينا نحوه عن (ابن المبارك) رضي الله عنه.

ومن أقرب الوجوه في إصلاح النية فيه: ما روينا عن (أبي عمرو إسماعيل بن نجيد): أنه سأل (أبا جعفر أحمد بن حمدان)، وكانا عبيدين صالحين، فقال له: بأي (144) نية أكتب الحديث؟ فقال: أستم تروون أن عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة؟ قال: نعم. قال: فرسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأس الصالحين.

وليسأل الله تبارك وتعالى التيسير والتأييد والتوفيق والتسديد، وليأخذ نفسه بالأخلاق الزكية والآداب المرضية. فقد روينا عن (أبي عاصم النبيل) قال: من طلب هذا الحديث فقد طلب أعلى أمور الدين، فيجب أن يكون خير الناس.

وفي السن الذي يستحب فيه الابتداء بسماع الحديث وبكتبته اختلاف، سبق بيانه في أول النوع الرابع والعشرين.

وإذا أخذ فيه فليشمر عن ساق جهده واجتهاده، ويبدأ بالسماع من أسند شيوخ مصره، ومن الأولى فالأولى من حيث العلم أو الشهرة أو الشرف، أو غير ذلك.

وإذا فرغ من سماع العوالي والمهمات التي ببلده فليرحل إلى غيره.



روينا عن يحيى بن معين أنه قال: أربعة لا يؤنس منهم  
رشد: حارس الدرب، ومناذي القاضي، وابن المحدث، ورجل  
يكتب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث.

وروينا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قيل له:  
أيرحل الرجل في طلب العلو؟ فقال: بلى والله شديداً،  
لقد كان علقمة والأسود يبلغهما الحديث عن (عمر رضي  
الله عنه)، فلا يقنعهما حتى يخرجوا إلى (عمر رضي الله  
عنه) فيسمعانه منه، والله أعلم.

وعن إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه أنه قال: إن الله  
تعالى يدفع البلاء عن هذه الأمة برحلة أصحاب الحديث.

ولا يحملنه الحرص والشرة على التساهل في السماع  
والتحمل، والإخلال بما يشترط عليه في ذلك، على ما تقدم  
شرحه.

وليستعمل ما يسمعه من الأحاديث الواردة بالصلاة  
والتسبيح وغيرهما من الأعمال الصالحة، فذلك زكاة  
الحديث، على ما روينا عن العبد الصالح (بشر بن الحارث  
الحافي) رضي الله عنه. وروينا عنه أيضاً أنه قال: يا  
أصحاب الحديث! أدوا زكاة هذا الحديث، اعملوا من كل  
مأتي حديث بخمسة أحاديث.

(145) وروينا عن (عمرو بن قيس الملائي) رضي الله عنه  
قال: إذا بلغك شيء من الخير فاعمل به ولو مرة تكن من  
أهله.

وروينا عن (وكيع) قال: إذا أرت أن تحفظ الحديث فاعمل  
به.

وليعظم شيخه ومن يسمع منه، فذلك من إجلال الحديث  
والعلم، ولا يثقل عليه ولا يطول بحيث يضجره، فإنه يخشى  
على فاعل ذلك أن يحرم الانتفاع. وقد روينا عن (الزهري)  
أنه قال: إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب.

ومن ظفر من الطلبة بسماع شيخ فكتمه غيره، لينفرد به  
عنهم، كان جديراً بأن لا ينتفع به، وذلك من اللؤم الذي يقع  
فيه جهلة الطلبة الوضعاء. ومن أول فائدة طلب الحديث

الإفاده، رويانا عن (مالك) رضي الله عنه أنه قال: من بركة الحديث إفاده بعضهم بعضاً.

ورويانا عن إسحاق بن إبراهيم راهويه: أنه قال لبعض من سمع منه في جماعة: انسخ من كتابهم ما قد قرأت. فقال: إنهم لا يمكنوني. قال: إذا والله لا يفلحون، قد رأينا أقواماً منعوا هذا السماع فوالله ما أفلحوا ولا أنجحوا.

قلت: وقد رأينا نحن أقواماً منعوا السماع فما أفلحوا ولا أنجحوا، ونسأل الله العافية، والله أعلم.

ولا يكن ممن يمنعه الحياء أو الكبر عن كثير من الطلب. وقد رويانا عن (مجاهد) رضي الله عنه أنه قال: لا يتعلم مستحي ولا مستكبر. ورويانا عن (عمر بن الخطاب) وابنه رضي الله عنهما أنهما قالوا: من رقى وجهه رقى علمه.

ولا يأنف من أن يكتب عمن دونه ما يستفيده منه. رويانا عن (وكيع بن الجراح) رضي الله عنه أنه قال: لا ينبل الرجل من أصحاب الحديث حتى يكتب عمن هو فوقه، وعمن هو مثله، وعمن هو دونه، وليس بموفق من ضيع شيئاً من وقته في الاستكثار من الشيوخ، لمجرد اسم الكثرة وصيتها.

(146) وليس من ذلك قول (أبي حاتم الرازي): إذا كتبت فقمش، وإذا حدثت ففتش.

وليكتب، وليسمع ما يقع إليه من كتاب أو جزء على التمام، ولا ينتخب. فقد قال (ابن المبارك) رضي الله عنه: ما انتخبت على عالم قط إلا ندمت. ورويانا عنه أنه قال: لا يُنتخب على عالم إلا بذنب. ورويانا - أو بلغنا - عن (يحيى بن معين) أنه قال: سيندم المنتخب في الحديث حين لا تنفعه الندامة.

فإن ضاقت به الحال عن الاستيعاب، وأجوج إلي الانتقاء والانتخاب، تولى ذلك بنفسه إن كان أهلاً مميزاً، عارفاً بما يصلح للانتقاء والاختيار. وإن كان قاصراً عن ذلك استعان ببعض الحفاظ لينتخب له. وقد كان جماعة من الحفاظ متصددين للانتقاء على الشيوخ، والطلبة تسمع وتكتب

بانتخابهم، منهم: (إبراهيم بن أرمة الأصبهاني)، و(أبو عبد الله الحسين بن محمد المعروف بعبيد العجل)، و(أبو الحسن الدارقطني)، و (أبو بكر الجعاني)، في آخرين.

وكانت العادة جارية برسم الحافظ علامة في أصل الشيخ على ما ينتخبه، فكان (النعمي أبو الحسن) يعلم بصاد ممدودة، و(أبو محمد الخلال) بطاء ممدودة، و(أبو الفضل الفلكي) بصورة همزتين، وكلهم يعلم بحبر في الحاشية اليمنى من الورقة، وعلم (الدارقطني) في الحاشية اليسرى بخط عريض بالحمرة. وكان (أبو القاسم اللالكائي الحافظ) يعلم بخط صغير بالحمرة على أول إسناد الحديث، ولا حجر في ذلك ولكل الخيار.

ثم لا ينبغي لطالب الحديث: أن يقتصر على سماع الحديث وكتبه دون معرفته وفهمه، فيكون قد أتعب نفسه من غير أن يظفر بطائل، وبغير أن يحصل في عداد (147) أهل الحديث، بل لم يزد على أن صار من المتشبهين المنقوصين، المتحلين بما هم منه عاطلون.

أنشدني (أبو المظفر بن الحافظ أبي سعد السمعاني رحمه الله) - لفظاً - بمدينة مَرَوْ، قال: أنشدنا والدي - لفظاً -، أو قراءة عليه - قال: أنشدنا محمد بن ناصر السَّلامي من لفظه قال: أنشدنا الأديب الفاضل فارس بن الحسين لنفسه:

يا طالب العلم الذي ذهبت بمدته الرواية \*

كن في الرواية ذا العناية بالرواية والدراية

وارو القليل وراعه فالعلم ليس له نهاية

ولتقدم العناية بالصححين، ثم يسنن أبي داود، وسنن النسائي، وكتاب الترمذي، ضبطاً لمشكلها وفهماً لخفي معانيها، ولا يخدعن عن كتاب السنن الكبير للبيهقي، فإننا لا نعلم مثله في بابه.

ثم بسائر ما تمس حاجة صاحب الحديث إليه من كتب المساند كمسند أحمد.

ومن كتب الجوامع المصنفة في الأحكام المشتملة على المسانيد وغيرها، وموطأ مالك هو المقدم منها.

ومن كتب علل الحديث، ومن أجودها كتاب (العلل) عن (أحمد بن حنبل)، وكتاب (العلل) عن (الدارقطني).

ومن كتب معرفة الرجال وتواريخ المحدثين، ومن أفضلها (تاريخ البخاري الكبير) و(كتاب الجرح والتعديل) (لابن أبي حاتم).

ومن كتب الضبط لمشكل الأسماء، ومن أكملها كتاب (الإكمال) (لأبي ناصر بن ماکولا).

وليكن كلما مر به اسم مشكل، أو كلمة من حديث مشكلة، بحث عنها وأودعها قلبه، فإنه يجتمع له بذلك علم كثير في يسر.

وليكن تحفظه للحديث على التدرج قليلاً قليلاً مع الأيام والليالي، فذلك أحرى بأن يمتع بمحفوظه.

(148) وممن ورد ذلك عنه من حفاظ الحديث المتقدمين (شعبة)، و(ابن عُليّة)، و(معمر).

وروينا عن معمر قال: سمعت الزهري يقول من طلب العلم جملة فاته جملة، وإنما يدرك العلم حديثاً وحديثين.

وليكن الإتيان من شأنه، فقد قال (عبد الرحمن بن مهدي):  
الحفظ الإتيان.

ثم إن المذاكرة بما يتحفظه من أقوى أسباب الإمتاع به. روينا عن (علقمة النخعي) قال: تذاكروا الحديث، فإن حياته ذكره. وعن (إبراهيم النخعي) قال: من سرّه أن يحفظ الحديث فليحدّث به، ولو أن يحدّث به من لا يشتهي.

وليشغل بالتخريج والتأليف والتصنيف إذا استعد لذلك وتأهل له، فإنه - كما قال (الخطيب الحافظ) - يثبت الحفظ، ويذكي القلب، ويشحذ الطبع، ويجيد البيان، ويكشف الملبس، ويكسب جميل الذكر، ويخلده إلى آخر الدهر، وقل ما يمهر في علم الحديث، ويقف على

غوامضه، ويسبين الخفي من فوائده إلا من فعل ذلك.  
وحدث الصوري الحافظ (محمد بن علي) قال: رأيت (أبا  
محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ) في المنام، فقال لي:  
يا (أبا عبد الله)، خرّج وصنّف قبل أن يحال بينك وبينه، ها  
أنا ذا تراني قد حيل بيني وبين ذلك.

وللعلماء بالحديث في تصنيفه طريقتان:

إحدهما: التصنيف على الأبواب، وهو تخريجه على أحكام  
الفقه وغيرها، وتنويحه أنواعاً، وجمع ما ورد في كل حكم  
وكل نوع في باب فباب.

والثانية: تصنيفه على المسانيد، وجمع حديث كل صحابي  
وحده وإن اختلفت أنواعه. ولمن اختار ذلك أن يرتبهم على  
حروف المعجم في أسمائهم. وله أن يرتبهم على القبائل،  
فيبدأ ببني هاشم، ثم بالأقرب فالأقرب نسباً من رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - . وله أن يرتب على سوابق  
الصحابة، فيبدأ بالعشرة، ثم بأهل بدر، ثم بأهل الحديبية،  
ثم بمن أسلم وهاجر بين الحديبية وفتح مكة، ويختم  
بأصاغر الصحابة كأبي الطفيل، ونظرائه، ثم بالنساء، وهذا  
أحسن، والأول أسهل. وفي ذلك من وجوه الترتيب غير  
ذلك.

(149) وثم إن من أعلى المراتب في تصنيفه تصنيفه  
معللاً، بأن يجمع في كل حديث طرفه واختلاف الرواة فيه،  
كما فعل (يعقوب بن شيبه) في مسنده. ومما يعتنون به  
في التأليف جمع الشيوخ، أي جمع حديث شيوخ مخصوصين  
كل واحد منهم على انفراده. قال (عثمان بن سعيد  
الدارمي): يقال من لم يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو  
مفلس في الحديث: (سفيان)، و(شعبة)، و(مالك)، و(حماد  
بن زيد)، و(ابن عينة)، وهم أصول الدين.

وأصحاب الحديث يجمعون حديث خلق كثير غير الذين  
ذكرهم الدارمي، منهم: (أيوب السختياني)، و(الزهري)،  
و(الأوزاعي).

ويجمعون أيضاً التراجم، وهي أسانيد يخصون ما جاء بها  
بالجمع والتأليف، مثل: ترجمة مالك عن نافع، عن ابن عمر،

وترجمة سهيل بن أبي صالح عن أبيه، عن أبي هريرة،  
وترجمة هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله  
عنها، في أشباه لذلك كثيرة.

ويجمعون أيضاً أبواباً من أبواب الكتب المصنفة الجامعة  
للأحكام، فيفردونها بالتأليف، فتصير كتباً مفردة نحو باب  
رؤية الله عز وجل، وباب رفع اليدين، وباب القراءة خلف  
الإمام، وغير ذلك.

ويفردون أحاديث، فيجمعون طرقها في كتب مفردة نحو:  
طرق حديث قبض العلم، وحديث الغسل يوم الجمعة، وغير  
ذلك. وكثير من أنواع كتابنا هذا قد أفردوا أحاديثه بالجمع  
والتصنيف.

وعليه في كل ذلك تصحيح القصد، والحذر من قصد  
المكاثرة ونحوه.

بلغنا عن (حمزة بن محمد الكناني): أنه خرج حديثاً واحداً  
من نحو مأتي طريق، فأعجبه ذلك، فرأى (يحيى بن معين)  
في منامه فذكر له ذلك، فقال له: أخشى أن يدخل هذا  
تحت: (([أهاكم التكاثر](#))).

ثم ليحذر أن يخرج إلى الناس ما يصنغه إلا بعد تهذيبه،  
وتحريره، وإعادة النظر فيه، وتكريره. (150)

وليتق أن يجمع ما لم يتأهل بعد لاجتناء ثمرته، واقتناص  
فائدة جمعه، كيلا يكون حكمه ما روينا عن (علي بن  
المديني) قال: إذا رأيت الحدث أول ما يكتب الحديث، يجمع  
حديث الغسل، وحديث: (من كذب) فاكتب على قفاه (لا  
يفلح).

ثم إن هذا الكتاب مدخل إلى هذا الشأن، مفصح عن أصوله  
وفروعه، شارح لمصطلحات أهله ومقاصدهم ومهماتهم،  
التي ينقص المحدث بالجهل بها نقصاً فاحشاً، فهو إن شاء  
الله جدير بأن تقدم العناية به، ونسأل الله سبحانه فضله  
العظيم، وهو أعلم.

• [النوع التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي  
والنازل](#)

- أقسام العلو المطلوب في رواية الحديث
- الأول: القرب من رسول الله
  - الثاني: ما ذكره الحاكم
  - الثالث: العلو بالنسبة إلى رواية الصحيحين أو أحدهما
  - الرابع: العلو المستفاد من تقدم وفاة الراوي
  - الخامس: العلو المستفاد من تقدم السماع

### \*1 النوع التاسع والعشرون: معرفة الإسناد العالي والنازل

أصل الإسناد أولاً: خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة، وسنة بالغة من السنن المؤكدة.

روينا من غير وجه عن (عبد الله بن المبارك) رضي الله عنه أنه قال: الإسناد من الدين، لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء.

وطلب العلو فيه سنة أيضاً ولذلك استحبت الرحلة فيه على ما سبق ذكره.

قال (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه: طلب الإسناد العالي سنة عن سلف.

وقد روينا: أن (يحيى بن معين) رضي الله عنه قيل له في مرضه الذي مات فيه: ما تشتهي؟ قال: بيت خالي وإسناد عالي.

قلت: العلو يبعد الإسناد من الخلل، لأن كل رجل من رجاله يحتمل أن يقع الخلل من جهته سهواً أو عمداً ففي قلتهم قلة جهات الخلل، وفي كثرتهم كثرة جهات الخلل، وهذا جلي واضح.

### (151) ثم إن العلو المطلوب في رواية الحديث على أقسام خمسة:

أولها: القرب من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بإسناد نظيف غير ضعيف، وذلك من أجل أنواع العلو. وقد

روينا عن (محمد بن أسلم الطوسي) الزاهد العالم رضي الله عنه أنه قال: قُرب الإسناد قُرب أو قُربة إلى الله عز وجل. وهذا كما قال، لأن قُرب الإسناد قُرب إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، والقُرب إليه قُرب إلى الله عز وجل.

٨. **الثاني: وهو الذي ذكره الحاكم** (أبو عبد الله الحافظ): القُرب من إمام من أئمة الحديث، وإن كثر العدد من ذلك الإمام إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، فإذا وُجد ذلك في إسناد وصف بالعلو، نظراً إلى قُربه من ذلك الإمام وإن لم يكن عالياً بالنسبة إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

وكلام الحاكم يوهم أن القُرب من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يعد من العلو المطلوب أصلاً.

وهذا غلط من قائله، لأن القُرب منه - صلى الله عليه وسلم - بإسناد نظيف غير ضعيف أولى بذلك.

ولا يَنازع في هذا من له مسك من معرفة، وكان الحاكم أراد بكلامه ذلك إثبات العلو للإسناد بقُربه من إمام، وإن لم يكن قريباً إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، والإنكار على من يراعي في ذلك مجرد قُرب الإسناد إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وإن كان إسناداً ضعيفاً، ولهذا مثل ذلك بحديث (أبي هُذبة)، و(دينار)، و(الأشج)، وأشباههم، والله أعلم.

٨. **الثالث: العلو بالنسبة إلى رواية الصحيحين أو أحدهما**، أو غيرهما من الكتب المعروفة المعتمدة، وذلك ما اشتهر آخراً من الموافقات، والأبدال، والمساواة، والمصافحة. وقد كثر اعتناء المحدثين المتأخرين بهذا النوع. وممن وجدت هذا النوع في كلامه (أبو بكر الخطيب الحافظ) وبعض شيوخه، و(أبو نصر بن ماكولا)، و(أبو عبد الله الحميدي)، وغيرهم من طبقتهم وممن جاء بعدهم.

(152) أما الموافقة: فهي أن يقع لك الحديث عن شيخ مسلم فيه - مثلاً - عالياً، بعدد أقل من العدد الذي يقع لك به ذلك الحديث عن ذلك الشيخ إذا رويته عن مسلم عنه.



وأما البدل: فمثل أن يقع لك هذا العلو عن شيخ غير شيخ مسلم، هو مثل شيخ مسلم في ذلك الحديث.

وقد يرد البدل إلى الموافقة، فيقال فيما ذكرناه: إنه موافقة عالية في شيخ مسلم، ولو لم يكن ذلك عالياً فهو أيضاً موافقة وبدل، لكن لا يطلق عليه اسم الموافقة والبدل لعدم الالتفات إليه.

وأما المساواة: فهي - في أعصارنا - أن يقل العدد في إسنادك لا إلى شيخ مسلم وأمثاله، ولا إلى شيخ شيخه، بل إلى من هو أبعد من ذلك، كالصحابي، أو من قاربه، وربما كان إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بحيث يقع بينك وبين الصحابي - مثلاً - من العدد مثل ما وقع من العدد بين مسلم وبين ذلك الصحابي، فتكون بذلك مساوياً لمسلم مثلاً في قرب الإسناد وعدد رجاله.

وأما المصافحة: فهي أن تقع هذه المساواة التي وصفناها لشيخك لا لك، فيقع ذلك لك مصافحة، إذ تكون كأنك لقيت مسلماً في ذلك الحديث وصافحته به لكونك قد لقيت شيخك المساوي لمسلم.

فإن كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك، فتقول: كأن شيخي سمع مسلماً وصافحه.

وإن كانت المساواة لشيخ شيخك فالمصافحة لشيخ شيخك، فتقول فيها: كأن شيخ شيخي سمع مسلماً وصافحه. ولك أن لا تذكر لك في ذلك نسبة، بل تقول: كأن فلاناً سمعه من مسلم، من غير أن تقول فيه (شيخي) أو (شيخ شيخي).

ثم لا يخفى على المتأمل: أن في المساواة والمصافحة الواقعتين لك لا يلتقي إسنادك وإسناد مسلم - أو نحوه - إلا بعيداً عن شيخ مسلم، فيلتقيان في الصحابي أو قريباً منه. فإن كانت المصافحة التي تذكرها ليست لك، بل لمن فوقك من رجال إسنادك، أمكن التقاء الإسنادين فيها في شيخ مسلم أو أشباهه، وداخلت المصافحة حينئذ الموافقة، فإن معنى الموافقة راجع إلى مساواة ومصافحة مخصوصة، إذ (153) حاصلها: أن بعض من تقدم من رواة

إسنادك العالي ساوى أو صافح مسلماً أو البخاري، لكونه  
سمع ممن سمع من شيخهما، مع تأخر طبقته عن  
طبقتهما.

ويوجد في كثير من العوالي المخرجة لمن تكلم أولاً في  
هذا النوع وطبقته المصافحات مع الموافقات والأبدال  
لما ذكرناه.

ثم اعلم: أن هذا النوع من العلو علو تابع لنزول، إذ لولا  
نزول ذلك الإمام في إسناده لم تعل أنت في إسنادك.  
وكنت قد قرأت بمرور على شيخنا المكثّر (أبي المظفر عبد  
الرحيم بن الحافظ) المصنف (أبي سعد السمعاني) رحمهما  
الله، في أربعين (أبي البركات الفراوي) حديثاً ادعى فيه أنه  
كأنه سمعه هو أو شيخه من (البخاري)، فقال الشيخ (أبو  
المظفر): ليس لك بعالم، ولكنه (للبخاري) نازل. وهذا  
حسن لطيف، يחדش وجه هذا النوع من العلو، والله أعلم.

#### الرابع: من أنواع العلو : العلو المستفاد من تقدم وفاة الراوي.

مثاله (ما أرويه عن شيخ، أخبرني به عن واحد، عن البيهقي  
الحافظ، عن الحاكم أبي عبد الله الحافظ) أعلى من  
روايتي لذلك (عن شيخ، أخبرني به عن واحد، عن أبي بكر  
بن خلف، عن الحاكم) وإن تساوى الإسنادان في العدد،  
لتقدم وفاة البيهقي على وفاة ابن خلف، لأن (البيهقي)  
مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، ومات (ابن خلف) سنة  
سبع وثمانين وأربعمائة.

روينا عن (أبي يعلى الخليل بن عبد الله الخليلي) الحافظ  
رحمه الله قال: قد يكون الإسناد يعلو على غيره بتقدم  
موت راويه، وإن كانا متساويين في العدد. ومثل ذلك من  
حديث نفسه بمثل ما ذكرناه.

ثم إن هذا كلام في العلو المبني على تقدم الوفاة،  
المستفاد من نسبة شيخ إلى شيخ، وقياس راو براو.

أما العلو المستفاد من مجرد تقدم وفاة شيخك، من غير  
نظر إلى قياسه براو آخر، فقد حده بعض أهل هذا الشأن

بخمسين سنة. وذلك ما روينا عن أبي علي (154) الحافظ النيسابوري قال: سمعت (أحمد بن عمير الدمشقي) - وكان من أركان الحديث - يقول: إسناد خمسين سنة من موت الشيخ إسناد علو. وفيما نروي عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ) قال: إذا مر على الإسناد ثلاثون سنة فهو عال. وهذا أوسع من الأول، والله أعلم.

#### ٨. الخامس: العلو المستفاد من تقدم السماع.

أنبئنا عن محمد بن ناصر الحافظ، عن محمد بن طاهر الحافظ قال: من العلو تقدم السماع.

قلت: وكثير من هذا يدخل في النوع المذكور قبله، وفيه ما لا يدخل في ذلك، بل يمتاز عنه. مثل أن يسمع شخصان من شيخ واحد، وسماع أحدهما من ستين سنة مثلاً وسماع الآخر من أربعين سنة، فإذا تساوى السند إليهما في العدد: فالإسناد إلى الأول الذي تقدم سماعه أعلى.

فهذه أنواع العلو على الاستقصاء والإيضاح الشافي، والله سبحانه وتعالى الحمد كله.

وأما ما روينا عن (الحافظ أبي الطاهر السلفي) - رحمه الله - من قوله في أبيات له:

بل علو الحديث بين أولي الحفظ والإتقان صحة الإسناد

وما روينا عن (الوزير نظام الملك) من قوله: عندي أن الحديث العالي ما صح عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وإن بلغت رواته مائة. فهذا ونحوه ليس من قبيل العلو المتعارف إطلاقه بين أهل الحديث، وإنما هو علو من حيث المعنى فحسب، والله أعلم.

(فصل) وأما النزول فهو ضد العلو. وما من قسم من أقسام العلو الخمسة إلا وضده قسم من أقسام النزول. فهو إذا خمسة أقسام، وتفصيلها يدرك من تفصيل أقسام العلو على نحو ما تقدم شرحه.

وأما قول (الحاكم أبي عبد الله): لعل قائلاً يقول، النزول ضد العلو، فمن عرف العلو فقد عرف ضده، وليس كذلك،

فإن للنزول مراتب لا يعرفها إلا أهل الصنعة... إلى آخر كلامه، فهذا ليس نفيًا لكون النزول ضدًا للعلو على الوجه (155) الذي ذكرته، بل نفيًا لكونه يعرف بمعرفة العلو، وذلك يليق بما ذكره هو في معرفة العلو، فإنه قصر في بيانه وتفصيله، وليس كذلك ما ذكرناه نحن في معرفة العلو، فإنه مفصل تفصيلًا مفهوماً لمراتب النزول، والعلم عند الله تبارك وتعالى.

ثم إن النزول مفضول مرغوب عنه، والفضيلة للعلو على ما تقدم بيانه ودليله.

وحكى (ابن خلد) عن بعض أهل النظر أنه قال: التنزل في الإسناد أفضل، واحتج له بما معناه أنه يجب الاجتهاد والنظر في تعديل كل راو وتجريحه، فكلما زادوا كان الاجتهاد أكثر.

وهذا مذهب ضعيف ضعيف الحجة. وقد روينا عن (علي بن المديني) و(أبي عمرو المستملي النيسابوري) أنهما قالا: النزول شؤم. وهذا ونحوه مما جاء في ذم النزول مخصوص ببعض النزول، فإن النزول إذا تعين - دون العلو - طريقاً إلى فائدة راجحة على فائدة العلو فهو مختار غير مردول، والله أعلم.

النوع الموفي ثلاثين: معرفة المشهور من الحديث

\*1\* النوع الموفي ثلاثين: معرفة المشهور من الحديث

ومعنى الشهرة مفهوم، وهو منقسم إلى: صحيح، كقوله - صلى الله عليه وسلم -: ((إنما الأعمال بالنيات)). وأمثاله.

وإلى غير صحيح: كحديث: ((طلب العلم فريضة على كل مسلم)).

(156) وكما بلغنا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال: أربعة أحاديث تدور عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في الأسواق ليس لها أصل: من بشرني بخروج أذار بشرته بالجنة، ومن أذى ذمياً فأنا خصمه يوم القيامة، ويوم نحركم يوم صومكم، وللأسائل حق وإن جاء على فرس.

وينقسم من وجه آخر إلى:

ما هو مشهور بين أهل الحديث وغيرهم، كقوله - صلى الله عليه وسلم -: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده)). وأشباهه.

وإلى ما هو مشهور بين أهل الحديث خاصة دون غيرهم، كالذي رويناه عن محمد بن عبد الله الأنصاري، عن سليمان التيمي، عن أبي مجلز، عن أنس: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قنت شهراً بعد الركوع، يدعو على رِعْل وذكوان.

فهذا مشهور بين أهل الحديث، مخرج في الصحيح، وله رواه عن أنس غير أبي مجلز، ورواه عن أبي مجلز غير التيمي، ورواه عن التيمي غير الأنصاري، ولا يعلم ذلك إلا أهل الصنعة. وأما غيرهم فقد يستغربونه من حيث: إن (التيمي) يروي عن (أنس)، وهو ههنا يروي عن واحد، عن أنس.

(157) ومن المشهور المتواتر الذي يذكره أهل الفقه وأصوله. وأهل الحديث لا يذكرونه باسمه الخاص المشعر بمعناه الخاص، وإن كان (الحافظ الخطيب) قد ذكره، ففي كلامه ما يشعر بأنه اتبع فيه غير أهل الحديث، ولعل ذلك لكونه لا تشمله صناعتهم ولا يكاد يوجد في رواياتهم، فإنه: عبارة عن الخبر الذي ينقله من يحصل العلم بصدقه ضرورة، ولا بد في إسناده من استمرار هذا الشرط في رواته من أوله إلى منتهاه.

ومن سئل عن إبراز مثال لذلك فيما يروي من الحديث أعياه تطلبه.

وحديث: (إنما الأعمال بالنيات) ليس من ذلك بسبيل، وإن نقله عدد التواتر وزيادة، لأن ذلك طرأ عليه في وسط إسناده، ولم يوجد في أوائله على ما سبق ذكره.

نعم حديث: ((من كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار)) تُراه مثلاً لذلك، فإنه نقله من الصحابة رضي الله

عنهم العدد الجم، وهو في (الصحيحين)، مروى عن جماعة منهم.

وذكر (أبو بكر البزار الحافظ الجليل) في (مسنده) أنه رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، نحو من أربعين رجلاً من الصحابة.

وذكر بعض الحفاظ: أنه رواه عنه صلى الله عليه وسلم اثنان وستون نفساً من الصحابة، وفيهم العشرة المشهود لهم بالجنة.

قال: وليس في الدنيا حديث اجتمع على روايته العشرة غيره، ولا يعرف حديث يُروى عن أكثر من ستين نفساً من الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلا هذا الحديث الواحد.

قلت: وبلغ بهم بعض أهل الحديث أكثر من هذا العدد، وفي بعض ذلك عدد التواتر، ثم لم يزل عدد رواته في ازدياد وهلم جرا، على التوالي والاستمرار، والله أعلم.

النوع الحادي والثلاثون: معرفة الغريب والعزيب من الحديث

**\*1\* معرفة الغريب والعزيب من الحديث**

روينا عن (أبي عبد الله بن منده) الحافظ الأصبهاني، أنه قال: (الغريب من الحديث، كحديث الزهري، وقتادة وأشباههما من الأئمة ممن يجمع حديثهم، إذا انفرد الرجل عنهم بالحديث يسمى: غريباً).

فإذا روى عنهم رجلان وثلاثة، واشتركوا في حديث يسمى: عزيباً.

فإذا روى الجماعة عنهم حديثاً سمي: مشهوراً.

قلت: الحديث الذي يتفرد به بعض الرواة يوصف بالغريب، وكذلك الحديث الذي يتفرد فيه بعضهم بأمر لا يذكره فيه غيره: إما في متنه، وإما في إسناده، وليس كل ما يعد من

أنواع الأفراد معدوداً من أنواع الغريب، كما في الأفراد المضافة إلى البلاد، على ما سبق شرحه.

ثم إن الغريب ينقسم إلى: صحيح، كالأفراد المخرجة في الصحيح، وإلى غير صحيح، وذلك هو الغالب على الغريب.

روينا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال غير مرة: لا تكتبوا هذه الأحاديث الغرائب، فإنها مناكير، وعامتها عن الضعفاء.

وينقسم الغريب أيضاً من وجه آخر:

فمنه ما هو غريب متناً وإسناداً، وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راوٍ واحد.

ومنه ما هو غريب إسناداً لا متناً، كالحديث الذي متنه معروف، مروى عن جماعة من الصحابة، إذا تفرد بعضهم بروايته عن صحابي آخر: كان غريباً من ذلك الوجه، مع أن متنه غير غريب.

(159) ومن ذلك غرائب الشيوخ في أسانيد المتون الصحيحة. وهذا الذي يقول فيه (الترمذي): غريب من هذا الوجه.

ولا أرى هذا النوع ينعكس، فلا يوجد إذاً ما هو غريب متناً وليس غريباً إسناداً، إلا إذا اشتهر الحديث الفرد عن تفرد به، فرواه عنه عدد كثيرون، فإنه يصير غريباً مشهوراً، وغريباً متناً وغير غريب إسناداً، لكن بالنظر إلى أحد طرفي الإسناد: فإن إسناده متصف بالغرابة في طرفه الأول، متصف بالشهرة في طرفه الآخر، كحديث: (إنما الأعمال بالنيات) وكسائر الغرائب التي اشتملت عليها التصانيف المشتهرة، والله أعلم

النوع الثاني والثلاثين: معرفة غريب الحديث

\*1\* النوع الثاني والثلاثين: معرفة غريب الحديث

وهو عبارة عما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة، البعيدة من الفهم، لقلة استعمالها.

هذا فن مهم، يقبح جهله بأهل الحديث خاصة، ثم بأهل العلم عامة، والخوض فيه ليس بالهين، والخائض فيه حقيق بالتحري جدير بالتوقي.

روينا عن (الميموني) قال: سئل (أحمد بن حنبل) عن حرف من غريب الحديث، فقال: سلوا أصحاب الغريب، فإني أكره أن أتكلم في قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالظن فأخطئ.

وبلغنا عن التاريخي (محمد بن عبد الملك) قال: حدثني (أبو قلابة عبد الملك بن محمد) قال: قلت (للأصمعي) يا (أبا سعيد)، ما معنى قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((الجار (160) أحق بسقته)). فقال: أنا لا أفسر حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولكن العرب تزعم أن السقب اللزيق.

ثم إن غير واحد من العلماء صنفوا في ذلك فأحسنوا. وروينا عن (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) قال: أول من صنف الغريب في الإسلام (النضر بن شميل). ومنهم من خالفه فقال: أول من صنف فيه (أبو عبدة معمر بن المثنى). وكتاباهما صغيران.

وصنف بعد ذلك (أبو عبدة القاسم بن سلام) كتابه المشهور، فجمع وأجاد واستقصى، فوقع من أهل العلم بموقع جليل، وصار قدوة في هذا الشأن.

ثم تَبِعَ (القتيبي) ما فات أبا عبدة، فوضع فيه كتابه المشهور.

ثم تَبِعَ (أبو سليمان الخطابي) ما فاتهما، فوضع في ذلك كتابه المشهور.

فهذه الكتب الثلاثة أمهات الكتب المؤلفة في ذلك. ووراءها مجامع تشتمل من ذلك على زوائد وفوائد كثيرة، ولا ينبغي أن يقلد منها إلا ما كان مصنّفوها أئمة أجلة.

وأقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث: أن يظفر به مفسراً في بعض روايات الحديث. نحو ما روي في



حديث (ابن صياد) أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له: ((قد خبأت لك خبيئاً، فما هو؟)). قال: الدخ.

فهذا خُفي معناه أعضل، وفسره قوم بما لا يصح. وفي معرفة علوم الحديث (للحاكم) أنه الدَّخ بمعنى الرَّخ الذي هو الجماع، وهذا تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن.

وإنما معنى الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له: قد أضمرت لك ضميراً، فما هو؟ فقال: الدُّخ، بضم الدال، يعني الدخان، والدخ هو الدخان في لغة، إذ في بعض (161) روايات الحديث ما نصه: ثم قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (إني قد خبأت لك خبيئاً) وخبأ له: ((يوم تأتي السماء بدخان مبين)). فقال (ابن صياد) هو الدخ. فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((أخسأ، فلن تعدو قدرك)). وهذا ثابت صحيح، خرجه (الترمذي) وغيره. فأدرك (ابن صياد) من ذلك هذه الكلمة، فحسب على عادة الكهان في اختطاف بعض الشيء من الشياطين، من غير وقوف على تمام البيان، ولهذا قال له: ((أخسأ، فلن تعدو قدرك) أي فلا مزيد لك على قدر إدراك الكهان، والله أعلم.

النوع الثالث والثلاثون: معرفة المسلسل من الحديث

\*1\* النوع الثالث والثلاثون: معرفة المسلسل من الحديث

التسلسل من نعوت الأسانيد، وهو: عبارة عن تتابع رجال الإسناد وتواردهم فيه، واحد أ بعد واحد، على صفة أو حالة واحدة.

وينقسم ذلك إلى ما يكون صفة للرواية والتحمل، وإلى: ما يكون صفة للرواة أو حالة لهم.

(162) ثم إن صفاتهم في ذلك أحوالهم - أقوالاً وأفعالاً ونحو ذلك - تنقسم إلى مالا نحصيه.

ونوعه الحاكم (أبو عبد الله الحافظ) إلى ثمانية أنواع، والذي ذكره فيها إنما هو صور أمثلة ثمانية. ولا انحصار لذلك في ثمانية كما ذكرناه.

ومثال ما يكون صفة للرواية والتحمل: ما يتسلسل ب(سمعت فلاناً قال: سمعت فلاناً) إلى آخر الإسناد. أو يتسلسل ب(حدثنا) أو (أخبرنا) إلى آخره. ومن ذلك (أخبرنا والله فلان قال: أخبرنا والله فلان) إلى آخره.

ومثال ما يرجع إلى صفات الرواة وأقوالهم ونحوها: إسناد حديث: ((اللهم أعني على شكرك وذكرك وحسن عبادتك)) المتسلسل بقولهم: (إني أحبك، فقل). وحديث التشبيك باليد، وحديث العد في اليد، في أشباه ذلك نرويه وتروى كثيرة.

وخيرها ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس.

ومن فضيلة التسلسل اشتماله على مزيد الضبط من الرواة، وقلما تسلم المسلسلات من ضعف، أعني في وصف التسلسل لا في أصل المتن.

ومن المسلسل ما ينقطع تسلسله في وسط إسناده، وذلك نقص فيه، وهو كالمسلسل ب(أول حديث سمعته) على ما هو الصحيح في ذلك، والله أعلم.

النوع الرابع والثلاثون: معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه

\*1\* النوع الرابع والثلاثون: معرفة ناسخ الحديث  
ومنسوخه

هذا فن مهم مستصعب.

روينا عن (الزهري) رضي الله عنه أنه قال: أعيا الفقهاء أعجزهم أن يعرفوا ناسخ حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من منسوخه.

وكان (للشافعي) رضي الله عنه فيه يد طولى وسابقة أولى.

(163) روينا عن (محمد بن مسلم بن وارة)، أحد أئمة الحديث: أن (أحمد ابن حنبل) قال له، وقد قدم من مصر: كتبت كتب الشافعي؟ فقال: لا. قال: فرطت، ما علمنا

المجمل من المفسر، ولا ناسخ حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من منسوخه حتى جالسنا (الشافعي).

وفيمن عاناه من أهل الحديث من أدخل فيه ما ليس منه لخباء معنى النسخ وشرطه.

وهو: عبارة عن رفع الشارع حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر.

وهذا حد وقع لنا، سالم من اعتراضات وردت على غيره.

ثم إن ناسخ الحديث ومنسوخه ينقسم أقساماً:

فمنها: ما يعرف بتصريح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - به، كحديث بريدة الذي أخرجه (مسلم) في صحيحه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: ((كنت نهيتكم عن زيارة القبور، فزوروها)) في أشباه لذلك.

ومنها ما يعرف بقول الصحابي، كما رواه (الترمذي) وغيره، عن (أبي بن كعب) أنه قال: كان الماء من الماء رخصة في أول الإسلام، ثم نهى عنها.

وكما أخرجه (النسائي) عن (جابر بن عبد الله) قال: كان آخر الأمرين من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ترك الوضوء مما مست النار. في أشباه لذلك.

(164) ومنها: ما عرف بالتاريخ، كحديث (شداد بن أوس) وغيره: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: ((أفطر الحاجم والمحجوم)) وحديث (ابن عباس): أن النبي - صلى الله عليه وسلم - احتجم وهو صائم.

بين (الشافعي): أن الثاني ناسخ للأول، من حيث إنه روي في حديث (شداد): أنه كان مع النبي - صلى الله عليه وسلم - زمان الفتح، فرأى رجلاً يحتجم في شهر رمضان، فقال: (أفطر الحاجم والمحجوم). وروي في حديث (ابن عباس) أنه صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم صائم. فبان بذلك: أن الأول كان زمن الفتح في سنة ثمان، والثاني في حجة الوداع في سنة عشر.

ومنها: ما يعرف بالإجماع، كحديث قتل شارب الخمر في المرة الرابعة، فإنه منسوخ، عرف نسخه بانعقاد الإجماع على ترك العمل به، والإجماع لا يُنسخ ولا يُنسخ، ولكن يدل على وجود ناسخ غيره، والله أعلم.

• النوع الخامس والثلاثون: معرفة المصحف من أسانيد الأحاديث ومتونها

أقسام التصحيف

- الأول: تصحيف البصر
- الثاني: تصحيف السمع

\*1 **النوع الخامس والثلاثون: معرفة المصحف من أسانيد الأحاديث ومتونها**

هذا فن جليل، إنما ينهض بأعبائه الحذاق من الحفاظ، والدارقطني منهم، وله فيه تصنيف مفيد.

(165) وروينا عن (أبي عبد الله أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال: ومن يعرى من الخطأ والتصحيف؟

فمثال التصحيف في الإسناد حديث (شعبة)، عن العوام بن مَرَجَم، عن أبي عثمان النهدي، عن عثمان بن عفان قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((لتؤذن الحقوق إلى أهلها)) الحديث. صحف فيه (يحيى بن معين) فقال: (ابن مزاحم) بالزاي والحاء، فرد عليه، وإنما هو (ابن مزاحم) بالراء المهملة والجيم.

ومنه: ما روينا عن (أحمد بن حنبل) قال: حدثنا محمد بن جعفر قال: حدثنا شعبة، عن مالك بن عرفة، عن عبد خير، عن عائشة: رضي الله عنها أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نهى عن الدباء والمزفت. قال أحمد: صحف شعبة فيه، وإنما هو خالد بن علقمة، وقد رواه زائدة بن قدامة وغيره على ما قاله أحمد.

وبلغنا عن (الدارقطني): أن (ابن جرير الطبري) قال: فيمن روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من بني سُليم: ومنهم (عتبة بن البذر)، قاله بالباء والذال المعجمة، وروى له حديثاً وإنما هو (ابن الندر) بالنون والذال غير المعجمة.

ومثال التصحيف في المتن: ما رواه (ابن لهيعة)، عن كتاب موسى بن عقبة إليه، بإسناده عن زيد بن ثابت: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - احتجم في المسجد، وإنما هو بالراء (احتجر في المسجد) بخص أو حصير، حجرة يصلي فيها. فصحفه ابن لهيعة، لكونه أخذه من كتاب بغير سماع. ذكر ذلك (مسلم) في كتاب (التمييز) له.

(166) وبلغنا عن (الدارقطني) في حديث أبي سفيان عن جابر قال: رُمي أبي يوم الأحزاب على أكحله، فكواه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : أن غندراً قال فيه (أبي) وإنما هو (أبي) وهو أبي بن كعب.

وفي حديث أنس: (ثم يخرج من النار من قال لا إله إلا الله، وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة). قال فيه شعبة (ذرة) بالضم والتخفيف، ونسب فيه إلى التصحيف.

وفي حديث (أبي ذر): (تعين الصانع). قال فيه (هشام بن عروة): بالصاد المعجمة، وهو تصحيف، والصواب ما رواه (الزهري) (الصانع) بالصاد المهملة، ضد الأخرق.

وبلغنا عن (أبي زرعة الرازي): أن (يحيى بن سلام) - هو المفسر - حدث عن سعيد بن أبي عروبة، عن قتادة في قوله تعالى: ((سأريكم دار الفاسقين)) قال (مصر). واستعظم (أبو زرعة) هذا واستقبحه، وذكر أنه في تفسير سعيد عن قتادة (مصيرهم)

(167) وبلغنا عن (الدارقطني): أن (محمد بن المثنى أبا موسى العنزي) حدث بحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - : ((لا يأتي أحدكم يوم القيامة ببقرة لها خوار)) فقال فيه: أو ((شاة تنعر)) بالنون، وإنما هو: (تَيَعَر) بالياء المثناة من تحت. وأنه قال لهم يوماً: نحن قوم لنا شرف، نحن من عنزة، قد صلى النبي - صلى الله عليه وسلم - إلينا. يريد ما روي: أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى عنزة، توهم أنه صلى إلى قبيلتهم، وإنما العنزة ههنا حربة، نصبت بين يديه فصلى إليها.

وأظرف من هذا ما روينا عن الحاكم (أبي عبد الله)، عن أعرابي زعم: أنه - صلى الله عليه وسلم - كان إذا صلى نصبت بين يديه شاة، أي صحفها (عُزرة) بإسكان النون.

وعن (الدارقطني) أيضاً: أن أبا بكر الصولي أملى في الجامع حديث أبي أيوب: (من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال). فقال فيه (شيئاً) بالشين والياء.

وأن (أبا بكر الإسماعيلي الإمام) كان - فيما بلغهم عنه - يقول في حديث عائشة، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في الكهان (قر الزجاج) بالزاي، وإنما هو: (قر الدجاجة) بالدال.

(168) وفي حديث يروي عن معاوية بن أبي سفيان قال: لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين يشققون الخطب تشقيق الشعر. ذكر (الدارقطني) عن (وكيع) أنه قاله مرة بالحاء المهملة و(أبو نعيم) شاهد، فرده عليه بالحاء المعجمة المضمومة.

وقرأت بخط مصنف: أن (ابن شاهين) قال في جامع المنصور في الحديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن تشقيق الخطب. فقال بعض الملاحين: يا قوم! فكيف نعمل والحاجة ماسة.

قلت: فقد انقسم **أ** التصحيف إلى قسمين: أحدهما في المتن، والثاني في الإسناد.

وينقسم قسمة أخرى إلى قسمين:

**أ** أحدهما: تصحيف البصر، كما سبق عن (ابن لهيعة) وذلك هو الأكثر.

**أ** والثاني: تصحيف السمع، نحو حديث (لعاصم الأحول) رواه بعضهم فقال (عن واصل الأحدب) فذكر (الدارقطني): أنه من تصحيف السمع، لا من تصحيف البصر، كأنه ذهب - والله أعلم - إلى أن ذلك مما لا يشتبه من حيث الكتابة، وإنما أخطأ فيه سمع من رواه.

وينقسم قسمة ثالثة: إلى تصحيف اللفظ، وهو الأكثر. وإلى تصحيف يتعلق بالمعنى دون اللفظ، كمثل ما سبق عن (محمد بن المثنى) في الصلاة إلى عنزة.

وتسمية بعض ما ذكرناه تصحيفاً مجازاً، والله أعلم.

وكثير من التصحيف المنقول عن الأكابر الجلة لهم فيه أعمار لم ينقلها ناقلوه، ونسأل الله التوفيق والعصمة، والله أعلم.

### • النوع السادس والثلاثون: معرفة مختلف الحديث

- أقسام هذا الباب
- الأول: أن يمكن الجمع بين الحديثين
- القسم الثاني: أن يتضادا بحيث لا يمكن الجمع بينهما

### \*1\* النوع السادس والثلاثون: معرفة مختلف الحديث

وإنما يكمل للقيام به الأئمة الجامعون بين صناعتي الحديث والفقه، الغواصون على المعاني الدقيقة.

اعلم: أن ما يذكر في هذا **الباب ينقسم إلى قسمين:**

**أحدهما: أن يمكن الجمع بين الحديثين،** ولا يتعذر إبداء وجه ينفي تنافيهما، فيتعين حينئذ المصير إلى ذلك والقول بهما معاً.

ومثاله: حديث: ((لا عدوى ولا طيرة)). مع حديث: ((لا يورد ممرض على مصح)). وحديث: ((فر من المجدوم فرارك من الأسد)). وجه الجمع بينهما: أن هذه الأمراض لا تعدي بطبيعتها، ولكن الله تبارك وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سبباً لإعدائه مرضه.

ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما في سائر الأسباب: ففي الحديث الأول: نفى صلى الله عليه وسلم ما كان يعتقد الجاهلي من أن ذلك يعدي بطبعه، ولهذا قال: (فمن أعدي الأول؟). وفي الثاني: اعلم بأن الله سبحانه جعل ذلك سبباً لذلك، وحذر (170) من الضرر الذي يغلب وجوده عند وجوده، بفعل الله سبحانه وتعالى. ولهذا في الحديث أمثال

كثيرة. وكتاب (مختلف الحديث) (لابن قتيبة) في هذا المعنى: إن يكن قد أحسن فيه من وجه فقد أساء في أشياء منه، قصر باعه فيها، وأتى بما غيره أولى وأقوى.

وقد روينا عن (محمد بن إسحاق بن خزيمة الإمام) أنه قال: لا أعرف أنه روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - حديثان بإسنادين صحيحين متضادين، فمن كان عنده فليأتني به لأؤلف بينهما.

٨ القسم الثاني: أن يتضادا بحيث لا يمكن الجمع بينهما، وذلك على ضربين:

أحدهما: أن يظهر كون أحدهما ناسخاً والآخر منسوخاً، فيعمل بالناسخ ويترك المنسوخ.

والثاني: أن لا تقوم دلالة على أن الناسخ أيهما والمنسوخ أيهما: فيفزع حينئذ إلى الترجيح، ويعمل بالأرجح منهما والأثبت، كالترجيح بكثرة الرواة، أو بصفتهم في خمسين وجهاً من وجوه الترجيحات وأكثر، ولتفصيلها موضع غير ذا، والله سبحانه أعلم.

النوع السابع والثلاثون: معرفة المزيد في متصل الأسانيد

\*1\* النوع السابع والثلاثون: معرفة المزيد في متصل الأسانيد

مثاله: ما روي عن (عبد الله بن المبارك) قال: حدثنا سفيان، عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال: حدثني بسر بن عبيد الله قال: سمعت أبا إدريس يقول: سمعت واثلة بن الأسقع يقول: سمعت أبا مرثد الغنوي يقول: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ((لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها)).

فذكر سفيان في هذا الإسناد زيادة ووهم، وهكذا ذكر أبي إدريس.



أما الوهم في ذكر سفيان: فممن دون ابن المبارك لأن جماعة ثقات رووه عن ابن المبارك عن ابن جابر نفسه، ومنهم من صرح فيه بلفظ الإخبار بينهما.

(171) وأما ذكر أبي إدريس فيه: فابن المبارك منسوب فيه إلى الوهم، وذلك لأن جماعة من الثقات رووه عن ابن جابر، فلم يذكروا أبا إدريس بين بسر وواثلة، وفيهم من صرح فيه بسماع بسر من واثلة.

قال (أبو حاتم الرازي): يرون أن (ابن المبارك) وهم في هذا. قال: وكثيراً ما يحدث بسر من أبي إدريس، فغلط ابن المبارك، وظن أن هذا مما روى عن أبي إدريس عن واثلة، وقد سمع هذا بسر من واثلة نفسه.

قلت: قد ألف الخطيب الحافظ في هذا النوع كتاباً سماه (كتاب تمييز المزيد في متصل الأسانيد) وفي كثير مما ذكره نظر، لأن الإسناد الخالي عن الراوي الزائد:

إن كان بلفظه (عن) في ذلك فينبغي أن يحكم بإرساله، ويجعل معللاً بالإسناد الذي ذكر فيه الزائد، لما عرف في نوع المعلل، وكما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في النوع الذي يليه.

وإن كان فيه تصريح بالسماع أو بالإخبار، كما في المثال الذي أوردناه، فجائز أن يكون قد سمع ذلك من رجل عنه، ثم سمعه منه نفسه، فيكون بسر في هذا الحديث قد سمعه من أبي إدريس عن واثلة، ثم لقي واثلة فسمعه منه، كما جاء مثله مصرحاً به في غير هذا.

اللهم إلا أن توجد قرينة تدل على كونه وهماً، كتحو ما ذكره أبو حاتم في المثال المذكور.

وأيضاً فالظاهر ممن وقع له مثل ذلك أن يذكر السماعين، فإذا لم يجيء عنه ذكر ذلك حملناه على الزيادة المذكورة، والله أعلم.

النوع الثامن والثلاثون: معرفة المراسيل الخفي إرسالها

## 1\* النوع الثامن والثلاثون: معرفة المراسيل الخفي إرسالها

هذا نوع مهم عظيم الفائدة، يدرك بالاتساع في الرواية والجمع لطرق الأحاديث مع المعرفة التامة، وللخطيب الحافظ فيه (كتاب التفصيل لمبهم المراسيل).

والمذكور في هذا الباب منه ما عرف فيه الإرسال بمعرفة عدم السماع من الراوي فيه أو عدم اللقاء كما في الحديث المروي عن العوام بن حوشب، عن عبد الله بن أبي أوفى قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال بلال: قد قامت الصلاة، نهض وكبر. روي فيه عن (أحمد بن حنبل) أنه قال: العوام لم يلق ابن أبي أوفى.

ومنه ما كان الحكم بإرساله محالاً على مجيئه من وجه آخر، بزيادة شخص واحد أو أكثر في الموضوع المدعى فيه الإرسال، كالحديث الذي سبق ذكره في النوع العاشر: عن عبد الرزاق عن الثوري عن أبي إسحاق، فإنه حكم فيه بالانقطاع والإرسال بين عبد الرزاق والثوري، لأنه روي عن عبد الرزاق قال: حدثني النعمان بن أبي شيبه الجندي، عن الثوري، عن أبي إسحاق، وحكم أيضاً فيه بالإرسال بين الثوري وأبي إسحاق، لأنه روي عن الثوري عن شريك عن أبي إسحاق.

وهذا وما سبق في النوع الذي قبله يتعرضان: لأن يعترض بكل واحد منهما على الآخر، على ما تقدمت الإشارة إليه، والله أعلم.

## • النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم أجمعين

### نكات نافعة

- الأولى: اختلاف أهل العلم في تعريف الصحابي
- الثانية: خصائص للصحابة جميعهم
- الثالثة: أكثر الصحابة حديثاً عن رسول الله
- الخامسة: أفضل الصحابة على الإطلاق
- السادسة: اختلف السلف في أول الصحابة إسلاماً

## السابعة: آخر الصحابة موتاً

**\*1\* أ. النوع التاسع والثلاثون: معرفة الصحابة رضي الله عنهم أجمعين**

هذا علم كبير قد ألف الناس فيه كتباً كثيرة، ومن أجلها وأكثرها فوائد (كتاب الاستيعاب) (لابن عبد البر)، لولا ما شأنه به من إيراد كثير مما شجر بين الصحابة، وحكاياته عن الإخباريين لا المحدثين. وغالب على الإخباريين الإكثار والتخليط فيما يروونه.

(173) وأنا أورد **أ. نكتاً نافعة** - إن شاء الله تعالى - قد كان ينبغي لمصنفي كتب الصحابة أن يتوجوها بها، مقدمين لها في فواتحها:

**أ. إحداها: اختلف أهل العلم في أن الصحابي من ؟**

فالمعروف من طريقة أهل الحديث: أن كل مسلم رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهو من الصحابة.

قال (البخاري) في (صحيحه): من صحب النبي - صلى الله عليه وسلم - أو رآه من المسلمين، فهو من أصحابه.

وبلغنا عن (أبي المظفر السمعاني المروزي) أنه قال: أصحاب الحديث يطلقون اسم الصحابة على كل من روى عنه حديثاً أو كلمة، ويتوسعون حتى يعدون من رآه رؤية من الصحابة، وهذا لشرف منزلة النبي - صلى الله عليه وسلم - أعطوا كل من رآه حكم الصحبة.

وذكر: أن اسم الصحابي - من حيث اللغة والظاهر - يقع على من طالت صحبته للنبي - صلى الله عليه وسلم - وكثرت مجالسته له على طريق التبعية له والأخذ عنه. قال: وهذا طريق الأصوليين.

قلت: وقد روينا عن (سعيد بن المسيب): أنه كان لا يعد الصحابي إلا من أقام مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سنة أو سنتين، وغزا معه غزوة أو غزوتين، وكان المراد بهذا - إن صح عنه - راجع إلى المحكي عن الأصوليين، ولكن في عبارته ضيق، يوجب ألا يعد من

الصحابه جرير بن عبد الله البجلي ومن شاركه في فقد  
ظاهر ما اشترطه فيهم، ممن لا نعرف خلافاً في عدّه من  
الصحابه.

وروينا عن شعبة عن موسى السبلاني - وأثنى عليه خيراً -  
قال: أتيت أنس بن مالك فقلت: هل بقي من أصحاب  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحد غيرك؟ قال: بقي  
ناس من الأعراب قد رأوه فأما من صحبه فلا. إسناده جيد،  
حدّث به (مسلم) بحضرة (أبي زرعة).

(174) ثم إن كون الواحد منهم صحابياً: تارة يعرف  
بالتواتر، وتارة بالاستفاضة القاصرة عن التواتر، وتارة بأن  
يروى عن أحاد الصحابة أنه صحابي، وتارة بقوله وإخباره  
عن نفسه - بعد ثبوت عدالته - بأنه صحابي، والله أعلم.

الثانية: **للصحابه بأسرهم خصيصة**، وهي: أنه لا يسأل  
عن عدالة أحد منهم، بل ذلك أمر مفروع منه، لكونهم على  
الإطلاق معدلين بنصوص الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به  
في الإجماع من الأمة.

قال الله تبارك وتعالى: **((كنتم خير أمة أخرجت للناس))**  
الآية. قيل: اتفق المفسرون على أنه وارد في أصحاب  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

وقال تعالى: **((وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء  
على الناس))**. وهذا خطاب مع الموجودين حينئذ.

وقال سبحانه وتعالى: **((محمد رسول الله والذين معه  
أشداء على الكفار))** الآية.

وفي نصوص السنة الشاهدة بذلك كثرة، منها: حديث أبي  
سعيد المتفق على صحته: أن رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - قال: ((لا تسبوا أصحابي، فوالذي نفسي بيده، لو  
أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مدّ أحدهم ولا  
نصيغه)).

(175) ثم إن الأمة مجمعة علي تعديل جميع الصحابة، ومن  
لابس الفتن منهم: فكذلك بإجماع العلماء الذين يُعتد بهم  
في الإجماع، إحساناً للظن بهم، ونظراً إلى ما تمهد لهم

من المآثر، وكان الله سبحانه وتعالى أتاح الإجماع على ذلك لكونهم نقلة الشريعة، والله أعلم.

**الثالثة: أكثر الصحابة حديثاً عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (أبو هريرة) روي ذلك عن (سعيد بن أبي الحسن) و (أحمد بن حنبل)، وذلك من الظاهر الذي لا يخفي على حديثي، وهو أول صاحب حديث بلغنا عن أبي بكر بن أبي داود السجستاني قال: رأيت (أبا هريرة) في النوم، وأنا بسجستان أصنف حديث (أبي هريرة) فقلت: إني لأحبك، فقال: أنا أول صاحب حديث كان في الدنيا. وعن (أحمد بن حنبل) أيضاً رضي الله عنه قال: ستة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أكثروا الرواية عنه وعمروا (أبو هريرة) و(ابن عمر) و(عائشة) و(جابر بن عبد الله) و(ابن عباس) و(أنس) و(أبو هريرة) أكثرهم حديثاً، وحمل عنه الثقات.**

ثم إن أكثر الصحابة فُتياً تروى ابن عباس. بلغنا عن (أحمد بن حنبل) قال: ليس أحد من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - يروى عنه في الفتوى أكثر من ابن عباس. وروينا عن (أحمد بن حنبل) أيضاً أنه قيل له: من العبادة؟ فقال: (عبد الله بن عباس)، و(عبد الله بن عمر)، و(عبد الله بن الزبير)، و(عبد الله بن عمرو). قيل له: فابن مسعود؟ قال: لا، ليس (عبد الله بن مسعود) من العبادة.

قال الحافظ (أحمد البيهقي) فيما روينا عنه وقرأته بخطه: وهذا لأن ابن مسعود تقدم موته، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم. فإذا اجتمعوا على شيء قيل (هذا قول العبادة) أو (هذا فعلهم).

قلت: ويلتحق بابن مسعود في ذلك سائر العبادة المسمين بعبد الله من الصحابة، وهم نحو مائتين وعشرين نفساً، والله أعلم.

وروينا عن (علي بن عند الله المدني) قال: لم يكن من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - له أصحاب يقومون بقوله في الفقه إلا ثلاثة: (عبد الله بن مسعود) و(زيد بن ثابت) و(ابن عباس) رضي الله عنهم. كان لكل رجل منهم أصحاب يقومون بقوله ويفتون الناس.

(176) وروينا عن مسروق قال: وجدت علم أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - انتهى إلى ستة: عمر، وعلي، وأبي، وزيد، وأبي الدرداء، وعبد الله بن مسعود، ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى اثنين: علي، وعبد الله.

ورويانا نحوه عن مطرف، عن الشعبي، عن مسروق لكن ذكر أبا موسى بدل أبي الدرداء.

ورويانا عن (الشعبي) قال: كان العلم يؤخذ عن ستة من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان عمر، وعبد الله، وزيد، يشبه علم بعضهم بعضاً، وكان يقتبس بعضهم من بعض، وكان علي، والأشعري، وأبي، يشبه علم بعضهم بعضاً، وكان يقتبس بعضهم من بعض.

ورويانا عن (الحافظ أحمد البيهقي): أن (الشافعي) ذكر الصحابة في رسالته القديمة، وأثنى عليهم بما هم أهل، ثم قال: وهم فوقنا في كل علم، واجتهاد، وورع، وعقل، وأمر استدرك به علم واستنبت به، وأراؤهم لنا أحمد وأولى بنا من آرائنا عندنا لأنفسنا والله أعلم.

الرابعة: رويانا عن (أبي زرعة الرازي): أنه سئل عن عدة من روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: ومن يضبط هذا؟ شهد مع النبي - صلى الله عليه وسلم - حجة الوداع أربعون ألفاً، وشهد معه تبوك سبعون ألفاً.

ورويانا عن (أبي زرعة) - أيضاً - أنه قيل له: أليس يقال: حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - أربعة آلاف حديث؟ قال: ومن قال ذا قلقل الله أنيابه؟ هذا قول الزنادقة، ومن يحصي حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة، ممن روي عنه وسمع منه. وفي رواية: ممن رآه وسمع منه. فقيل له: يا أبا زرعة، هؤلاء ابن كانوا و أين سمعوا منه؟ قال: أهل المدينة، وأهل مكة، ومن بينهما، والأعراب، ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة.

قال المؤلف: ثم إنه اختلف في عدد طبقاتهم وأصنافهم، والنظر في ذلك إلى السبق بالإسلام، والهجرة، وشهود

المشاهد الفاضلة مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
بآبائنا وأمهاتنا وأنفسنا هو - صلى الله عليه وسلم -.

(177) وجعلهم (الحاكم أبو عبد الله): اثنتي عشرة طبقة،  
ومنهم من زاد على ذلك ولسنا نطول بتفصيل ذلك، والله  
أعلم.

٨. **الخامسة: أفضلهم** على الإطلاق أبو بكر، ثم عمر. ثم  
إن جمهور السلف على تقديم عثمان على علي، وقدم أهل  
الكوفة من أهل السنة علياً على عثمان، وبه قال بعض  
السلف، منهم (سفيان الثوري) أولاً، ثم رجع إلى تقديم  
عثمان، روي ذلك عنه وعنهم الخطابي. وممن نقل عنه من  
أهل الحديث تقديم علي على عثمان (محمد بن إسحاق بن  
خزيمة). وتقديم عثمان هو الذي استقرت عليه مذاهب  
أصحاب الحديث وأهل السنة.

وأما أفضل أصنافهم صنفاً: فقد قال (أبو منصور البغدادي  
التميمي): أصحابنا مجمعون على أن أفضلهم الخلفاء  
الأربعة ثم الستة الباقون إلى تمام العشرة ثم البديرون، ثم  
أصحاب أحد، ثم أهل بيعة الرضوان بالحديبية.

قلت: وفي نص القرآن تفضيل السابقين الأولين من  
المهاجرين والأنصار، وهم الذين صلوا إلى القبلتين في  
قول (سعيد بن المسيب) وطائفة. وفي قول (الشعبي):  
هم الذين شهدوا بيعة الرضوان. وعن (محمد بن كعب  
القرظي) و(عطاء بن يسار) أنهما قالوا: هم أهل بدر، روي  
ذلك عنهما (ابن عبد البر) فيما وجدناه عنه، والله أعلم.

(178) ٨. **السادسة: اختلف السلف في أولهم إسلاماً:**

ف قيل: أبو بكر الصديق، روي ذلك عن ابن عباس، وحسان  
بن ثابت، وإبراهيم النخعي، وغيرهم.

وقيل: علي أول من أسلم، روي ذلك عن زيد بن أرقم،  
وأبي ذر، والمقداد، وغيرهم.

وقال (الحاكم أبو عبد الله): لا أعلم خلافاً بين أصحاب  
التواريخ أن علي بن أبي طالب أولهم إسلاماً، واستنكر هذا  
من الحاكم.

وقيل: أول من أسلم زيد بن حارثة، وذكر معمر نحو ذلك عن الزهري.

وقيل: أول من أسلم خديجة أم المؤمنين، روي ذلك من وجوه عن الزهري. وهو قول قتادة، ومحمد بن إسحاق بن يسار، وجماعة. وروي أيضاً عن ابن عباس. وادعى (الثعلبي) المفسر فيما روينا أو بلغنا عنه: اتفاق العلماء على أن أول من أسلم خديجة، وأن اختلافهم إنما هو في أول من أسلم بعدها.

والأورع أن يقال: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر، ومن الصبيان أو الأحداث علي، ومن النساء خديجة، ومن الموالى زيد بن حارثة، ومن العبيد بلال، والله أعلم.

٨. **السابعة: أخرهم على الإطلاق** موتاً أبو الطفيل عامر بن واثلة مات سنة مائة من الهجرة.

وأما بالإضافة إلى النواحي:

فآخر من مات منهم بالمدينة: جابر بن عبد الله، رواه أحمد بن حنبل عن قتادة. وقيل: سهل بن سعد، وقيل: السائب بن يزيد.

وآخر من مات منهم بمكة عبد الله بن عمر، وقيل: جابر بن عبد الله. وذكر علي بن المديني أن أبا الطفيل مات بمكة، فهو إذاً الآخر بها.

وآخر من مات منهم بالبصرة: أنس بن مالك. قال أبو عمر بن عبد البر: ما أعلم أحداً مات بعده ممن رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا أبا الطفيل.

(179) وآخر من مات منهم بالكوفة: عبد الله بن أبي أوفى.

وبالشام: عبد الله بن بسر، وقيل: بل أبو أمامة.

وتبسط بعضهم فقال: آخر من مات من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمصر: عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي. وبفلسطين: أبو أبي بن أم حرام. وبدمشق:



وآثلة بن الأسقع، وبحمص: عبد الله بن بسر، وباليمامة:  
الهرماس بن زياد، وبالجزيرة: العرس بن عميرة.  
وبأفريقية: رويغ بن ثابت، وبالبادية في الأعراب: سلمة  
بن الأكوع، رضي الله عنهم أجمعين.

وفي بعض ما ذكرناه خلاف لم نذكره، وقوله في رويغ  
بأفريقية لا يصح، إنما مات في حاضرة برقة وقبره بها.  
ونزل سلمة إلى المدينة قبل موته بليال فمات بها، والله  
أعلم.

### • النوع الموفي أربعين: معرفة التابعين

#### طبقات التابعين

- الأولى: الذين لحقوا العشرة
- الثانية: المخضرمون من التابعين
- الثالثة: من أكابر التابعين الفقهاء السبعة
- الرابعة: أفضل التابعين
- الخامسة: من طبقات التابعين

### \*1\* النوع الموفي أربعين: معرفة التابعين

هذا ومعرفة الصحابة أصل أصيل يرجع إليه في معرفة  
المرسل والمسند.

قال الخطيب الحافظ: التابعي من صحب الصحابي.

قلت: ومطلقة مخصوص بالتابع بإحسان، ويقال للواحد  
منهم تابع وتابعي.

وكلام الحاكم أبي عبد الله وغيره مشعر بأنه يكفي فيه أن  
يسمع من الصحابي أو يلقاه، وإن لم توجد الصحبة العرفية،  
والاكتفاء في هذا بمجرد اللقاء والرؤية أقرب منه في  
الصحابي، نظراً إلى مقتضى اللفظين فيهما.

وهذه مهمات في هذا النوع:

إحداها: ذكر الحافظ (أبو عبد الله): أن **التابعين على  
خمس عشرة طبقة:**

(180) **أ. الأولى: الذين لحقوا العشرة** سعيد بن المسيب، وقيس بن أبي حازم، وأبو عثمان النهدي، وقيس بن عباد، وأبو ساسان حزين بن المنذر، وأبو وائل، وأبو رجاء العطاردي وغيرهم. وعليه في بعض هؤلاء إنكار، فإن سعيد بن المسيب ليس بهذه المثابة، لأنه ولد في خلافة عمر، ولم يسمع من أكثر العشرة. وقد قال بعضهم: لا تصح له رواية عن أحد من العشرة إلا سعد بن أبي وقاص.

قلت: وكان سعد آخرهم موتاً.

وذكر (الحاكم) قبل كلامه المذكور: أن سعيداً أدرك عمر فمن بعده إلى آخر العشرة.

وقال: ليس في جماعة التابعين من أدركهم وسمع منهم غير سعيد وقيس بن أبي حازم. وليس ذلك على ما قال كما ذكرناه. نعم، قيس بن أبي حازم سمع العشرة وروى عنهم، وليس في التابعين أحد روى عن العشرة سواه، ذكر ذلك (عبد الرحمن بن يوسف بن خراش الحافظ)، فيما روينا أو بلغنا عنه. وعن (أبي داود السجستاني) أنه قال: روى عن التسعة: ولم يرو عن عبد الرحمن بن عوف.

ويلي هؤلاء: التابعون الذين ولدوا في حياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أبناء الصحابة كعبد الله بن أبي طلحة، وأبي أمامة أسعد بن سهل بن حنيف، وأبي إدريس الخولاني، وغيرهم.

**أ. الثانية: المخضرمون من التابعين:** هم الذين أدركوا الجاهلية، وحياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأسلموا، ولا صحبة لهم. وحدهم مخضرم - بفتح الراء - لأنه خضرم أي قطع عن نظرائه الذين أدركوا الصحبة وغيرها.

وذكرهم (مسلم) فبلغ بهم عشرين نفساً، منهم: أبو عمرو الشيباني، وسويد بن غفلة الكندي، وعمرو بن ميمون الأودي، وعبد خير بن يزيد الخيواني، وأبو عثمان النهدي، وعبد الرحمن بن مل، وأبو الحلال العتكي ربيعة بن زرارة.

(181) وممن لم يذكره (مسلم): منهم أبو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب، والأحنف بن قيس، والله أعلم.

الثالثة: من أكابر التابعين الفقهاء السبعة من أهل المدينة، وهم سعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد، وعروة بن الزبير، وخارجة بن زيد، وأبو سلمة بن عبد الرحمن، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة، وسليمان بن يسار.

روينا عن (الحافظ أبي عبد الله) أنه قال: هؤلاء الفقهاء السبعة عند الأكثر من علماء الحجاز.

وروينا عن (ابن المبارك) قال: كان فقهاء أهل المدينة الذين يصدر عن رأيهم سبعة فذكر هؤلاء إلا أنه لم يذكر أبا سلمة بن عبد الرحمن، وذكر بدله سالم بن عبد الله بن عمر.

وروينا عن (أبي الزناد) تسميتهم في كتابه عنهم، فذكر هؤلاء، إلا أنه ذكر أبا بكر بن عبد الرحمن بدل أبي سلمة وسالم.

الرابعة: ورد عن (أحمد بن حنبل) أنه قال: أفضل التابعين سعيد بن المسيب. فقيل له: فعلقمة والأسود؟ فقال: سعيد بن المسيب، وعلقمة، والأسود.

وعنه أنه قال: لا أعلم في التابعين مثل أبي عثمان النهدي، وقيس بن أبي حازم.

وعنه أيضاً أنه قال: أفضل التابعين قيس، وأبو عثمان وعلقمة، ومسروق، هؤلاء كانوا فاضلين، ومن عليّة التابعين.

وأعجبنى ما وجدته عن الشيخ (أبي عبد الله بن خفيف الزاهد الشيرازي) في كتاب له، قال: اختلف الناس في أفضل التابعين: فأهل المدينة يقولون: سعيد بن المسيب، وأهل الكوفة يقولون: أويس القرني، وأهل البصرة يقولون: الحسن البصري.

وبلغنا عن (أحمد بن حنبل) قال: ليس أحد أكثر فتوى من الحسن، وعطاء، يعني من التابعين.

وقال أيضاً: كان عطاء مفتي مكة والحسن مفتي البصرة، فهذان أكثر الناس عنهم رأيهم.

(182) وبلغنا عن (أبي بكر بن أبي داود) قال: سيدتا التابعين من النساء حفصة بنت سيرين، وعمرة بنت عبد الرحمن. وثالثهما - وليست كهما - أم الدرداء، والله أعلم.

▲ **الخامسة:** روينا عن (الحاكم أبي عبد الله) قال: طبقة تعد في التابعين، ولم يصح سماع أحد منهم من الصحابة، منهم: إبراهيم بن سويد النخعي الفقيه، وليس بإبراهيم بن يزيد النخعي الفقيه، وبكير بن أبي السميطة، وبكير بن عبد الله بن الأشج، وذكر غيرهم.

قال: وطبقة عدادهم عند الناس في أتباع التابعين وقد لقوا الصحابة، منهم: أبو الزناد عبد الله بن ذكوان لقي عبد الله بن عمر وأنسا، وهشام بن عروة، وقد أدخل على عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله، وموسى بن عقبة، وقد أدرك أنس بن مالك وأم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص. وفي بعض ما قاله مقال.

قلت: وقوم عُدُوا من التابعين وهم من الصحابة، ومن أعجب ذلك عَدُّ الحاكم أبي عبد الله: (النعمان) و(سويدا) ابني مقرن المزني في التابعين، عندما ذكر الأخوة من التابعين، وهما صحابيان معروفان مذكوران في الصحابة، والله أعلم.

النوع الحادي والأربعون: معرفة الأكابر الرواة عن الأصاغر

\*1\* ▲ النوع الحادي والأربعون: معرفة الأكابر الرواة عن الأصاغر

ومن الفائدة فيه: أن لا يتوهم كون المروي عنه أكبر و أفضل من الرواي، نظراً إلى أن الأغلب كون المروي عنه كذلك، فيجهل بذلك منزلتها.

(183) وقد صح عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: أمرنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن ننزل الناس منازلهم.

ثم إن ذلك يقع على أضرب: منها: أن يكون الراوي أكبر سناً، وأقدم طبقةً من المروري عنه: (كالزهري)، (ويحيى بن سعيد الأنصاري)، في روايتهما عن (مالك).

و(كأبي القاسم عبيد الله بن أحمد الأزهري) من المتأخرين، أحد شيوخ الخطيب، روى عن الخطيب في بعض تصانيفه، والخطيب إذ ذاك في عنقوان شبابه وطلبه.

ومنها: أن يكون الراوي أكبر قدراً من المروري عنه، بأن يكون حافظاً عالماً، والمروري عنه شيخاً راوياً فحسب: (كمالك) في روايته عن عبد الله بن دينار، وأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه في روايتهما عن عبيد الله بن موسى. في أشباه لذلك كثيرة.

ومنها: أن يكون الراوي أكبر من الوجهين جميعاً، وذلك كراوية كثير من العلماء والحفاظ عن أصحابهم وتلامذتهم: كعبد الغني الحافظ في روايته عن محمد بن علي الصوري، وكراوية أبي بكر البرقاني عن أبي بكر الخطيب، وكراوية الخطيب عن أبي نصر بن ماكولا، ونظائر ذلك كثيرة.

ويندرج تحت هذا النوع ما يذكر من رواية الصحابي عن التابعي: كراوية العبادلة وغيرهم من الصحابة عن كعب الأحبار.

وكذلك رواية التابعي عن تابع التابعي، كما قدمناه من رواية الزهري والأنصاري عن مالك، وكعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص لم يكن من التابعين، وروى عنه أكثر من عشرين نفساً من التابعين، جمعهم عبد الغني بن سعيد الحافظ في كتيب له.

وقرأت بخط (الحافظ أبي محمد الطبسي) في تخرجه له قال: (عمرو بن شعيب) ليس بتابعي، وقد روى عنه نيف وسبعون رجلاً من التابعين، والله أعلم.

النوع الثاني والأربعون: معرفة المدبج وما عداه من رواية الأقران

**\*1\* النوع الثاني والأربعون: معرفة المدبج وما عداه من رواية الأقران بعضهم عن بعض (184)**

وهم المتقاربون في السن والإسناد. وربما اكتفى الحاكم (أبو عبد الله) فيه بالتقارب في الإسناد، وإن لم يوجد التقارب في السن.

اعلم: أن رواية القرين عن القرين تنقسم:

فمنها المدبج، وهو أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر.

مثاله في الصحابة: (عائشة) و(أبو هريرة)، روى كل واحد منهما عن الآخر.

وفي التابعين: رواية (الزهري) عن (عمر بن عبد العزيز)، ورواية (عمر) عن (الزهري).

وفي أتباع التابعين: رواية (مالك) عن (الأوزاعي)، ورواية (الأوزاعي) عن (مالك).

وفي أتباع الأتباع رواية (أحمد بن حنبل) عن (علي بن المدني)، ورواية (علي) عن (أحمد).

وذكر (الحاكم) في هذا رواية (أحمد بن حنبل) عن (عبد الرزاق)، ورواية (عبد الرزاق) عن (أحمد). وليس هذا بمرضي.

ومنها: غير المدبج، وهو أن يروي أحد القرينين عن الآخر ولا يروي الآخر عنه فيما نعلم.

مثاله: رواية (سليمان التيمي) عن (مسعر)، وهما قرينان، ولا نعلم (لمسعر) رواية عن التيمي. ولذلك أمثال كثيرة، والله أعلم.

النوع الثالث والأربعون: معرفة الإخوة والأخوات من العلماء  
والرواة

### \*1 النوع الثالث والأربعون: معرفة الإخوة والأخوات من العلماء والرواة (185)

وذلك إحدى معارف أهل الحديث المفردة بالتصنيف.

صنف فيها (علي بن المديني) و(أبو عبد الرحمن النسوي)،  
وأبو (العباس السراج) وغيرهم.

فمن أمثاله الأخوين من الصحابة: عبد الله بن مسعود،  
وعتبة بن مسعود، هما أخوان زيد بن ثابت ويزيد بن ثابت،  
هما أخوان. عمرو بن العاص، وهشام بن العاص أخوان.

ومن التابعين: عمرو بن شرحبيل أبو ميسرة وأخوه أرقم  
بن شرحبيل، كلاهما من أفاضل أصحاب ابن مسعود. هزيل  
بن شرحبيل وأرقم بن شرحبيل، أخوان آخران من أصحاب  
ابن مسعود أيضاً.

ومن أمثلة ثلاثة الإخوة: سهل، وعبد، وعثمان، بنو حنيفة  
إخوة ثلاثة. عمرو بن شعيب، وعمر، وشعيب بنو شعيب بن  
محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص إخوة ثلاثة.

ومن أمثلة الأربعة: سهيل بن أبي صالح السمان الزيات،  
وإخوته: عبد الله الذي يقال له عبد، ومحمد، وصالح.

ومن أمثلة الخمسة: ما نرويه عن الحاكم أبي عبد الله،  
قال: سمعت أبا علي الحسين بن علي الحافظ غير مرة  
يقول: آدم بن عيينة، وعمران بن عيينة، ومحمد بن عيينة،  
وسفيان بن عيينة، وإبراهيم بن عيينة، حدثوا عن آخرهم.

ومثال الستة: أولاد سيرين، ستة تابعيون، وهم: محمد،  
وأنس، ويحيى، ومعبد، وحفصة، وكريمة ذكرهم هكذا أبو  
عبد الرحمن النسوي، ونقلته من كتابه بخط الدارقطني  
فيما أحسب. وروي ذلك أيضاً عن يحيى بن معين. وهكذا  
ذكرهم الحاكم في (كتاب المعرفة). لكن ذكر فيما نرويه  
من تاريخه باسنادنا عنه: (186) أنه سمع أبا علي الحافظ

يذكر بني سيرين خمسة إخوة: محمد بن سيرين، وأكبرهم  
معيد بن سيرين، ويحيى بن سيرين، وخالد بن سيرين،  
وأنس بن سيرين، وأصغرهم حفصة بنت سيرين.

قلت: وقد روي عن محمد، عن يحيى، عن أنس، عن أنس  
بن مالك: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال:  
(لبيك حقاً حقاً تعبد أ ورقاً)).

وهذه غريبة، عابا بها بعضهم فقال: أي ثلاثة إخوة روى  
بعضهم عن بعض؟.

ومثال السبعة: النعمان بن مُقَرَّن، وإخوته: مَعْقِل، وعقيل،  
وسويد، وسنان، وعبد الرحمن، وسابع لم يسم لنا، بنو  
مقرن المزنيون، سبعة إخوة، هاجروا وصحبوا رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم - ولم يشاركهم - فيما ذكره ابن عبد  
البر وجماعة - في هذه المكرمة غيرهم. وقد قيل: إنهم  
شهدوا الخندق كلهم.

وقد يقع في الإخوة ما فيه خلاف في مقدار عددهم. ولم  
نطول بما زاد على السبعة لندرته، ولعدم الحاجة إليه في  
غرضنا ههنا، والله أعلم.

النوع الرابع والأربعون: معرفة رواية الآباء عن الأبناء

**\*1** النوع الرابع والأربعون: معرفة رواية الآباء عن  
الأبناء

وللخطيب الحافظ في ذلك كتاب:

روينا فيه: عن العباس بن عبد المطلب، عن ابنه الفضل  
رضي الله عنهما: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
جمع بين الصلاتين بالمزدلفة.

وروينا فيه: عن وائل بن داود، عن ابنه بكر بن وائل - وهما  
ثقتان - أحاديث: (187)

منها: عن ابن عيينة، عن وائل بن داود، عن ابنه بكر، عن  
الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة قال: قال



رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ((أخروا الأحمال فإن اليد مغلقة، والرجل موثقة)).

قال الخطيب: لا يروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فيما نعلمه - إلا من جهة بكر وأبيه.

وروينا فيه: عن معتمر بن سليمان التيمي قال: حدثني أبي قال: حدثني أنت عني، عن أيوب، عن الحسن قال: (ويح) كلمة رحمة. وهذا طريف يجمع أنواعاً.

وروينا فيه: عن أبي عمر حفص بن عمر الدوري المقرئ، عن ابنه أبي جعفر محمد بن حفص: ستة عشر حديثاً، أو نحو ذلك. وذلك أكثر ما رويناه لأب عن ابنه.

وآخر ما رويناه من هذا النوع وأقربه عهداً: ما حدثنيه أبو المظفر عبد الرحيم بن الحافظ أبي سعد المرزوقي - رحمه الله - بها من لفظه قال: أنبأني والدي عني - فيما قرأت بخطه - قال: حدثني ولدي أبو المظفر عبد الرحيم من لفظه وأصله، فذكر بإسناده عن أبي أمامة: أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: ((أحضروا مواثكم البقل، فإنه مطردة للشيطان مع التسمية)).

وأما الحديث الذي رويناه عن أبي بكر الصديق، عن عائشة رضي الله عنها، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: ((في الحبة السوداء شفاء من كل داء)). فهو غلط ممن رواه. إنما (188) هو عن أبي بكر بن أبي عتيق، عن عائشة، وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق.

وهؤلاء هم الذين قال فيهم موسى بن عقبة: لا نعرف أربعة أدركوا النبي - صلى الله عليه وسلم - هم وأبناؤهم إلا هؤلاء الأربعة، فذكر: أبا بكر الصديق، وأباه، وابن عبد الرحمن، وابن محمد أبا عتيق، والله أعلم.

النوع الخامس والأربعون: معرفة رواية الأبناء عن الآباء

\*1 النوع الخامس والأربعون: معرفة رواية الأبناء عن الآباء



حدثني أبو المظفر عبد الرحيم بن الحافظ أبي سعد السمعاني بمرور الشاهان، عن أبي النضر عبد الرحمن بن عبد الجبار الفاشي قال: سمعت السيد أبا القاسم منصور بن محمد العلوي يقول: الإسناد بعضه عوال وبعضه معال، وقول الرجل (حدثني أبي عن جدي) من المعالي.

الثاني: رواية الابن عن أبيه دون الجد وذلك باب واسع.

وهو نحو: رواية أبي العُشراء الدارمي، عن أبيه، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديثه معروف.

وقد اختلفوا فيه: فالأشهر أن أبا العشراء هو أسامة بن مالك بن قهطم، وهو فيما نقتله من خط (البيهقي) وغيره: بكسر القاف، وقيل: قحطم بالحاء، وقيل: هو عطارذ بن برز، بتسكين الراء، وقيل: بتحريكها أيضاً وقيل: بن بَلز، باللام. وفي اسمه واسم أبيه من الخلاف غير ذلك، والله أعلم.

النوع السادس والأربعون: معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان

**\*1\* النوع السادس والأربعون: معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان:**

متقدم ومتأخر، تباين وقت وفاتيهما تبايناً شديداً، فحصل بينهما أمد بعيد، وإن كان المتأخر منهما غير معدود من معاصري الأول وذوي طبقتة. (190)

ومن فوائد ذلك تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب.

وقد أفردته (الخطيب الحافظ) في كتاب حسن سماه (كتاب السابق واللاحق).

ومن أمثلته: أن محمد بن إسحاق الثقفي السراج النيسابوري: روى عنه (البخاري) والإمام في تاريخه، وروى عنه (أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري)، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر، وذلك: أن (البخاري) مات سنة ست وخمسين ومائتين ومات

(الخفاف) سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة، وقيل: مات في سنة أربع أو خمس و تسعين وثلاثمائة.

وكذلك (مالك بن أنس) الإمام: حدث عنه (الزهري) و(زكريا بن دُويد الكندي)، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر. إذ مات مالك بن أنس سنة تسع وتسعين ومائة، ومات الزهري سنة أربع وعشرين ومائة. ولقد حظي مالك بكثير من هذا النوع، والله أعلم.

النوع السابع والأربعون: معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد

**\*1\*** النوع السابع والأربعون: معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد

من الصحابة والتابعين فمن بعدهم، رضي الله عنهم ولمسلم فيه كتاب لم أراه.

ومثاله من الصحابة وهب بن خنَّش - وهو في كتابي الحاكم وأبي نعيم الأصبهاني في (معرفة علوم الحديث) هَرَم بن خنَّش، وهو رواية داود الأودي عن الشعبي، وذلك خطأ - صحابي لم يرو عنه غير الشعبي.

(191) وكذلك عامر بن شهر، وعروة بن مضرس، ومحمد بن صفوان الأنصاري، ومحمد بن صيفي الأنصاري - وليسوا بواحد، وإن قاله بعضهم - صحابيون، لم يرو عنهم غير الشعبي.

وانفرد قيس بن أبي حازم بالرواية عن أبيه، وعن دكين بن سعيد المزني، والصُّنَّاح بن الأعسر، ومرداس بن مالك الأسلمي، وكلهم صحابة.

وقدامة بن عبد الله الكلابي منهم، لم يرو عنه غير أيمن بن نابل.

وفي الصحابة جماعة لم يرو عنهم غير أبنائهم.

منهم: شكل بن حميد، لم يرو عنه غير ابنه سُتَيْر.

ومنهم: المسيب بن حزن القرشي، لم يرو عنه غير ابنه سعيد بن المسيب.

ومعاوية بن حيدة، لم يرو عنه غير ابنه حكيم والد بهز.

وقرة بن أياس، لم يرو عنه غير ابنه معاوية.

وأبو ليلى الأنصاري، لم يرو عنه غير ابنه عبد الرحمن بن أبي ليلى.

ثم إن الحاكم أبا عبد الله حكم في (المدخل إلى كتاب الإكليل) بأن أحداً من هذا القبيل لم يخرج عنه (البخاري) و(مسلم) في صحيحهما.

وأنكر ذلك عليه، ونقض عليه:

بإخراج (البخاري) في صحيحه: حديث قيس بن أبي حازم عن مرداس الأسلمي: ((يذهب الصالحون الأول فالأول...)) ولا راوي له غير قيس.

وبإخراجه - بل بإخراجهما - حديث المسيب بن حزن في وفاة أبي طالب، مع أنه لا راوي له غير ابنه.

(192) وبإخراجه حديث الحسن البصري، عن عمرو بن تغلب: ((إني لأعطي الرجل، والذي أدع أحب إليّ)) ولم يرو عن عمرو غير الحسن.

وكذلك أخرج (مسلم) في صحيحه حديث رافع بن عمرو الغفاري، ولم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت.

وحديث أبي رفاعة العدوي، ولم يرو عنه غير حميد بن هلال العدوي.

وحديث الأغر المزني: ((إنه ليغان على قلبي...)) ولم يرو عنه غير أبي بردة.

في أشياء كثيرة عندهما في كتابيهما على هذا النحو، وذلك دال على مصيرهما إلى أن الراوي قد يخرج عن كونه مجهولاً مردوداً برواية واحد عنه.

وقد قدمت هذا في النوع الثالث والعشرين، ثم بلغني عن أبي عمر بن عبد البر الأندلسي وجادة قال: كل من لم يرو عنه إلا رجل واحد فهو عندهم مجهول، إلا أن يكون رجلاً مشهوراً في غير حمل العلم، كاشتهار مالك بن دينار بالزهد، وعمرو بن معدي كرب بالنجدة.

(193) واعلم: أنه قد يوجد في بعض من ذكرنا تفرد راو واحد عنه خلاف في تفرده، ومن ذلك: قدامة بن عبد الله، ذكر ابن عبد البر أنه روى عنه أيضاً حميد بن كلاب، والله أعلم.

ومثال هذا النوع في التابعين: (أبو العُشراء الدارمي)، لم يرو عنه فيما يعلم غير حماد بن سلمة.

ومثل (الحاكم) لهذا النوع في التابعين بمحمد بن أبي سفيان الثقفي، وذكر أنه لم يرو عنه غير الزهري فيما يعلم، قال: وكذلك تفرد الزهري عن نيف وعشرين رجلاً من التابعين، لم يرو عنهم غيره. وكذلك عمرو بن دينار، تفرد عن جماعة من التابعين، وكذلك يحيى بن سعيد الأنصاري، وأبو إسحاق السبيعي وهشام بن عروة وغيرهم. وسمى الحاكم منهم في بعض المواضع.

فيمن تفرد عنهم: عمرو بن دينار: عبد الرحمن بن معبد، وعبد الرحمن بن فروخ، وفيمن تفرد عنهم الزهري: عمرو بن أبان بن عثمان، وسنان بن أبي سنان الدؤلي. وفيمن تفرد عنهم يحيى عبد الله بن أنيس الأنصاري.

ومثل في أتباع التابعين بالمسور بن رفاعة القرظي، وذكر أنه لم يرو عنه غير مالك. وكذلك تفرد مالك عن زهاء عشرة من شيوخ المدينة.

قلت: وأخشى أن يكون (الحاكم) في تنزيه بعض من ذكره بالمنزلة التي جعله فيها معتمداً على الحسين والتوهم، والله أعلم.

النوع الثامن والأربعون: معرفة من ذكر بأسماء مختلفة

**\*1\* النوع الثامن والأربعون: معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة فظن من لا خبرة له بها أن تلك الأسماء أو النعوت لجماعة متفرقين**

هذا فن عويص، والحاجة إليه حاقة، وفيه إظهار تدليس المدلسين، فإن أكثر ذلك إنما نشأ من تدليسهم.

(194) وقد صنف (عبد الغني بن سعيد الحافظ المصري) وغيره في ذلك.

مثاله: (محمد بن السائب الكلبي) صاحب التفسير، هو (أبو النضر)، الذي روى عنه (محمد بن إسحاق بن) يسار حديث تميم الداري.

(وعدي بن بداء)، وهو (حماد بن السائب)، الذي روى عنه أبو أسامة حديث: ((زكاة كل مسك دباغه)). وهو (أبو سعيد) الذي يروي عنه (عطية العوفي) التفسير يدلس به موهماً أنه أبو سعيد الخدري.

ومثاله أيضاً: (سالم)، الراوي عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري وعائشة، رضي الله عنهم، هو (سالم أبو عبد الله المدني)، وهو سالم مولى (مالك بن أوس بن الحدان النصري)، وهو سالم مولى (شداد بن الهاد النصري)، وهو في بعض الروايات مسمى (بسالم مولى النصرين)، وفي بعضها بسالم مولى المهدي، وهو في بعضها سالم سبلان، وفي بعضها: أبو عبد الله مولى شداد بن الهاد، وفي بعضها: سالم أبو عبد الله الدوسي، وفي بعضها: سالم مولى دوس. ذكر ذلك كله عبد الغني بن سعيد.

قلت: و(الخطيب الحافظ) يروي في كتبه، عن أبي القاسم الأزهري، وعن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسي، وعن عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي، والجميع شخص واحد من مشايخه. وكذلك يروي عن الحسن بن محمد الخلال، وعن الحسن بن أبي طالب، وعن أبي محمد الخلال، والجميع عبارة عن واحد. ويروي أيضاً عن أبي القاسم التنوخي، وعن علي بن المحسن، وعن القاضي أبي القاسم علي بن المحسن التنوخي، وعن علي بن أبي علي

المعدل، والجميع شخص واحد. وله من ذلك الكثير، والله أعلم.

النوع التاسع و الأربعون: معرفة المفردات الآحاد من أسماء الصحابة

**\*1\* النوع التاسع و الأربعون: معرفة المفردات الآحاد من أسماء الصحابة ورواة الحديث والعلماء وألقابهم وكناهم (195)**

هذا نوع مليح عزيز، يوجد في كتب الحفاظ المصنفة في الرجال مجموعاً، مفرداً في أواخر أبوابها.

وأفرد أيضاً بالتصنيف، وكتاب (أحمد بن هارون البرديجي البرذعي)، المترجم بالأسماء المفردة، من أشهر كتاب في ذلك. ولحقه في كثير منه اعتراض واستدراك من غير واحد من الحفاظ، منهم (أبو عبد الله بن بكير).

فمن ذلك ما وقع في كونه ذكر أسماء كثيرة على أنها آحاد، وهي مثنان ومثالث. وأكثر من ذلك - وعلى ما فهمناه من شرطه - لا يلزمه ما يوجد من ذلك في غير أسماء الصحابة والعلماء ورواة الحديث.

ومن ذلك أفراد ذكرها، اعترض عليه فيها بأنها ألقاب لا أسامي، منها: (الأجلح الكندي)، إنما هو لقب لجلحة كانت به، واسمه يحيى، ويحيى كثير.

ومنها (صُعديّ بن سنان)، اسمه عمر، وصغدي لقب، ومع ذلك فلهم صغدي غيره.

وليس يرد هذا على ما ترجمت به هذا النوع، والحق أن هذا فن يصعب الحكم فيه، والحاكم فيه على خطر من الخطأ والانتقاص، فإنه حصر في باب واسع شديد الانتشار.

فمن أمثلة ذلك المستفادة: (أحمد بن عُجيان الهمداني) - بالجيم - صحابي، ذكره (أبو يونس): و(عجيان) كنا نعرفه بالتشديد، على وزن عُليّان. ثم وجدته بخط ابن الفرات - وهو حجة - عُجيان بالتخفيف على وزن سفيان.



(196) (أوسط بن عمرو البجلي تابعي).

(تدوم بن صُبَيْح الكُلاعي)، عن ثُبَيْع بن عامر الكلاعي،  
ويقال فيه: يدوم، بالياء، وصوابه بالتاء المثناة من فوق.

(جُبَيْب بن الحارث)، صحابي، بالجيم، وبالباء الموحدة  
المكررة.

(جيلان بن فروة)، بالجيم المكسوة، أبو الجَد الأخباري،  
تابعي.

(الدُّجَيْن بن ثابت)، بالجيم مصغراً.

(أبو الغصن)، قيل: إنه جحا المعروف، والأصح أنه غيره.

(زر بن حبيش)، التابعي الكبير.

(سُعَيْر بن الخُمس)، انفرد في اسمه واسم أبيه.

(سُنْدَر الخصي)، مولى زنباع الجُدامي، له صحبة.

(شَكَل بن حميد الصحابي)، بفتحتين.

(شمعون بن زيد)، أبو ریحانة، بالشين المنقوطة والعين  
المهملة، ويقال: بالغين المعجمة. قال (أبو سعيد بن  
يونس): وهو عندي أصح، أحد الصحابة الفضلاء.

(صُدَي بن عجلان)، أبو أمامة، الصحابي. صنابح بن الأعسر،  
الصحابي، ومن قال فيه: صنابحي فقد أخطأ.

(صُزَيْب بن نُقَيْر بن سُمَيْر)، بالتصغير فيها كلها، أبو  
السَّلِيل القيسي البصري. روى عن معاذة العدوية وغيرها.  
ونقير أبوه بالنون والقاف، وقيل: بالفاء وقيل بالفاء  
واللام نفيل.

(عزوان بن زيد الرقاشي)، بعين غير معجمة، عبد صالح  
تابعي.

(قرثع الضبي بالتاء المثلثة). كَلْدَة بن حنبل، بفتح اللام  
صحابي.

(لُبِّي بن لُبَا الأَسَدِي الصَّحَابِي)، بِاللَّام فِيهِمَا، وَالأَوَّل مُشَدَّد  
مَصغَر عَلَى وَزْن أَبِي، وَالثَّانِي مُخَفَّف مُكَبَّر عَلَى وَزْن عَصَا،  
فَاعْلَمْ فَإِنَّهُ يَغْلَط فِيهِ.

(197) (مُسْتَمِر بن الرِيَان)، رَأَى أَنَسًا.

(نُبَيْشَةُ الخَيْرِ)، صَحَابِي.

(نَوْف البِكَالِي)، مِنْ بَكَالٍ، بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ، بِكسَر البَاءِ  
وَتخْفِيف الكَافِ، وَغَلَبَ عَلَى ألسنة أهل الحديث فيه فتح  
الباء وتشديد الكاف.

(وَابِصَةُ بن مَعْبِد الصَّحَابِي).

(هُبَيْب بن مُغْفَلٍ)، مَصغَر بالبَاءِ الموحدة المكررة، صَحَابِي،  
وَمَغْفَلٌ بِالغَيْنِ المَنْقُوطَةُ السَّاكِنَةُ.

(هَمْدَانُ)، بَرِيدُ عَمْر بن الخَطَابِ، ضَبَطَهُ ابْنُ بَكِيرٍ وَغَيْرُهُ:  
بِالذَّالِ المَعْجَمَةِ، وَضَبَطَهُ بَعْضٌ مِنْ أَلْفِ عَلَى كِتَابِ  
البَرِيدِي: بِالذَّالِ المَهْمَلَةِ وَإِسْكَانِ المِيمِ.

وَأَمَّا الكُنَى المَفْرَدَةُ، فَمِنْهَا: (أَبُو العُبَيْدِينَ)، مَصغَرٌ مِثْنَى،  
وَاسْمُهُ مَعَاوِيَةُ بن سَبْرَةَ، مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ مَسْعُودٍ، لَهُ  
حَدِيثَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ.

(أَبُو العِشْرَاءِ الدَّارِمِي)، وَقَدْ سَبَقَ.

(أَبُو المُدَّةِ)، بِكسَرِ الذَّالِ المَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ، وَلَمْ يَوْقِفْ  
عَلَى اسْمِهِ. رَوَى عَنْهُ الأَعْمَشُ وَابْنُ عِينَةَ وَجَمَاعَةٌ، وَلَا  
نَعْلَمُ أَحَدًا تَابَعَ أَبَا نَعِيمِ الحَافِظِ فِي قَوْلِهِ: إِنْ اسْمُهُ (عَبِيدُ  
اللَّهِ بن عَبْدِ اللَّهِ المَدَنِيِّ).

(أَبُو مُرَايَةَ العَجَلِي)، عَرَفْنَاهُ بِضَمِّ المِيمِ وَبَعْدِ الأَلْفِ يَاءِ  
مِثْنَاةٍ مِنْ تَحْتِ، وَاسْمُهُ (عَبْدُ اللَّهِ بن عَمْرٍو)، تَابِعِي، رَوَى  
عَنْهُ قَتَادَةُ.

(أَبُو مُعَيْدٍ)، مَصغَرٌ مُخَفَّفُ اليَاءِ.

(حَفْصُ بن غِيلَانَ الهَمْدَانِيِّ)، رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَغَيْرِهِ.

(198) وأما الأفراد من الألقاب، فمثالها: (سفينة) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الصحابة، لقب فرد، واسمه (مهران)، على خلاف فيه.

(مندل بن علي)، وهو يكسر الميم. روى عن (الخطيب)، وغيره، ويقولونه كثيراً بفتحها، وهو لقب، واسمه (عمرو).

(سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني)، صاحب (المدونة) على مذهب (مالك)، لقب (فرد)، واسمه (عبد السلام).

ومن ذلك (مُطَيِّن الحضرمي)، و(مُشكدانة الجعفي)، في جماعة آخرين، سنذكرهم في نوع الألقاب، إن شاء الله تعالى، وهو أعلم.

### • النوع الموفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى.

#### • ضروب أصحاب الكنى

- الأول: الذين سموا بالكنى
- الثاني: من لا كنية له
- الثالث: الذين لقبوا بالكنى
- الرابع: من له كنيان أو أكثر
- الخامس: من اختلف في كنيته
- السادس: من عُرفت كنيته واختلف في اسمه
- السابع: من اختلف في كنيته واسمه معاً
- الثامن: من لم يختلف في كنيته واسمه
- التاسع: من اشتهر بكنيته دون اسمه

### \*1\* النوع الموفي خمسين: معرفة الأسماء والكنى

كتب الأسماء والكنى كثيرة، منها: كتاب (علي بن المديني)، وكتاب (مسلم)، وكتاب (النسائي)، وكتاب (الحاكم الكبير)، (أبي أحمد الحافظ). و(لابن عبد البر) في أنواع منه كتب لطيفة رائعة.

والمراد بهذه الترجمة بيان أسماء ذوي الكنى. والمصنف في ذلك يبوب كتابه على الكنى مبيناً أسماء أصحابها.

وهذا فن مطلوب، لم يزل أهل العلم بالحديث يعنون به ويتحفظونه ويتطارحونه فيما بينهم ويتنقصون من جهلة. وقد ابتكرت فيه تقسيماً حسناً، فأقول:

أصحاب الكنى فيها على ضربين:

أحدها: الذين سمو بالكنى، فأسماءهم كناههم، لا أسماء لهم غيرها وينقسم هؤلاء إلى قسمين:

أحدهما: من له كنية أخرى سوى الكنية التي هي اسمه، فصار كأن للكنية كنية، وذلك طريف عجيب.

(199) وهذا: (كأبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي)، أحد فقهاء المدينة السبعة. وكان يقال له (راهب قريش) اسمه (أبو بكر)، وكنيته (أبو عبد الرحمن). وكذلك: (أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري)، يقال: إن اسمه (أبو بكر)، وكنيته (أبو محمد).

ولا نظير لهذين في ذلك، قاله (الخطيب).

وقد قيل: إنه لا كنية (لابن حزم) غير الكنية التي هي اسمه.

الثاني من هؤلاء: من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه.

مثاله: (أبو بلال الأشعري)، الراوي عن شريك وغيره، روي عنه أنه قال: ليس لي اسم، اسمي وكنيتي واحد.

وهكذا (أبو حصين بن يحيى بن سليمان الرازي)، بفتح الحاء. روى عنه جماعة منهم (أبو حاتم الرازي)، وسأله: هل لك اسم؟ فقال: لا، اسمي وكنيتي واحد.

الضرب الثاني: الذين عرفوا بكناهم، ولم يوقف على أسمائهم ولا على حالهم فيها، هل هي كناههم أو غيرها.

مثاله من الصحابة: (أبو أناس) - بالنون - الكنانى، ويقال: (الدثلي) من رهط (أبي الأسود الدثلي)، ويقال فيه:

(الدؤلي)، بالضم والهمزة، مفتوحة في النسب عند بعض أهل العربية، ومكسورة عند بعضهم على الشذوذ فيه.

و(أبو مويهبة)، مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم.

و(أبو شيبه الخدري)، الذي مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك مكانه.

ومن غير الصحابة: (أبو الأبيض)، الراوي عن (أنس بن مالك)، (أبو بكر بن نافع)، مولى (ابن عمر)، روى عنه (مالك) وغيره.

(أبو النَّجيب)، مولى (عبد الله بن عمرو بن العاص)، بالنون المفتوحة في أوله، وقيل: بالتاء المضمومة، اثنتين من فوق.

(أبو الحرب بن أبي الأسود الدئلي). (200)

(أبو حَرِيْز الموقفي)، والموقف محلة بمصر. روى عنه (ابن وهب) وغيره، والله أعلم.

### ▲ الضرب الثالث: الذين لقبوا بالكنى، ولهم غير ذلك كنى وأسماء.

مثاله: (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه، يلقب (بأبي تراب)، ويكنى (أبا الحسن).

(أبو الزناد عبد الله بن ذكوان)، كنيته (أبو عبد الرحمن)، و(أبو الزناد) لقب. وذكر (الحافظ أبو الفضل الفلكي) فيما بلغنا عنه: أنه كان يغضب من أبي الزناد، وكان عالماً مفتناً.

(أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن الأنصاري)، كنيته (أبو عبد الرحمن)، و(أبو الرجال) لُقِبَ لُقْبَ به لأنه كان له عشرة أولاد كلهم رجال.

(أبو تُمَيْلَة) - بتاء مضمومة مثناة من فوق - (يحيى بن واضح الأنصاري المروزي)، يكنى (أبا محمد)، و(أبو تُمَيْلَة) لقب. وثقه (يحيى بن معين) وغيره، وأنكر (أبو حاتم الرازي) على (البخاري) إدخاله إياه في كتاب (الضعفاء).

(أبو الآذان الحافظ عمر بن إبراهيم)، يكنى (أبا بكر)، و(أبو الآذان) لقب لقب به، لأنه كان كبير الأذنين.

(أبو الشيخ الأصبهاني عبد الله بن محمد الحافظ)، كنيته (أبو محمد)، و(أبو الشيخ) لقب.

(أبو حازم العبّودي الحافظ)، (عمر بن أحمد) كنيته (أبو حفص)، و(أبو حازم) لقب، وإنما استفدناه من كتاب الفلكي في الألقاب، والله أعلم.

#### ✽ الضرب الرابع: من له كنيّتان أو أكثر.

مثال ذلك (عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج)، كانت له كنيّتان: (أبو خالد)، و(أبو الوليد).

(عبد الله بن عمر بن حفص العمري)، أخو (عبيد الله)، روي أنه كان يكنى (أبا القاسم)، فتركها واكتنى (أبا عبد الرحمن).

(201) وكان لشيخنا (منصور بن أبي المعالي النيسابوري)، حفيد (الفراوي)، ثلاث كنى: (أبو بكر)، و(أبو الفتح)، و(أبو القاسم)، والله أعلم.

✽ الضرب الخامس: من اختلف في كنيته، فذكر له على الاختلاف كنيّتان أو أكثر، واسمه معروف. و(لعبد الله بن عطاء الإبراهيمي الهروي) - من المتأخرين - فيه مختصر.

مثاله: (أسامة بن زيد)، جُبُّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قيل: كنيته (أبو زيد). وقيل: (أبو محمد)، وقيل: (أبو عبد الله)، وقيل: (أبو خارجه).

(أبيّ بن كعب)، (أبو المنذر)، وقيل: (أبو الطفيل).

(قبيصة بن ذويب أبو إسحاق)، وقيل: (أبو سعيد).

(القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق)، (أبو عبد الرحمن)، وقيل: (أبو محمد).

(سليمان بن بلال المدني)، (أبو بلال)، وقيل: (أبو محمد).

وفي بعض من ذكر في هذا القسم من هو في نفس الأمر ملتحق بالضرب الذي قبله، والله أعلم.

#### ٨ الضرب السادس: من عُرفت كنيته واختلف في اسمه.

مثاله من الصحابة (أبو بصرة الغفاري)، على لفظ البصرة البلدة، قيل: اسمه (جميل بن بصرة)، بالجيم، وقيل (حُميل)، بالحاء المهملة المضمومة، وهو الأصح.

(أبو جَحيفة السُّوائي)، قيل: اسمه (وهب بن عبد الله)، وقيل: (وهب الله بن عبد الله).

(أبو هريرة الدوسي)، اختلف في اسمه واسم أبيه اختلاف كثير جداً، لم يختلف مثله في اسم أحد في الجاهلية والإسلام. وذكر (ابن عبد البر): أن فيه نحو عشرين قولة في اسمه واسم أبيه، وأنه لكثرة الاضطراب لم يصح عنده في اسمه شيء يعتمد عليه، إلا أن (عبد الله) أو (عبد الرحمن) هو الذي يسكن إليه القلب في اسمه في الإسلام. وُذكر عن (محمد بن إسحاق): أن اسمه (عبد الرحمن بن صخر). قال: وعلى هذا اعتمدت طائفة ألفت في الأسماء والكنى.

قال وقال (أبو أحمد الحاكم): أصح شيء عندنا في اسم (أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر).

(202) ومن غير الصحابة: (أبو بردة بن أبي موسى الأشعري)، أكثرهم على أن اسمه (عامر)، وعن (ابن معين): أن اسمه (الحارث).

(أبو بكر بن عياش)، راوي قراءة عاصم، اختلف في اسمه على أحد عشر قولاً، قال (ابن عبد البر): إن صح له اسم فهو (شعبة) لا غير، وهو الذي صححه (أبو زرعة). قال (ابن عبد البر): وقيل: اسمه كنيته، وهذا أصح إن شاء الله لأنه روي عنه أنه قال: ما لي اسم غير (أبي بكر)، والله أعلم.

#### ٩ السابع: من اختلف في كنيته واسمه معاً، وذلك قليل.

مثاله: (سفينة) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
قيل: اسمه (عمير)، وقيل: (صالح)، وقيل: (مهران)،  
وكنيته (أبو عبد الرحمن)، وقيل: (أبوالبخري)، والله أعلم.

▲ الثامن: من لم يختلف في كنيته واسمه، وعرفا جميعاً  
واشتهرا.

ومن أمثله: أئمة المذاهب ذوو (أبي عبد الله)، (مالك)،  
(محمد بن إدريس الشافعي)، و(أحمد بن حنبل)،  
(سفيان الثوري)، و(أبو حنيفة النعمان بن ثابت)، في  
خلق كثير.

▲ التاسع: من اشتهر بكنيته دون اسمه، واسمه مع ذلك  
غير مجهول عند أهل العلم بالحديث. و(لابن عبد البر)  
تصنيف مليح فيمن بعد الصحابة منهم.

مثاله: (أبو إدريس الخولاني)، اسمه (عايد الله بن عبد  
الله). (أبو إسحاق السبيعي)، اسمه (عمرو بن عبد الله).

(أبو الأشعث الصنعاني)، من صنعاء دمشق، اسمه (شراحيل  
بن أده)، بهمزة ممدودة بعدها دال مهملة مفتوحة مخففة،  
ومنهم من شددَّ الدال ولم يمد.

(أبو الضحى مسلم بن صبيح)، بضم الصاد المهملة.

(أبو حازم الأعرج الزاهد)، الراوي عن (سهل بن سعد)  
وغيره، اسمه (سلمة بن دينار) ومن لا يحصى، والله أعلم.

النوع الحادي والخمسون: معرفة كني المعروفين بالأسماء  
دون الكنى

\*1 ▲ النوع الحادي والخمسون: معرفة كني المعروفين  
بالأسماء دون الكنى (203)

وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله.



ومن شأنه أن يَبُوب على الأسماء، ثم كناها، بخلاف ذلك.  
ومن وجه آخر: يصلح لأن يجعل قسماً من أقسام ذلك، من  
حيث كونه قسماً من أقسام أصحاب الكنى.

وقل من أفردته بالتصنيف، وبلغنا أن (لأبي حاتم بن حبان  
البستي) فيه كتاباً،

ولنجمع في التمثيل جماعات في كنية واحدة تقريباً على  
الضابط.

فممن يكنى (بأبي محمد) من هذا القبيل من الصحابة  
رضي الله عنهم أجمعين: (طلحة بن عبيد الله التيمي)،  
(عبد الرحمن بن عوف الزهري)، (الحسن بن علي بن أبي  
طالب الهاشمي) ، (ثابت بن قيس بن الشماس)، (عبد الله  
بن زيد صاحب الأذان)، (الأنصاريان)، (كعب بن عُجْرَة)،  
(الأشعث بن قيس)، (معقل بن سنان الأشجعي)، (عبد الله  
بن جعفر بن أبي طالب)، (عبد الله بن يحيى)، (عبد الله  
بن عمرو بن العاص)، (عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق)،  
(جبير بن مطعم)، (الفضل بن العباس بن عبد المطلب)،  
(حويطب بن عبد العزى)، (محمود بن الربيع)، (عبد الله بن  
ثعلبة بن صُغير).

وممن يكنى منهم (بأبي عبد الله): (الزبير بن العوام)،  
(الحسين بن علي بن أبي طالب)، (سلمان الفارسي)،  
(عامر بن ربيعة العدوي)، (حذيفة بن اليمان)، (كعب بن  
مالك)، (رافع بن خديج)، (عمارة بن حزم)، (النعمان بن  
بشير)، (جابر بن عبد الله)، (عثمان بن حنيف)، (حارثة بن  
النعمان). وهؤلاء السبعة أنصاريون، ثوبان مولى رسول  
الله - صلى الله عليه وسلم - (المغيرة بن شعبة)،  
(شُرْحُبيل بن حسنة)، (عمرو بن العاص)، (محمد بن عبد  
الله بن جحش)، (معقل بن يسار)، و(عمرو بن عامر  
المزنيان).

(204) وممن يكنى منهم (بأبي عبد الرحمن): (عبد الله ابن  
مسعود)، (معاذ بن جبل)، (زيد بن الخطاب) أخو (عمر بن  
الخطاب)، (عبد الله بن عمر بن الخطاب)، (محمد بن  
مسلمة الأنصاري)، (عُويم بن ساعدة)، (علي وزن نعيم،  
زيد بن خالد الجهني)، (بلال بن الحارث المزني)، (معاوية

بن أبي سفيان)، (الحارث بن هشام المخزومي)، (المشور بن مخرمة).

وفي بعض من ذكرناه من قبل في كنيته غير ما ذكرناه، والله أعلم.

## النوع الثاني والخمسون: معرفة ألقاب المحدثين

### \*1 النوع الثاني والخمسون: معرفة ألقاب المحدثين ومن يذكر معهم

وفيها كثرة، ومن لا يعرفها يوشك أن يظنها أسامي، وأن يجعل من ذكر باسمه في موضع ويلقبه في موضع شخصين، كما اتفق لكثير ممن ألف.

وممن صنفاها (أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي الحافظ)، ثم (أبو الفضل بن الفلكي الحافظ).

وهي تنقسم إلى: ما يجوز التعريف به، وهو ما لا يكرهه الملقب، وإلى: ما لا يجوز، وهو ما يكرهه الملقب. وهذا أنموذج منها مختار:

روينا عن (عبد الغني بن سعيد الحافظ) أنه قال: رجلا جليان، لزمهما لقبان قبيحان: (معاوية بن عبد الكريم الضال)، وإنما ضلَّ في طريق مكة. و(عبد الله بن محمد الضعيف)، وإنما كان ضعيفاً في جسمه لا في حديثه.

قلت: وثالث، وهو (عارم أبو النعمان محمد بن الفضل السدوسي)، وكان عبداً صالحاً بعيداً من الغرامة.

والضعيف هو (الطرسوسي أبو محمد)، سمع أبا معاوية الضرير وغيره، كتب عنه أبو حاتم الرازي. وزعم أبو حاتم بن حبان: أنه قيل له الضعيف لإتقانه وضبطه.

(205) (عُنْدَر) لقب (محمد بن جعفر البصري أبي بكر)، وسببه: ما روينا أن ابن جريح قدم البصرة، فحدثهم بحديث عن الحسن البصري، فأنكروه عليه وشغبوا، وأكثر محمد بن جعفر من الشغب عليه، فقال له: اسكت يا عُنْدَر. وأهل الحجاز يسمون المشعَّب عُنْدَرًا.

ثم كان بعده غنادرة، كل منهم يلقب بغندر:

منهم: (محمد بن جعفر الرازي أبو الحسين غندر)، روى عن (أبي حاتم الرازي) وغيره.

ومنهم: (محمد بن جعفر أبو بكر البغدادي غندر)، (الحافظ الجوال)، حدث عنه (أبو نعيم الحافظ) وغيره.

ومنهم: (محمد بن جعفر بن دُرَّان البغدادي أبو الطيب)، روى عن (أبي خليفة الجمحي) وغيره.

وآخرون لقبوا بذلك، ممن ليس (بمحمد بن جعفر).

(عُنْجَار)، لقب (عيسى بن موسى التيمي أبي أحمد البخاري)، متقدم، حدث عن مالك والثوري وغيرهما، لقب بغنجار لحمرة وجنتيه.

وعُنْجَار آخر متأخر، وهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد البخاري الحافظ)، صاحب تاريخ بخارى، مات سنة ثنتي عشرة وأربعمائة، والله أعلم.

(صاعقة)، هو (أبو يحيى محمد بن عبد الرحيم الحافظ)، روى عنه (البخاري) وغيره. قال (أبو علي الحافظ) إنما لقب صاعقة لحفظه وشدة مذاكرته ومطالباته.

(شباب)، لقب (خليفة بن خياط العصفري)، صاحب التاريخ، سمع غندراً وغيره.

(رُئَيْج) بالنون والجيم، لقب (أبي غسان محمد بن عمرو الأصبهاني الرازي)، روى عنه (مسلم) وغيره.

(رُئِثَةٌ)، لقب (عبد الرحمن بن عمر الأصبهاني).

(سُنَيْد)، لقب (الحسين بن داود المصيصي)، صاحب التفسير، روى عنه (أبو زرعة) و(أبو حاتم) الحافظان وغيرهما.

(206) (بندار)، لقب (محمد بن بشار البصري)، روى عنه (البخاري) و(مسلم) والناس. قال (ابن الفلكي): إنما لقب بهذا لأنه كان بندار الحديث.

(قيصر)، لقب (أبي النضر هاشم بن القاسم المعروف)،  
روى عنه (أحمد بن حنبل) وغيره.

(الأخفش): لقب جماعة منهم (أحمد بن عمران البصري  
النحوي)، متقدم، روى عن (زيد بن الحُبَاب) وغيره، وله  
غريب (الموطأ).

وفي النحويين (أخفش) ثلاثة مشهورون: أكبرهم: (أبو  
الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد)، وهو الذي ذكره  
(سيبويه) في كتابه. والثاني: (سعيد بن مسعدة أبو  
الحسن)، الذي يروى عنه كتاب (سيبويه)، وهو صاحبه.  
والثالث: (أبو الحسن علي بن سليمان)، صاحب أبوي  
العباس النحويين: (أحمد بن يحيى الملقب بثعلب)، و(محمد  
بن يزيد الملقب بالمبرّد).

(مرّيع)، بفتح الباء المشددة، هو (محمد بن إبراهيم الحافظ  
البغدادي).

(جَزْرَة)، لقب (صالح بن محمد البغدادي الحافظ) لقب بذلك  
من أجل أنه سمع من بعض الشيوخ ما روي عن (عبد الله  
بن بُسر): أنه كان يرقى بخَرْزَة. فصحفها وقال: جزرة،  
بالجيم، فذهبت عليه، وكان ظريفاً له نوادر تحكى.

(عبيد العجل)، لقب (أبي عبد الله الحسين بن محمد بن  
حاتم البغدادي الحافظ).

(كيلجة)، هو (محمد بن صالح البغدادي الحافظ).

(ما غمه)، بلفظ النفي لفعل الغم، هو لقب (علان بن عبد  
الصمد)، وهو (علي بن الحسين بن عبد الصمد الحافظ)،  
ويجمع فيه بين اللقبين، فيقال (علان ما غمه).

(207) وهؤلاء البغداديون الخمسة، روي أن (يحيى بن  
معين) هو لقبهم، وهم من كبار أصحابه وحفاظ الحديث.

(سَجَّادَة المشهور)، هو (الحسن بن حماد)، سمع (وكيعاً)  
وغيره.

(مُشكّدانه)، ومعناه بالفارسية حبة المسك، أو وعاء المسك، لقب (عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان).

(مطليّن)، بفتح الياء، لقب (أبي جعفر الحضرمي)، خاطبهما بذلك (أبو نعيم الفضل بن دكين) فلقبها بهما.

(عبدان)، لقب لجماعة، أكبرهم (عبد الله بن عثمان المروزي)، (صاحب بن المبارك) وراويته. رويها عن محمد بن طاهر المقدسي: أنه إنما قيل له عبدان، لأن كنيته (أبو عبد الرحمن)، واسمه (عبد الله)، فاجتمع في كنيته واسمه العبدان. وهذا لا يصح، بل ذلك من تغيير العامة للأسامي وكسرهم لها في زمان صغر المسمى أو نحو ذلك، كما قالوا في عليّ (علان)، وفي أحمد بن يوسف السلمي وغيره (حمدان)، وفي وهب بن بقية الواسطي (وهبان)، والله أعلم.

### النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف

#### \*1\* النوع الثالث والخمسون: معرفة المؤتلف والمختلف من الأسماء والأنساب وما يلتحق بها

وهو ما يأتلف - أي تتفق - في الخط صورته، وتختلف في اللفظ صيغته. هذا فن جليل، من لم يعرفه من المحدثين كثر عثاره، ولم يعدم مخجلاً، وهو منتشر لا ضابط في أكثره يفرع إليه، وإنما يضبط بالحفظ تفصيلاً.

وقد صنفت فيه كتب كثيرة مفيدة، ومن أكملها (الإكمال) (لأبي نصر بن ماكولا)، على إعواز فيه. وهذه أشياء مما دخل منه تحت الضبط مما يكثر ذكره. والضبط فيها على قسمين على العموم وعلى الخصوص.

(208) فمن القسم الأول سلام وسلام، جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد اللام إلا خمسة، وهم:

(سلام والد عبد الله بن سلام الإسرائيلي الصحابي).

(سلام والد محمد بن سلام البيكندي البخاري)، شيخ (البخاري)، لم يذكر فيه (الخطيب) و(ابن ماكولا) غير

التخفيف. وقال صاحب المطالع: منهم من خفف ومنهم من ثقل، وهو الأكثر.

قلت: التخفيف أثبت، وهو الذي ذكره (عُنجار) في تاريخ بخارى، وهو أعلم بأهل بلاده.

و(سلام بن محمد بن ناهض المقدسي)، روى عنه (أبو طالب الحافظ والطبراني). وسماه الطبراني سلامة.

وسلام جد محمد بن عبد الوهاب بن سلام، المتكلم (الجُبائي أبي علي المعتزلي). وقال (المبرد) في كامله: ليس في العرب سلام - مخفف اللام - إلا (والد عبد الله بن سلام)، و(سلام بن أبي الحَقِيق). قال: وزاد آخرون (سلام بن مِسْكَم)، (خَمَّاراً) كان في الجاهلية، والمعروف فيه التشديد، والله أعلم.

(عُمارة) و (عِمارة)، ليس لنا عِمارة - بكسر العين - إلا (أبي بن عِمارة) من الصحابة، ومنهم من ضمه، ومن عداه عِمارة، بالضم، والله أعلم.

(كَرِيز) و(كُرِيز)، حكى (أبو علي الغساني) في كتابه (تقييد المهمل) عن (محمد بن وضاح) أن كَرِيزاً - بفتح الكاف - في خِزاعة، وكَرِيزاً - بضمها - في (عبد شمس بن عبد مناف).

قلت: وكَرِيز - بضمها - موجود أيضاً في غيرهما. ولا نستدرك في المفتوح (بأيوب بن كَرِيز) الراوي عن (عبد الرحمن بن غنم) لكون عبد الغني ذكره بالفتح، لأنه بالضم كذلك، ذكره (الدارقطني) وغيره.

(جزام): بالزاي في قريش، وحرام: بالراء المهملة في الأنصار، والله أعلم.

(209) ذكر (أبو علي بن البرداني) أنه سمع (الخطيب الحافظ) يقول: العَيْشِيُّونَ بَصْرِيُّونَ، والعَبْسِيُّونَ كُوفِيُّونَ، والعَنْسِيُّونَ شَامِيُّونَ.

قلت: وقد قاله قبله (الحاكم أبو عبد الله)، وهذا على الغالب: الأول بالشين المعجمة، والثاني بالباء الموحدة، والثالث بالنون، والسين فيهما غير معجمة.

(أبو عُبَيْدة)، كُله بالضم. بلغنا عن (الدارقطني) أنه قال: لا نعلم أحداً يكنى (أبا عُبَيْدة)، بالفتح.

وهذه أشياء اجتهدت في ضبطها، متبوعاً من ذكرهم (الدارقطني) و(عبد الغني) و(ابن ماكولا)، منها: (السفر)، بإسكان الفاء، والسفر، بفتحها. وجدت الكنى من ذلك بالفتح، والباقي بالإسكان. ومن المغاربة من سكن الفاء من أبي السفر سعيد بن يُحْمِد، وذلك خلاف ما يقوله أصحاب الحديث، حكاه (الدارقطني) عنهم.

(عِئَل): بكسر العين المهملة وإسكان السين المهملة، وعسل بفتحهما.

وجدت الجميع من القبيل الأول، ومنهم: (عِئَل بن سفيان)، إلا (عِئَل بن ذكوان الأخباري البصري)، فإنه بالفتح. ذكره (الدارقطني) وغيره، ووجدته بخط الإمام (أبي منصور الأزهرري) في كتابه (تهذيب اللغة) بالكسر والإسكان أيضاً ولا أراه ضبطه، والله أعلم.

(عَنَام): بالعين المعجمة والنون المشددة، و(عَنَام) بالعين المهملة والثاء المثناة المشددة.

ولا يعرف من القبيل الثاني غير (عَنَام بن علي العامري الكوفي)، والد (علي بن عَنَام الزاهد)، والباقون من الأول، منهم: (عَنَام بن أوس): صحابي بدري، والله أعلم.

(قُمير) و(قَمير): الجميع بضم القاف، ومنهم (مكي بن قَمير)، عن (جعفر بن سليمان)، إلا امرأة مسروق بن الأجدع (قَمير بنت عمرو)، فإنها بفتح القاف وكسر الميم، والله أعلم.

(مِسْوَر) و(مِسْوَر): أما (مُسْوَر) - بضم الميم وتشديد الواو وفتحها - فهو (مسور بن يزيد المالكي الكاهلي)، له صحبة. و(مِسْوَر بن عبد الملك اليربوعي) (210) روى عنه (معن

بن عيسى)، ذكره (البخاري). ومن سواهما - فيما نعلم -  
بكسر الميم وإسكان السين، والله أعلم.

(الحمَّال) و(الجمَّال): لا نعرف في رواية الحديث - أو فيمن  
ذكر منهم في كتب الحديث المتداولة - الحمَّال بالحاء  
المهمله، صفة لا اسماً، إلا (هارون بن عبد الله الحمَّال)،  
والد موسى بن هارون الحمَّال الحافظ. حكى (عبد الغني  
الحافظ): أنه كان بزازاً، فلما تزهد حمل. وزعم (الخليلي)  
و(ابن الفلكي): أنه لقب بالحمَّال لكثرة ما حمل من العلم،  
ولا أرى ما قاله يصح. ومن عداه فالجمَّال، بالجيم، منهم  
محمد بن مهران الجمَّال، حدث عنه (البخاري) و(مسلم)  
وغيرهما، والله أعلم.

وقد يوجد في هذا الباب ما يؤمن فيه من الغلط، ويكون  
اللافظ فيه مصيباً كيفما قال، مثل: (عيسى بن أبي عيسى  
الحناط)، وهو أيضاً الخباط والخياط، إلا أنه اشتهر (بعيسى  
الحناط)، بالحاء والنون، كان خياطاً للثياب، ثم ترك ذلك  
وصار حناطاً يبيع الحنطة، ثم ترك ذلك وصار خباطاً يبيع  
الخَبَط الذي تأكله الإبل. وكذلك مسلم الخباط، بالباء  
المنقوطة بواحدة، اجتمع فيه الأوصاف الثلاثة، حكى  
اجتماعها في هذين الشخصين (الإمام الدارقطني)، والله  
أعلم.

القسم الثاني: ضبط ما في (الصحيحين)، أو ما فيهما مع  
(الموطأ) من ذلك، على الخصوص.

فمن ذلك: (بشار) - بالشين المنقوطة - والد بندار محمد  
بن بشار. وسائر من في الكتابين يسار - بالياء المثناة في  
أوله، والسين المهمله - ذكر ذلك (أبو علي الغساني) في  
كتابه.

وفيها جميعاً: (سيَّار بن سلامة) و(سيَّار بن أبي سيار  
وَزْدَان)، ولكن ليسا على هذه الصورة وإن قاربنا، والله  
أعلم.

(211) جميع ما في (الصحيحين) و(الموطأ) مما هو على  
صورة بِشْر فهو بالشين المنقوطة وكسر الباء، إلا أربعة:  
فإنهم بالسين المهمله وضم الباء، وهم: (عبد الله بن بَشْر



المازني) من الصحابة، و(بسر بن سعيد)، و(بسر بن عبيد الله الحضرمي)، و(بسر بن مِخْجَن الديلي). وقد قيل في (ابن محجن): (بشر)، بالشين المنقوطة، حكاه (أحمد بن صالح المصري)، عن جماعة من ولده ورهطه. وبالأول قال (مالك) والأكثر، والله أعلم.

وجميع ما فيها على صورة (بشير)، بالياء المثناة من تحت قبل الراء، فهو: بالشين المنقوطة والباء الموحدة المفتوحة، إلا أربعة: فائنان منهم بضم الباء وفتح الشين المعجمة، وهما: (بُشَيْر بن كعب العدوي)، و(بشير بن يسار). والثالث: (يُسَيْر بن عمرو)، وهو: بالسين المهملة وأوله ياء مثناة من تحت مضمومة، ويقال فيه أيضاً: أسير. والرابع (قَطْرُ بن نُسير)، وهو: بالنون المضمومة والسين المهملة، والله أعلم.

كل ما فيها على صورة يزيد، فهو: بالزاي والياء المثناة من تحت إلا ثلاثة أحدها: (بريد بن عبد الله بن أبي بردة)، فإنه بضم الباء الموحدة وبالراء المهملة. والثاني: (محمد ابن عرعة بن البرد)، فإنه بالباء الموحدة والراء المهملة المكسورتين وبعدهما نون ساكنة. وفي كتاب (عمدة المحدثين) وغيره: أنه بفتح الباب والراء، والأول أشهر، ولم يذكر (ابن ماكولا) غيره. والثالث: (علي بن هاشم بن البريد)، فإنه بفتح الباء الموحدة والراء المهملة المكسورة والياء المثناة من تحت، والله أعلم.

كل ما يأتي فيها من (البراء) فإنه بتخفيف الراء، إلا (أبا معشر البراء)، و(أبا العالية البراء)، فإنهما بتشديد الراء. والبراء الذي يبري العود، والله أعلم.

ليس في (الصحيحين) و(الموطأ) جارية - بالجيم - إلا (جارية بن قدامة)، و(يزيد بن جارية)، ومن عداهما فهو حارثة، بالحاء والثاء، والله أعلم.

ليس فيها (حريز) - بالحاء في أوله والزاي في آخره - إلا (حريز بن عثمان الرحبي الحمصي)، و(أبو حريز عبد الله بن الحسين القاضي)، الراوي عن عكرمة وغيره. ومن عداهما: حريز، بالجيم. وربما اشتبهها بخدير - بالدال - وهو فيها والد عمران بن حدير، ووالد زيد وزياد ابني حدير، والله أعلم.

(112) ليس فيها (جِراش) - بالحاء المهملة - إلا (والد ربعي بن جِراش)، ومن بقي ممن اسمه على هذه الصورة فهو (جِراش)، بالحاء المعجمة، والله أعلم.

ليس فيها (حَصين) - بفتح الحاء - إلا في (أبي حُصين عثمان بن عاصم الأسدي)، ومن عداه حصين بضم الحاء، وجميعه بالصاد المهملة، إلا (حُصين بن المنذر أبا ساسان)، فإنه بالصاد المعجمة، والله أعلم.

كل ما فيها من حازم وأبي حازم فهو بالحاء المهملة، إلا محمد بن حازم أبا معاوية الضرير، فإنه بحاء معجمة، والله أعلم.

الذي فيها من (حَبَّان) - بالحاء المفتوحة والباء الموحدة المشددة - (حبان بن منقذ): والد واسع بن حبان، وجد محمد بن يحيى بن حبان، وجد حبان بن واسع بن حبان. وحبان بن هلال، منسوباً وغير منسوب، عن شعبة وعن وهيب وعن همام بن يحيى وعن أبان بن يزيد وعن سليمان بن المغيرة وعن أبي عوانة.

والذي فيها من (جِبان) - بكسر الحاء - (حبان بن عطية)، و(حبان بن موسى)، وهو حبان غير منسوب، عن عبد الله هو ابن المبارك، وابن العرقه اسمه أيضاً حبان، ومن عدا هؤلاء فهو: (حيان)، بالياء المثناة من تحت، والله أعلم.

الذي في هذه الكتب من (خبيب) - بالحاء المعجمة المضمومة -- (خبيب بن عدي)، و(خبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف)، وهو خبيب غير منسوب، عن حفص بن عاصم وعن عبد الله بن محمد بن معن، وأبو خبيب عبد الله بن الزبير. ومن عداهم فبالحاء المهملة، والله أعلم.

ليس فيها (حُكيم) - بالضم - إلا (حكيم بن عبد الله وزريق بن حكيم)، والله أعلم.

كل ما فيها من (رياح) فهو بالباء الموحدة، إلا (زياد بن رياح)، وهو (أبو قيس) الراوي عن (أبي هريرة): في أشراط الساعة، ومفارقة الجماعة، فإنه بالياء المثناة من

تحت، عند الأكثرين. وقد حكى (البخاري) فيه وجهين بالباء والياء، والله أعلم.

(زُبَيْد) و(زَيْد): ليس في (الصحيحين) إلا زبيد بالباء الموحدة، وهو (زَبِيد بن الحارث الياامي). وليس في (الموطأ) من ذلك إلا (زبيد)، بياءين مثنائين من تحت، وهو (زبيد بن الصلت)، يكسر أوله ويضم، والله أعلم.

فيها (سَلِيم) - بفتح السين - واحد، وهو (سليم بن حيان)، ومن عداه فيها فهو سُليم، بالضم، والله أعلم.

وفيها (سَلْم بن زَرِير)، و(سلم بن قتيبة)، و(سلم بن أبي الذيال)، و(سلم بن عبد الرحمن)، هؤلاء الأربعة بإسكان اللام، ومن عداهم: سالم، بالألف، والله أعلم.

وفيها: (سريج بن يونس)، و(سريج بن النعمان)، و(أحمد بن أبي سريج)، هؤلاء الثلاثة بالجيم والسين المهملة، ومن عداهم فيها فهو بالشين المنقوطة والحاء المهملة، والله أعلم.

وفيها: (سلمان الفارسي)، و(سلمان بن عامر)، و(سلمان الأغر)، و(عبد الرحمن بن سلمان)، ومن عدا هؤلاء الأربعة سليمان بالياء. و(أبو حازم الأشجعي) الراوي عن (أبي هريرة)، وأبو رجاء مولى أبي قلابة، كل واحد منهما اسمه (سلمان)، بغير ياء، لكن ذُكرا بالكنية، والله أعلم.

وفيها: (سَلِمَة) بكسر اللام، (عمرو بن سلمة الجَزْمِي) إمام قومه، وبنو سلمة القبيلة من الأنصار. والباقي سَلْمَة بفتح اللام، غير أن (عبد الخالق ابن سلمة) في كتاب (مسلم) ذُكر فيه الفتح والكسر، والله أعلم.

وفيها: (سنان بن أبي سنان الدُولِي)، و(سنان بن سلمة)، و(سنان بن ربيعة أبو ربيعة)، و(أحمد بن سنان)، و(أم سنان)، و(أبو سنان ضرار بن مرة الشيباني). ومن عدا هؤلاء الستة شيبان، بالشين المنقوطة والياء، والله أعلم.

(عَبِيدَة): بفتح العين، ليس في الكتب الثلاثة إلا (عَبِيدَة السلْمَانِي)، و(عَبِيدَة ابن حميد)، و(عبيدة بن سفيان)،

(وعامر بن عبدة الباهلي). ومن عدا هؤلاء الأربعة فعُبدة بالضم، والله أعلم.

(عُبِد)، بغير هاء التأنيث، هو بالضم حيث وقع فيها.

(214) وكذلك (عُبادة)، بالضم حيث وقع، إلا (محمد بن عبادة الواسطي) من شيوخ (البخاري)، فإنه بفتح العين وتخفيف الباء، والله أعلم.

(عَبْدَة): هو بإسكان الباء حيث وقع في هذه الكتب، إلا (عامر بن عَبْدَة) في خطبة (كتاب مسلم)، وإلا (بجالة بن عبدة)، على أن فيهما خلافاً، منهم من سكن الباء منهما أيضاً، وعبد بعض رواة مسلم (عامر بن عبد)، بلا هاء، ولا يصح، والله أعلم.

(عَبَّاد): هو فيها بفتح العين وتشديد الباء، إلا (قيس بن عَبَّاد)، فإنه بضم العين وتخفيف الباء، والله أعلم.

ليس فيها (عُقَيْل) - بضم العين - إلا (عُقَيْل بن خالد)، و(يحيى بن عُقَيْل)، وبنو عُقَيْل للقبيلة. ومن عدا هؤلاء عُقَيْل، بفتح العين، والله أعلم.

وليس فيها وافد - بالفاء - أصلاً، وجميع ما فيها: واقد، بالقاف، والله أعلم.

ومن الأنساب، ذكر القاضي الحافظ (عياض): أنه ليس في هذه الكتب (الأبلي) - بالباء الموحدة - أي المضمومة، وجميع ما فيها على هذه الصورة وإنما هو (الأبلي)، بالياء المنقوطة باثنتين من تحت.

قلت: روى (مسلم) الكثير عن شيبان بن فروخ، وهو أُبْلِي، بالياء الموحدة. لكن إذا لم يكن في شيء من ذلك منسوباً لم يلحق عياضاً منه تخطئة، والله أعلم.

لا نعلم في (الصحيحين) البزار - بالراء المهملة في آخره - إلا (خلف بن هشام البزار)، و(الحسن بن الصباح البزار)، وأما (محمد بن الصباح البزار) وغيره فيهما فهو بزايين، والله أعلم.

وليس في (الصحيحين) و(الموطأ النصري) - بالنون والصاد المهملة - إلا ثلاثة: (مالك بن أوس بن الحدثان النصري)، و(عبد الواحد بن عبد الله النصري)، و(سالم مولى النصريين). وسائر ما فيها على هذه الصورة فهو بصري، بالباء الموحدة، والله أعلم.

(215) ليس فيها (التَّوْزِي) - بفتح التاء المثناة من فوق، والواو المشددة المفتوحة، والزاي - إلا (أبو يعلى التوزي محمد بن الصلت)، في كتاب (البخاري) في باب الردة. ومن عداه فهو الثوري، بالتاء المثناة. ومنهم (أبو يعلى منذر بن يعلى الثوري)، خرَّجا عنه، والله أعلم.

(سعيد الجُريري)، و(عباس الجريري)، والجريري غير مسمى عن أبي نضرة، هذا ما فيها بالجيم المضمومة.

وفيهما الحريري - بالحاء المهملة - (يحيى بن بشر)، شيخ (البخاري) و(مسلم)، والله أعلم.

وفيهما (الجَريري) - بفتح الجيم - (يحيى بن أيوب الجريري) في كتاب (البخاري) من ولد جرير بن عبد الله، والله أعلم.

الجاري فيها - بالجيم - شخص واحد، وهو (سعد)، منسوب إلى الجار، مرفأ السفن بساحل المدينة، ومن عداه الحارثي، بالحاء والثاء، والله أعلم.

(الحزامي) حيث وقع فيها فهو بالزاي غير المهملة، والله أعلم.

(السَلَمي): إذا جاء في الأنصار فهو بفتح السين، نسبة إلى بني سَلَمة منهم.

ومنهم (جابر بن عبد الله)، و(أبو قتادة). ثم إن أهل العربية يفتحون اللام منه في النسب، كما في النَمَري والصدَفي وبابهما، وأكثر أهل الحديث يقولونه بكسر اللام على الأصل، وهو لحن، والله أعلم.

ليس في (الصحيحين) و(الموطأ الهمذاني)، بالذال المنقوطة، وجميع ما فيها على هذه الصورة فهو الهمْذاني، بالذال المهملة وسكون الميم. وقد قال (أبو

نصر بن ماكولا): الهمداني في المتقدمين بسكون الميم أكثر، ويفتح الميم في المتأخرين أكثر، وهو كما قال، والله أعلم.

(216) هذه جملة لو رحل الطالب فيها لكانت رحلة رابحة، إن شاء الله تعالى، ويحق على الحديثي إيداعها في سويداء قلبه، وفي بعضها من خوف الانتقاص ما تقدم في الأسماء المفردة وأنا في بعضها مقلد كتاب (القاضي عياض)، ومعتصم بالله فيه وفي جميع أمري، وهو سبحانه أعلم.

النوع الرابع والخمسون: معرفة المتفق والمفترق من الأسماء

**\*1\* النوع الرابع والخمسون: معرفة المتفق والمفترق من الأسماء والأنساب ونحوها (216)**

هذا النوع متفق لفظاً وخطاً، بخلاف النوع الذي قبله، فإن فيه الاتفاق في صورة الخط مع الافتراق في اللفظ، وهذا من قبيل ما يسمى في أصول الفقه المشترك، وزلق بسببه غير واحد من الأكابر، ولم يزل الاشتراك من مظان الغلط في كل علم.

وللخطيب فيه (كتاب المتفق والمفترق) وهو مع أنه كتاب حفيظ غير مستوفٍ للأقسام التي أذكرها إن شاء الله تعالى.

فأحدها: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم.

مثاله: (الخليل بن أحمد) ستة، وفات (الخطيب) منهم الأربعة الأخيرة:

فأولهم النحوي البصري صاحب العَرُوض، حدث عن (عاصم الأحول) وغيره. قال (أبو العباس المبرد): فتش المفتشون فما وجد بعد نبينا - صلى الله عليه وسلم - من اسمه (أحمد) قبل (أبي الخليل بن أحمد). وذكر التاريخي (أبو بكر): أنه لم يزل يسمع النسابين والأخباريين يقولون: إنهم لم يعرفوا غيره، واعترض عليه بأبي السفر سعيد بن أحمد، احتجاجاً بقول يحيى بن معين في اسم أبيه، فإنه

أقدم. وأجاب: بأن أكثر أهل العلم إنما قالوا فيه (سعيد بن يحمّد)، والله أعلم.

(217) والثاني: (أبو بشر المزني بصري) أيضاً، حدث عن المستنير بن أخضر، عن معاوية بن قرّة، روى عنه العباس العنبري وجماعة.

والثالث: (أصبهاني)، روى عن روح بن عبادة.

والرابع: (أبو سعيد السجزي القاضي)، الفقيه الحنفي المشهور بخراسان، حدث عن ابن خزيمة، وابن صاعد، والبعوي، وغيرهم من الحفاظ المسندين.

والخامس: (أبو سعيد البستي)، (القاضي المهلبي)، فاضل، روى عن الخليل السجزي المذكور، وحدث عن أحمد بن المظفر البكري، عن ابن أبي خثيمة بتاريخه، وعن غيرهما، حدث عنه البيهقي الحافظ.

والسادس: (أبو سعيد البستي أيضاً)، (الشافعي)، فاضل متصرف في علوم، دخل الأندلس، وحدث، ولد سنة ستين وثلاثمائة. روى عن أبي حامد الإسفرائيني وغيره. حدث عنه أبو العباس العُدري وغيره، والله أعلم.

القسم الثاني: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك.

ومن أمثلته: (أحمد بن جعفر بن حمدان)، أربعة، كلهم في عصر واحد.

أحدهم: القَطِيعِي البَغْدَادِي (أبو بكر)، الراوي عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل).

الثاني: السَقَطِي البَصْرِي، (أبو بكر)، يروي أيضاً عن عبد الله بن أحمد، ولكنه (عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الدورقي).

الثالث: (دينوري)، روى عن عبد الله بن محمد بن سنان، عن محمد بن كثير صاحب سفيان الثوري.

والرابع: (طَرَسُوسِي)، روى عن عبد الله بن جابر الطرسوسي تاريخ محمد ابن عيسى الطباع.

(218) (محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري): اثنان كلاهما في عصر واحد، وكلاهما يروي عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره.

فأحدهما: هو المعروف (بأبي العباس الأصم).

والثاني: هو (أبو عبد الله بن الأخرم الشيباني)، ويعرف (بالحافظ)، دون الأول، والله أعلم.

القسم الثالث: ما اتفق من ذلك في الكنية والنسبة.

مثاله: (أبو عمران الجوني)، اثنان.

أحدهما: التابعي (عبد الملك بن حبيب).

والثاني: اسمه (موسى بن سهل)، بصري، سكن بغداد، روى عن هشام ابن عمار وغيره، روى عنه دَعْلَج بن أحمد وغيره.

ومما يقاربه (أبو بكر بن عياش)، ثلاثة:

أولهم: القارئ المحدث، وقد سبق ذكر الخلاف في اسمه.

والثاني: (أبو بكر بن عياش الحمصي) الذي حدث عنه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي، وهو مجهول، وجعفر غير ثقة.

والثالث: (أبو بكر بن عياش السُّلَمي الباجدائي)، صاحب (كتاب غريب الحديث) واسمه (حسين بن عياش) مات سنة أربع ومائتين بباجدا، روى عنه علي بن جميل الرقي وغيره، والله أعلم.

القسم الرابع: عكس هذا.

ومثاله: (صالح بن أبي صالح)، أربعة:

أحدهم: مولى التوأمة (بنت أمية بن خلف).



والثاني: (أبوه أبو صالح السمان)، ذكوان، الراوي، عن أبي هريرة.

(219) والثالث: (صالح بن أبي صالح السدوسي)، روى عن علي وعائشة، روى عنه خلاد بن عمر.

والرابع: (صالح بن أبي صالح)، مولى (عمرو بن حريث)، روى عن أبي هريرة، روى عنه أبو بكر بن عياش، والله أعلم.

القسم الخامس: المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم ونسبتهم.

مثاله (محمد بن عبد الله الأنصاري)، اثنان متقاربان في الطبقة.

أحدهما: هو الأنصاري المشهور، القاضي (أبو عبد الله)، الذي روى عنه (البخاري) والناس.

والثاني: كنيته (أبو سلمة)، ضعيف الحديث، والله أعلم.

القسم السادس: ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصة، أو الكنية خاصة، وأشكل مع ذلك، لكونه لم يذكر بغير ذلك.

مثاله: ما روينا عن (ابن خلاد القاضي الحافظ) قال:

إذا قال عارم: (حدثنا حماد) فهو (حماد بن زيد)، وكذلك (سليمان بن حرب).

وإذا قال التبوذكي: (حدثنا حماد) فهو (حماد بن سلمة)، وكذلك (الحجاج بن منهال).

وإذا قال عفان: (حدثنا) أمكن أن يكون أحدهما.

ثم وجدت عن (محمد بن يحيى الذهلي)، عن عفان قال: إذا قلت لكم (حدثنا حماد) ولم أنسبه فهو ابن سلمة.

وذكر (محمد بن يحيى) - فيمن سوى (التبوذكي) - ما ذكره ابن خلاد. ومن ذلك ما روينا عن سلمة بن سليمان أنه حدث يوماً فقال: (أخبرنا عبد الله) فقيل له: ابن من؟

فقال: يا سبحان الله ! أما ترضون في كل حديث حتى أقول: (حدثنا عبد الله بن المبارك أبو عبد الرحمن الحنظلي الذي منزله في سكة (220) (صُغْد). ثم قال سلمة: إذا قيل بمكة (عبد الله) فهو (ابن الزبير). وإذا قيل بالمدينة (عبد الله) فهو ابن عمر. وإذا قيل بالكوفة (عبد الله) فهو (ابن مسعود). وإذا قيل بالبصرة (عبد الله) فهو (ابن عباس). وإذا قيل بخراسان (عبد الله) فهو (ابن المبارك).

وقال الحافظ (أبو يعلى الخليلي القزويني): إذا قال المصري (عن عبد الله) ولا ينسبه، فهو (ابن عمرو)، يعني (ابن العاص). وإذا قال المكي (عن عبد الله) ولا ينسبه، فهو (ابن عباس).

ومن ذلك: (أبو حمزة)، بالحاء والزاي، عن ابن عباس إذا أطلق.

وذكر بعض الحفاظ: أن شعبة روى عن سبعة كلهم أبو حمزة عن ابن عباس، وكلهم أبو حمزة - بالحاء والزاي - إلا واحداً فإنه بالجيم، وهو أبو حمزة نصر ابن عمران الصَّبَعِي. ويدرك فيه الفرق بينهم بأن شعبة إذا قال (عن أبي حمزة عن ابن عباس) وأطلق فهو عن (نصر بن عمران)، وإذا روى عن غيره فهو يذكر اسمه أو نسبه، والله أعلم.

القسم السابع: المشترك المتفق في النسبة خاصة.

ومن أمثله: (الأملي) و(الأملي):

فالأول: إلى (أمل طبرستان). قال أبو سعيد السمعاني: أكثر أهل العلم من أهل طبرستان من أمل.

والثاني: إلى (أمل جیحون). شهر بالنسبة إليها (عبد الله بن حماد الأملي)، روي عنه (البخاري) في (صحيحه).

وما ذكره (الحافظ أبو علي الغساني)، ثم القاضي (عياض)، المغربيان: من أنه منسوب إلى (أمل طبرستان)، فهو خطأ، والله أعلم.

(221) ومن ذلك (الحنفي) و(الحنفي).

فالأول نسبة إلى (بني حنيقة).

والثاني: نسبة إلى (مذهب أبي حنيقة). وفي كل منهما كثرة وشهرة. وكان محمد بن طاهر المقدسي، وكثير من أهل العلم والحديث وغيرهم، يفرقون بينهما، فيقولون في المذهب (حنيقي) بالياء، ولم أجد ذلك عن أحد من النحويين إلا عن أبي بكر بن الأنباري الإمام، قاله في كتابه (الكافي) ولمحمد بن طاهر في هذا القسم (كتاب الأنساب المتفقة). ووراء هذه الأقسام أقسام آخر لا حاجة بنا إلى ذكرها.

ثم إن ما يوجد من المتفق المفترق غير مقرون ببيان، فالمراد به قد يدرك بالنظر في رواياته، فكثيراً ما يأتي مميزاً في بعضها، وقد يدرك بالنظر في حال الراوي والمروي عنه، وربما قالوا في ذلك بظن لا يقوى.

حدث (القاسم المطرز) يوماً بحديث (عن أبي همام أو غيره، عن الوليد بن مسلم، عن سفيان). فقال له أبو طالب بن نصر الحافظ: من سفيان هذا؟ فقال: هذا الثوري، فقال له أبو طالب: بل هو ابن عيينة. فقال له المطرز: من أين قلت؟ فقال: لأن الوليد قد روى عن الثوري أحاديث معدودة محفوظة، وهو مليء بابن عيينة، والله أعلم.

النوع الخامس والخمسون: نوع يتركب من النوعين اللذين قبله

**\*1 النوع الخامس والخمسون: نوع يتركب من النوعين اللذين قبله**

وهو: أن يوجد الاتفاق المذكور في النوع الذي فرغنا منه أنفاً في اسمي شخصين أو كنيتهما التي عرفا بها، ويوجد في نسبهما أو نسبتهما الاختلاف والائتلاف المذكوران في النوع الذي قبله، أو على العكس من هذا: بأن يختلف ويأتلف أسماؤهما، ويتفق نسبتهما أو نسبهما اسماً أو كنية.

ويلتحق بالمؤتلف والمختلف فيه ما يتقارب ويشتبه، وإن كان مختلفاً في بعض حروفه في صورة الخط.

(222) وصنف (الخطيب الحافظ) في ذلك كتابه الذي سماه (كتاب تلخيص المتشابه في الرسم) وهو من أحسن كتبه، لكن لم يعرب باسمه الذي سماه به عن موضوعه كما أعربنا عنه.

فمن أمثلة الأول: (موسى بن علي بفتح العين)، و(موسى بن علي) بضم العين.

فمن الأول جماعة، منهم: (أبو عيسى الخُتلي)، الذي روى عنه أبو بكر بن مِقْسَم المقرئ وأبو علي الصواف وغيرهما.

وأما الثاني: فهو (موسى بن علي بن رباح)، اللخمي المصري، عرف بالضم في اسم أبيه. وقد روينا عنه تخرجه من يقوله بالضم. ويقال: إن أهل مصر كانوا يقولونه بالفتح لذلك، وأهل العراق كانوا يقولونه بالضم. وكان بعض الحفاظ يجعله بالفتح اسماً له وبالضم لقباً، والله أعلم.

ومن المتفق من ذلك المختلف المؤتلف في النسبة:

(محمد بن عبد الله المُخَرَّمي) - بضم الميم الأولى وكسر الراء المشددة - (مشهور)، صاحب حديث، نسب إلى المُخَرَّم من بغداد.

و(محمد بن عبد الله المَخْرَمي) - بفتح الميم الأولى وإسكان الخاء المعجمة - (غير مشهور)، روى عن (الإمام الشافعي)، والله أعلم.

ومما يتقارب ويشتبه مع الاختلاف في الصورة: (ثور بن يزيد الكلاعي الشامي). وثور بن زيد - بلا ياء في أوله - الديلي المدني، وهذا الذي روى عنه مالك، وحديثه في (الصحيحين) معاً. والأول حديثه عند (مسلم) خاصة، والله أعلم.

ومن المتفق في الكنية، المختلف المؤتلف في النسبة: (أبو عمرو الشيباني)، و(أبو عمرو الشيباني)، تابعيان،

يفترقان: في أن (الأول) بالشين المعجمة، و(الثاني) بالسين المهملة. واسم الأول (سعد بن أياس)، ويشاركه في ذلك أبو عمرو الشيباني اللغوي إسحاق بن مِرار. وأما الثاني فاسمه (زُرعة)، وهو (والد يحيى بن أبي عمرو السيباني الشامي)، والله أعلم.

(223) وأما القسم الثاني الذي هو على العكس: فمن أمثله بأنواعه: (عَمرو بن زرارة)، بفتح العين، و(عُمَر بن زرارة) بضم العين.

فالأول جماعة، منهم: (أبو محمد النيسابوري)، الذي روى عنه (مسلم).

والثاني: يعرف (بالحدثي)، وهو الذي يروي عنه البغوي المنيعي. وبلغنا عن (الدارقطني): أنه من مدينة في الثغر يقال لها الحدث. وروينا عن (أبي أحمد الحافظ الحاكم): أنه من أهل الحديث، منسوب إليها، والله أعلم.

(عبيد الله بن أبي عبد الله) و(عبد الله بن أبي عبد الله).

الأول: هو (ابن الأغر سلمان)، (أبي عبد الله)، صاحب (أبي هريرة)، روى عنه (مالك).

والثاني: جماعة، منهم (عبد الله بن أبي عبد الله المقرئ)، الأصبهاني، روى عنه أبو الشيخ الأصبهاني، والله أعلم.

(حيان الأسدي)، بالياء المشددة المثناة من تحت، وحنان - بالنون الخفيفة - الأسدي.

فمن الأول: (حيان بن حُصين)، التابعي، الراوي عن (عمار بن ياسر).

والثاني: هو (حنان الأسدي)، من بني أسد بن شُريك، بضم الشين، وهو (مُسْرَهْدُ والد مُسَدَّد)، ذكره (الدارقطني)، يروي عن (أبي عثمان النهدي)، والله أعلم.

النوع السادس والخمسون: معرفة الرواة المتشابهين

## \*1\* النوع السادس والخمسون: معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتميزين بالتقديم والتأخير في الابن والاب

مثاله: (يزيد بن الأسود)، و(الأسود بن يزيد):

فالأول: يزيد بن الأسود الصحابي، (الخراعي)، و(يزيد بن الأسود الجرشي)، أدرك الجاهلية، وأسلم، وسكن الشام، وذكر بالصلاح، حتى استسقى به معاوية في أهل دمشق، فقال: اللهم إنا نستشفع إليك اليوم بخيرنا وأفضلنا. فسقوا للوقت، حتى كادوا لا يبلغون منازلهم.

(224) والثاني: (الأسود بن يزيد النخعي)، التابعي الفاضل.

ومن ذلك (الوليد بن مسلم)، و(مسلم بن الوليد).

فمن الأول: (الوليد بن مسلم البصري التابعي)، الراوي عن جندب بن عبد الله التجلبي، والوليد بن مسلم الدمشقي المشهور، صاحب (الأوزاعي)، روى عنه (أحمد بن حنبل) والناس.

والثاني: (مسلم بن الوليد بن رباح المدني)، حدث عن أبيه وغيره، روى عنه عبد العزيز الدراوردي وغيره، وذكره (البخاري) في (تاريخه) فقلب اسمه ونسبه، فقال: (الوليد بن مسلم) وأخذ عليه ذلك.

وصنف (الخطيب الحافظ) في هذا النوع كتاباً سماه (كتاب رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب) وهذا الاسم ربما أوهم اختصاصه بما وقع فيه مثل الغلط المذكور في هذا المثال الثاني، وليس ذلك شرطاً فيه، وأكثره ليس كذلك، فما ترجمناه به إذا أولى، والله أعلم

## • النوع السابع والخمسون: معرفة المنسوين إلى غير آباؤهم

- |  |   |
|--|---|
| <u>الأول: من نُسب إلى أمه</u>          | 0 |
| <u>الثاني: من نسب إلى جدته</u>         | 0 |
| <u>الثالث: من نسب إلى جده</u>          | 0 |
| <u>الرابع: من نسب إلى رجل غير أبيه</u> | 0 |

أ النوع السابع والخمسون: معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

وذلك على ضروب:

\*2\* أ أحدها: من تُسب إلى أمه، منهم:

معاذ، ومعوذ، وعوذ، بنو عفراء، هي أمهم، وأبوهم الحارث بن رفاعة الأنصاري، وذكر (ابن عبد البر): أنه يقال في عوذ عوف، وأنه الأكثر.

(بلال بن حمامة المؤذن)، حمامة أمه، وأبوه رباح.

(سهيل) وأخواه (سهل وصفوان بنو بيضاء)، هي أمهم، واسمها (دعد)، واسم أبيهم (وهب).

(شرحبيل بن حسنة)، هي أمه، و(أبوه عبد الله بن المطاع الكندي).

(225) (عبد الله بن بحينة)، هي أمه، وأبوه (مالك بن القشْب الأزدي الأسدي).

(سعد بن حبة الأنصاري)، هي أمه، و(أبوه بخير بن معاوية)، جد أبي يوسف القاضي.

هؤلاء صحابة رضي الله عنهم.

ومن غيرهم: (محمد بن الحنفية)، هي أمه، واسمها (خولة)، و(أبوه علي بن أبي طالب) رضي الله عنه.

(إسماعيل بن عُليّة)، هي أمه، و(أبوه إبراهيم أبو إسحاق).

(إبراهيم بن هراسة)، قال عبد الغني بن سعيد: هي أمه، و(أبوه سلمة)، والله أعلم.

\*2\* أ الثاني: من نسب إلى جدته: منهم:

(يعلى بن مُنية الصحابي)، هي في قول الزبير بن بكار:  
جدته أم أبيه، وأبوه أمية.

ومنهم: (بشير بن الخصاصة الصحابي)، هو (بشير بن  
معبد)، والخصاصة هي أم الثالث من أجداده.

ومن أحدث ذلك عهداً شيخنا (أبو أحمد عبد الوهاب بن علي  
البغدادي)، يعرف (بابن سُكينة)، وهي أم أبيه، والله أعلم.

\*2\* ، الثالث: من نسب إلى جده، منهم:

(أبو عبيدة بن الجراح)، أحد العشرة، هو (عامر بن عبد الله  
بن الجراح). حمل بن النابغة الهذلي الصحابي، هو حمل بن  
مالك بن النابغة.

(مُجَمَّع بن جارية الصحابي)، هو (مجمع بن يزيد بن جارية).

(226) (ابن جريح)، هو (عبد الملك بن عبد العزيز بن  
جريح).

(بنو الماحشون)، بكسر الجيم، منهم (يوسف بن يعقوب بن  
أبي سلمة الماحشون). قال (أبو علي الغساني): هو لقب  
(يعقوب بن أبي سلمة)، وجرى على بنيه وبني أخيه عبد  
الله بن أبي سلمة.

قلت: والمختار في معناه: أنه الأبيض الأحمر، والله أعلم.

(بن أبي ذئب)، هو (محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن  
أبي ذئب).

(بن أبي ليلى)، الفقيه، هو (محمد بن عبد الرحمن بن أبي  
ليلى).

(ابن أبي مليكة) هو (عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة).

(أحمد بن حنبل) الإمام، هو (أحمد بن محمد بن حنبل)، أبو  
عبد الله.



## مقدمة ابن الصلاح مشكاة الإسلاميه

### شبكة

(بنو أبي شيبه): (أبو بكر وعثمان الحافظان)، وأخوهما  
(القاسم)، أبو شيبه هو جدهم، واسمه (إبراهيم بن  
عثمان)، واسطي وأبوهم محمد بن أبي شيبه.

ومن المتأخرين: (أبو سعيد بن يونس)، صاحب تاريخ مصر،  
هو (عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى  
الصدفي)، والله أعلم.

**\*2\*** الرابع: من نسب إلى رجل غير أبيه هو منه بسبب،  
منهم:

(المقداد بن الأسود)، و هو (المقداد بن عمرو بن ثعلبة  
الكندي)، وقيل: (البهراني)، كان في حجر الأسود بن عبد  
يعوث الزهري، وتبناه فنسب إليه.

(الحسن بن دينار)، هو (ابن واصل)، ودينار زوج أمه، وكان  
هذا خفي على ابن أبي حاتم حيث قال فيه: الحسن بن  
دينار بن واصل، فجعل واصلاً جده، والله أعلم.

النوع الثامن والخمسون: معرفة النسب التي باطنها على  
خلاف ظاهرها

**\*1\*** النوع الثامن والخمسون: معرفة النسب التي  
باطنها على خلاف ظاهرها الذي هو السابق إلى الفهم  
منها (227)

من ذلك (أبو مسعود البدرى)، (عقبة بن عمرو)، لم يشهد  
بدرأ في قول الأكثر، ولكن نزل بدرأ فنسب إليها.

(سليمان بن طرخان التيمي)، نزل في تيم وليس منهم،  
وهو (مولى بني مرة).

(أبو خالد الدالاتي)، (يزيد بن عبد الرحمن)، هو (أسدي  
مولى لبني أسد)، نزل في بني دالان بطن من همدان  
فنسب إليهم.

(إبراهيم بن يزيد الخوزي)، ليس من الخوز، إنما نزل شِعْب  
الخوز بمكة.

(عبد الملك بن أبي سليمان العَرَزَمِي)، نزل جبانة عَرَزَم بِالْكُوفَةِ، وهي قبيلة معدودة في فزارة، فقيـل: عَرَزَمِي، بتقديم الراء المهملة على الزاي.

(محمد بن سنان العَوَّقِي)، (أبو بكر البصري)، باهلي، نزل في العوقة - بالقاف والفتح - وهم بطن من عبد القيس، فنسب إليهم.

(أحمد بن يوسف السُّلَمِي)، جليل، روى عنه مسلم وغيره، هو أَرْدِي عرف بالسلمي، لأن أمه كانت (سُلَمِيَّة)، ثبت ذلك عنه. وأبو عمرو بن نجاد السُّلَمِي (228) كذلك، فإنه حافده. وأبو عبد الرحمن السُّلَمِي، مصنف الكتب للصوفية، كانت أمه ابنة أبي عمرو المذكور، فنسب سُلمياً، وهو أَرْدِي أيضاً جده ابن عم أحمد بن يوسف.

ويقرب من ذلك ويلتحق به: (مِقْسَم مولى ابن عباس)، هو مولى (عبد الله ابن الحارث بن نوفل)، لزم ابن عباس، فقيـل له: مولى ابن عباس، للزومه إياه. يزيد الفقير، أحد التابعين، وصف بذلك لأنه أصيب في فقار ظهره، فكان يألم منه حتى ينحني له.

(خالد الحذاء)، لم يكن حذاء، ووصف بذلك لجلوسه في الحذائين، والله أعلم.

## النوع التاسع والخمسون: معرفة المبهمات

### \*1 ▲ النوع التاسع والخمسون: معرفة المبهمات

أي معرفة أسماء من أبهم ذكره في الحديث من الرجال والسنة.

وصنف في ذلك (عبد الغني بن سعيد الحافظ)، و(الخطيب) وغيرهما.

ويعرف ذلك بوروده مسمى في بعض الروايات وكثير منهم لم يوقف على أسمائهم.

وهو على أقسام:

منها - وهو من أبهما - ما قيل فيه (رجل) أو (امرأة). ومن أمثله: حديث (ابن عباس) رضي الله عنهما: أن رجلاً قال: يا رسول الله! الحج كل عام؟ وهذا الرجل هو الأقرع بن حابس، بيّنه ابن عباس في رواية أخرى.

(229) حديث (أبي سعيد الخدري)، في ناس من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مروا بحي فلم يضيفوهم، فلدغ سيدهم، فرقاه رجل منهم بفاتحة الكتاب على ثلاثين شاهاً، الحديث. الراقي هو الراوي أبو سعيد الخدري.

حديث (أنس) أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأى حبلاً ممدوداً بين ساريتين في المسجد، فسأل عنه فقالوا: فلانة تصلي، فإذا غلبت تعلقت به. قيل: إنها زينب بنت جحش، زوج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وقيل أختها حمنة بنت جحش، وقيل: ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين.

المرأة التي سألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الغسل من الحيض فقال: ((خذي فرصة من مسك)). هي أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية، وكان يقال لها: خطيبة النساء. وفي رواية لمسلم تسميتها: أسماء بنت شكّل، والله أعلم.

ومنها: ما أبهم بأن قيل فيه (ابن فلان) أو (ابن الفلاني) أو (ابنة فلان) أو نحو ذلك.

ومن ذلك حديث (أم عطية): ماتت إحدى بنات رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال: ((اغسليها بماء وسدر)). الحديث. هي زينب، زوجة أبي العاص بن الربيع، أكبر بناته - صلى الله عليه وسلم - وإن كان قد قيل: أكبرهن رقية، والله أعلم.

(230) (ابن اللثبية)، ذكر صاحب الطبقات محمد بن سعد: أن اسمه (عبد الله)، وهذه نسبة إلى بني لثب، بضم اللام وإسكان التاء المثناة من فوق، بطن من الأسد، بإسكان السين، وهم الأزدي، وقيل: (ابن الأتبية) - بالهمزة - ولا صحة له.

(ابن مِربع الأنصاري)، الذي أرسله رسول الله -صلى الله عليه وسلم -- إلى أهل عرفة وقال: ((كونوا على مشاعركم)). اسمه زيد، وقال الواقدي وكاتبه ابن سعيد: اسمه (عبد الله).

(ابن أم مكتوم الأعمى المؤذن)، اسمه (عبد الله بن زائدة)، وقيل: (عمرو بن قيس)، وقيل: غير ذلك. و(أم مكتوم) اسمها (عاتكة بنت عبد الله).

الابنة التي أراد بنو هشام بن المغيرة أن يزوجوها من (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه، هي (العوراء) بنت أبي جهل بن هشام بن المغيرة، والله أعلم.

ومنها: العم والعمة ونحوهما:

من ذلك: (رافع بن خديج) عن عمه، في حديث المخابرة، عمه هو (ظهير بن رافع الحارثي الأنصاري).

(زياد بن علاقة) عن عمه، هو (قطبة بن مالك الثعلبي)، بالثناء المثلثة.

(231) عمه (جابر بن عبد الله)، التي جعلت تبكي أباه يوم أحد، اسمها (فاطمة بنت عمرو بن حرام)، وسماها الواقدي (هنداً)، والله أعلم.

ومنها: الزوج والزوجة:

من ذلك حديث (سُبَيْعة الأَسلمية): أنها ولدت بعد وفاة زوجها بليال، هو سعد بن خولة، الذي رثى له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن مات بمكة، وكان بدرياً.

(زوج بَرِّوَع بنت وإشق)، وهي بفتح الباء، عند أهل اللغة، وشاع في السنة أهل الحديث كسرهما، زوجها اسمه (هلال بن مرة الأشجعي)، على ما روينا من غير وجه.

(زوجة عبد الرحمن بن الزبير) - بفتح الزاي - التي كانت تحت رفاعة بن سيموال القرظي، فطلقها. اسمها (تميمة بنت وهيب)، وقيل: تميمة، بضم التاء، وقيل: سهيمة، والله أعلم.

• النوع الموفي ستين: معرفة تواريخ الرواة لطائف

- الأولى: الصحيح في سن الرسول وصاحبه أبي بكر وعمر
- الثانية: شخصان من الصحابة عاشا في الجاهلية ستين سنة
- الثالثة: أصحاب المذاهب الخمسة المتبوعة رضي الله عنهم
- الرابعة: أصحاب كتب الحديث الخمسة
- الخامسة: سبعة من الحفاظ

**\*1 ▲ النوع الموفي ستين: معرفة تواريخ الرواة**

وفيها معرفة وفيات الصحابة والمحدثين والعلماء، ومواليدهم، ومقادير أعمارهم، ونحو ذلك.

روينا عن (سفيان الثوري) أنه قال: لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ، أو كما قال.

وروينا عن (حفص بن غياث) أنه قال: إذا اتهمتم الشيخ، فحاسبوه بالسنين، يعني احسبوا سنه وسن من كتب عنه.

وهذا كنحو ما روينا عن إسماعيل بن عياش قال: كنت بالعراق، فأتاني أهل الحديث، فقالوا: ههنا رجل يحدث عن خالد بن معدان، فأتيته فقلت: أي سنة كتبت عن خالد بن معدان؟ فقال: سنة ثلاث عشرة - يعني - ومائة. فقلت: أنت تزعم أنك سمعت من خالد بن معدان بعد موته بسبع سنين؟ قال إسماعيل: مات خالد ستة ست ومائة.

قلت: وقد روينا عن (عفير بن معدان) قصة نحو هذه، جرت له مع بعض من حدث خالد بن معدان، ذكر عفير فيها: أن خالد مات سنة أربع ومائة.

وروينا عن (الحاكم أبي عبد الله) قال: لما قدم علينا أبو جعفر محمد بن حاتم الكشي، وحدث عن عبد بن حميد، سألته عن مولده؟ فذكر أنه ولد سنة ستين ومئتين، فقلت لأصحابنا سمع هذا الشيخ من عبد بن حميد بعد موته بثلاث عشرة سنة.

وبلغنا عن (أبي عبد الله الحميدي الأندلسي) أنه قال ما  
تحريره: ثلاثة أشياء من علوم الحديث يجب تقديم التهمم  
بها.

العلل، وأحسن كتاب وضع فيه (كتاب الدارقطني).

والمؤتلف والمختلف، وأحسن كتاب وضع فيه (كتاب بن  
ماكولا).

ووفيات الشيوخ، وليس فيه كتاب.

(233) قلت: فيها غير كتاب، ولكن من غير استقصاء  
وتعميم، وتواريخ المحدثين مشتملة على ذكر الوفيات،  
ولذلك ونحوه سميت تواريخ. وأما ما فيها من الجرح  
والتعديل ونحوهما فلا يناسب هذا الاسم، والله أعلم.

ولنذكر من ذلك **أ** **عيوناً**:

**أ** أحدها: الصحيح في سن سيدنا سيد البشر رسول الله -  
صلى الله عليه وسلم وصاحبيه أبي بكر وعمر - ثلاث  
وستون سنة.

وقبض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم الاثنين  
ضحى، لاثنتي عشرة ليلةً خلت من شهر ربيع الأول، سنة  
إحدى عشرة من الهجرة.

وتوفي أبي بكر في جمادى الأولى، سنة ثلاث عشرة.

وعمر في ذي الحجة، سنة ثلاث وعشرين.

وعثمان في ذي الحجة، سنة خمس وثلاثين، وهو ابن اثنتين  
وثمانين سنة، وقيل: ابن تسعين، وقيل: غير ذلك.

وعلي، في شهر رمضان سنة أربعين، وهو ابن ثلاث  
وستين، وقيل: ابن أربع وستين، وقيل: ابن خمس وستين.

و(طلحة) و(الزبير) جميعاً في جمادى الأولى سنة ست  
وثلاثين. وروينا عن (الحاكم أبي عبد الله): أن سنهما كان  
واحدًا، كانا ابني أربع وستين، وقد قيل غير ما ذكره  
الحاكم.

## مقدمة ابن الصلاح مشكاة الإسلاميه

شبكة

و(سعد بن أبي وقاص)، سنة خمس وخمسين على الأصح، وهو ابن ثلاث وسبعين سنة.

و(سعيد بن زيد) سنة إحدى وخمسين، وهو ابن ثلاث وأربع وسبعين.

(234) و(عبد الرحمن بن عوف)، سنة اثنتين وثلاثين، وهو ابن خمس وسبعين سنة.

و(أبو عبدة بن الجراح)، سنة ثمانى عشرة، وهو ابن ثمانى وخمسين سنة.

وفي بعض ما ذكرته خلاف لم أذكره، والله أعلم.

الثانى: شخصان من الصحابة عاشا فى الجاهلية ستين سنة، وفى الإسلام ستين سنة، وماتا بالمدينة سنة أربع وخمسين.

أحدهما: (حكيم بن حزام)، وكان مولده فى جوف الكعبة، قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة.

والثانى: (حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصارى). وروى ابن إسحاق أنه وأباه ثابتاً، والمنذر وحراماً، عاش كل واحد منهم عشرين ومائة سنة. وذكر أبو نعيم الحافظ: أنه لا يعرف فى العرب مثل ذلك لغيرهم. وقد قيل: إن حسان مات سنة خمسین، والله أعلم.

الثالث: أصحاب المذاهب الخمسة المتبوعة رضى الله عنهم.

(فسفیان بن سعيد الثورى أبو عبد الله)، مات بلا خلاف بالبصرة، سنة إحدى وستين ومائة، وكان مولده سنة سبع وتسعين.

و(مالك بن أنس) رضى الله عنه، توفي بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة، قبل الثمانين بسنة. واختلف فى ميلاده، فقيل: فى ثلاث وتسعين، وقيل: سنة إحدى، وقيل: سنة أربع، وقيل: سنة سبع.

مقدمة ابن الصلاح  
مشكاة الإسلامية

شبكة

و(أبو حنيفة) رحمه الله، مات سنة خمسين ومائة ببغداد،  
وهو ابن سبعين سنة.

و(الشافعي) رحمه الله، مات في آخر رجب، سنة أربع  
ومائتين بمصر، وولد سنة خمسين ومائة.

و(أحمد بن محمد بن حنبل)، مات ببغداد في شهر ربيع  
الآخر، سنة إحدى وأربعين ومائتين، وولد سنة أربع وستين  
ومائة، والله أعلم.

(235) ▲ **الرابع: أصحاب كتب الحديث الخمسة المعتمدة**  
رضي الله عنهم.

(فالبخاري أبو عبد الله)، ولد يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة،  
لثلاث عشرة خلت من شوال، سنة أربع وتسعين ومائة،  
ومات بخزنتك قريباً من سمرقند، ليلة عيد الفطر، سنة  
ست وخمسين ومائتين، فكان عمره: اثنتين وستين سنة إلا  
ثلاثة عشر يوماً.

و(مسلم بن الحجاج النيسابوري)، مات بها لخمس بقين من  
رجب، سنة إحدى وستين ومائتين، وهو ابن خمس  
وخمسين سنة.

و(أبو داود السجستاني سليمان بن الأشعث)، مات بالبصرة،  
في شوال سنة خمس وسبعين ومائتين.

و(أبو عيسى محمد بن عيسى السلمي الترمذي)، مات بها  
لثلاث عشرة مضت من رجب، سنة تسع وسبعين ومائتين.

و(أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسوي)، مات سنة ثلاث  
وثلاثمائة، والله أعلم.

▲ **الخامس: سبعة من الحفاظ في ساقاتهم أحسنوا**  
**التصنيف، وعظم الانتفاع بتصانيفهم في أعصارنا.**

(أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي)، مات بها  
في ذي القعدة، سنة خمس وثمانين وثلاثمائة، ولد في ذي  
القعدة سنة ست وثلاثمائة.



ثم (الحاكم أبو عبد الله بن البَيْع النيسابوري)، مات بها في صفر سنة خمس وأربعمائة. وولد بها في شهر ربيع الأول، سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة.

(236) ثم (أبو محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي)، حافظ مصر، ولد في ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة. ومات بمصر في صفر سنة تسع وأربعمائة.

ثم (أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني الحافظ)، ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ومات في صفر سنة ثلاثين وأربعمائة بأصبهان.

ومن الطبقة الأخرى: (أبو عمر بن عبد البر النمري)، حافظ أهل المغرب، ولد في شهر ربيع الآخر، سنة ثمان وستين وثلاثمائة، ومات بشاطبة من بلاد الأندلس، في شهر ربيع الآخر، سنة ثلاث وستين وأربعمائة.

ثم (أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي)، ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة، ومات بنيسابور في جمادى الأولى، سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، ونقل إلى بيهق فدفن بها.

ثم (أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي)، ولد في جمادى الآخرة، سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة، ومات ببغداد في ذي الحجة، سنة ثلاث وستين وأربعمائة، رحمهم الله وإيانا والمسلمين أجمعين، والله أعلم.

النوع الحادي والستون: معرفة الثقات والضعفاء

\*1\* النوع الحادي والستون: معرفة الثقات والضعفاء  
من رواة الحديث

هذا من أجل نوع و أفخمه، فإنه المرقاة إلى معرفة صحة الحديث وسقمه، ولأهل المعرفة بالحديث فيه تصانيف كثيرة.

منها ما أفرد في الضعفاء ككتاب (الضعفاء) (للبخاري) و(الضعفاء) (للنسائي) و(الضعفاء) للعقيلي وغيرها.

ومنها في الثقات فحسب، ككتاب (الثقات) (لأبي حاتم بن حبان).

ومنها ما جمع فيه بين الثقات والضعفاء، (كتاريخ البخاري) و(تاريخ بن أبي خيثمة)، وما أغزر فوائده، وكتاب (الجرح والتعديل) (لابن أبي حاتم الرازي).

(237) رويانا عن صالح بن محمد الحافظ جزرة قال: أول من تكلم في الرجال شعبة بن الحجاج، ثم تبعه يحيى بن سعيد القطان، ثم بعده (أحمد ابن حنبل)، ويحيى بن معين.

قلت: وهؤلاء يعني أنه أول من تصدى لذلك وعُني به، وإلا فالكلام فيه جرحاً وتعديلاً متقدماً، ثابت عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم، وجوز ذلك صوتاً للشريعة، ونفيًا للخطأ والكذب عنها.

وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة. ورويت عن (أبي بكر بن خلاد) قال: قلت (ليحيى بن سعيد): أما تخشى أن يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم خصماءك عند الله يوم القيامة؟

فقال: لأن يكونوا خصمائي أحب إليّ من أن يكون خصمي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول لي لمّ لم تذب الكذب عن حديثي.

ورويانا - أو: بلغنا - أن (أبا تراب النخشي الزاهد)، سمع من (أحمد بن حنبل) شيئاً من ذلك، فقال له: يا شيخ! لا تغتاب العلماء.

فقال له: ويحك! هذا نصيحة! ليس هذا غيبة.

ثم إن على الآخذ في ذلك أن يتقي الله تبارك وتعالى، ويتثبت ويتوقى التساهل، كيلا يجرح سليماً ويسم بريئاً بسمة سوء، يبقى عليه الدهر عارها. وأحسب (أبا محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم) - وقد قيل: إنه كان يعد من الأبدال - من مثل ما ذكره خاف. (248)

فيما روينا أو بلغناه: أن (يوسف بن الحسين الرازي)، وهو الصوفي، دخل عليه وهو يقرأ كتابه في الجرح والتعديل، فقال له: كم من هؤلاء القوم قد حطوا رواحلهم في الجنة، منذ مائة سنة، ومائتي سنة، وأنت تكذبهم وتغتابهم؟ فبكى (عبد الرحمن).

وبلغنا أيضاً: أنه حُذث وهو يقرأ كتابه ذلك على الناس، عن (يحيى بن معين) أنه قال: إنا لنطعن على أقوام، لعلهم قد حطوا رحالهم في الجنة منذ أكثر من مائتي سنة. فبكى (عبد الرحمن)، وأرتعدت يداه حتى سقط الكتاب من يده.

قال المؤلف: وقد أخطأ فيه غير واحد على غير واحد، فجرحوهم بما لا صحة له.

من ذلك: جرح (أبي عبد الرحمن النسائي) (لأحمد بن صالح)، وهو إمام حافظ ثقة، لا يعلق به جرح، أخرج عنه (البخاري) في (صحيحه) وقد كان من (أحمد) إلى (النسائي) جفاء أفسد قلبه عليه.

وروينا عن (أبي يعلى الخليلي) الحافظ قال: اتفق الحفاظ على أن كلامه فيه تحامل، ولا يقدر كلام أمثاله فيه.

قلت: (النسائي) إمام حجة في الجرح والتعديل، وإذا نسب مثله إلى مثل هذا كان وجهه: أن عين السخط تبدي مساوي لها في الباطن مخارج صحيحة، تُعمى عنه بحجاب السخط، لا أن ذلك يقع من مثله تعمداً لقدح يعلم بطلانه، فاعلم هذا، فإنه من النكت النفيسة المهمة.

وقد مضى الكلام في أحكام الجرح والتعديل في النوع الثالث والعشرين والله أعلم.

النوع الثاني والستون: معرفة من خلط في آخر عمره من

الثقات

\*1\* النوع الثاني والستون: معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات

هذا فن عزيز مهم، لم أعلم أحداً أفردته بالتصنيف واعتنى به، مع كونه حقيقاً بذلك جداً. (239)

وهم منقسمون:

فمنهم من خلط لاختلاطه وخرفه، ومنهم من خلط لذهاب بصره، أو لغير ذلك.

والحكم فيهم: أنه يقبل حديث من أخذ عنهم قبل الاختلاط، ولا يقبل حديث من أخذ عنه بعد الاختلاط، أو أشكل أمره، فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده.

فمنهم (عطاء بن السائب)، اختلط في آخر عمره، فاحتج أهل العلم برواية الأكابر عنه، مثل (سفيان الثوري) (وشعبة)، لأن سماعهم منه كان في الصحة، وتركوا الاحتجاج برواية من سمع منه أخراً.

وقال (يحيى بن سعيد القطان) في (شعبة): إلا حديثين كان (شعبة) يقول: سمعتهما بالآخرة عن (زادان).

(أبو إسحاق السبيعي)، اختلط أيضاً، ويقال: إن سماع (سفيان بن عيينة) منه بعد ما اختلط، ذكر ذلك (أبو يعلى الخليلي).

(سعيد بن إياس الجريري)، اختلط وتغير حفظه قبل موته. قال (أبو الوليد الباجي المالكي): قال (النسائي): أنكر أيام الطاعون، وهو أثبت عندنا من (خالد الحذاء) ما سُمع منه قبل أيام الطاعون.

(سعيد بن أبي عروبة)، قال (يحيى بن معين): خلط (سعيد بن أبي عروبة) بعد هزيمة (إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن)، سنة اثنتين وأربعين - يعني - ومائة.

فمن سمع منه بعد ذلك فليس بشيء.

(ويزيد بن هارون)، صحيح السماع منه، سمع منه بواسطة، وهو يريد الكوفة. وأثبت الناس سماعاً منه (عبدة بن سليمان). (240)

قلت: وممن عرف أنه سمع منه بعد اختلاطه (وكيع)،  
(والمعافى بن عمران الموصلي). بلغنا عن (ابن عمار  
الموصلي) أحد الحفاظ أنه قال: ليست روايتهما عنه  
بشيء، إنما سماعهما بعدما اختلطا.

وقد روينا عن (يحيى بن معين) أنه قال (لوكيع): تحدث عن  
(سعيد بن أبي عروبة) وإنما سمعت منه في الاختلاط؟  
فقال: رأيتني حدثت عنه إلا بحديث مستو؟

(المسعودي) ممن اختلطا، وهو (عبد الرحمن بن عبد الله  
بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الهذلي)، وهو أخو (أبي  
العميس عتبة المسعودي). ذكر (الحاكم أبو عبد الله) في  
كتاب (المزكين للرواة) عن (يحيى بن معين) أنه قال: من  
سمع من (المسعودي) في زمان (أبي جعفر) فهو صحيح  
السماع، ومن سمع منه في أيام (المهدي) فليس سماعه  
بشيء.

وذكر (حنبل بن إسحاق)، عن (أحمد بن حنبل) أنه قال:  
سماع (عاصم)، هو (ابن علي)، (وأبي النضر) وهؤلاء، من  
(المسعودي) بعد ما اختلطا.

(ربيعة الرأي بن أبي عبد الرحمن)، أستاذ (مالك)، قيل: إنه  
تغير في آخر عمره، وترك الاعتماد عليه لذلك.

(صالح بن نبهان)، مولى (التوأمة بنت أمية بن خلف)، روى  
عنه (ابن أبي ذئب) والناس.

قال (أبو حاتم بن حبان): تغير في سنة خمس وعشرين  
ومائة، واختلط حديثه الأخير بحديثه القديم، ولم يتميز،  
فاستحق الترك.

(حُصَيْن بن عبد الرحمن الكوفي)، ممن اختلط وتغير، ذكره  
(النسائي)، وغيره، والله أعلم.

(عبد الوهاب الثقفي)، ذكر (ابن أبي حاتم الرازي)، عن  
(يحيى بن معين) أنه قال: اختلط بأخرة.

(سفيان بن عيينة)، وجدت عن (محمد بن عبد الله بن عمار  
الموصلي): أنه سمع (يحيى بن سعيد القطان) يقول:

أشهد أن (سفيان بن عيينة) اختلط سنة سبع وتسعين،  
فمن سمع منه في هذا السنة وبعد هذا فسماعه لا شيء.

قلت: توفي بعد ذلك بنحو سنتين، سنة تسع وتسعين  
ومائة. (241)

(عبد الرزاق بن همام): ذكر (أحمد بن حنبل): أنه عمي في  
آخر عمره، فكان يلقن فيلقن، فسماع من سمع منه بعد  
ما عمي لا شيء. قال (النسائي): فيه نظر لمن كتب عنه  
بآخرة.

قلت: وعلى هذا نحمل قول (عباس بن عبد العظيم)، لما  
رجع من صنعاء: والله لقد تجشمت إلى (عبد الرزاق)، وإنه  
لكذاب، (والواقدي) أصدق منه.

قلت: قد وجدت فيما روي عن (الطبراني)، عن (إسحاق بن  
إبراهيم الدبري)، عن (عبد الرزاق)، أحاديث استنكرتها جداً،  
فأجلت أمرها على ذلك، فإن سماع (الدبري) منه متأخر  
جداً. قال (إبراهيم الحربي): مات (عبد الرزاق) (وللدبري)  
ست سنين أو سبع سنين، ويحصل أيضاً في نظر من كثير  
من العوالي الواقعة عن تأخر سماعه من (سفيان بن  
عيينة) وأشباهه.

(عارم محمد بن الفضل)، (أبو النعمان)، اختلط بآخرة. فما  
رواه عنه (البخاري) و(محمد بن يحيى الذهلي) وغيرهما  
من الحفاظ، ينبغي أن يكون مأخوذاً عنه قبل اختلاطه.

(أبو قلابة عبد الملك بن محمد بن عبد الله الرقاشي)،  
روينا عن الإمام (ابن خزيمة) أنه قال: حدثنا (أبو قلابة)  
بالبصرة قبل أن يختلط ويخرج إلى بغداد.

وممن بلغنا عنه ذلك من المتأخرين (أبو أحمد الغطريفي  
الجرجاني)، (وأبو طاهر) حفيد الإمام (ابن خزيمة).

ذكر الحافظ (أبو علي البرزعي ثم السمرقندي) في  
(معجمه): أنه بلغه أنهما اختلطا في آخر عمرهما.

(وأبو بكر بن مالك القَطِيعِي)، راوي مسند (أحمد) وغيره،  
اختل في آخر عمره وخرف، حتى كان لا يعرف شيئاً مما  
يقرأ عليه.

واعلم: أن من كان من هذا القبيل محتجاً بروايته في  
(الصحيحين) أو أحدهما، فإننا نعرف على الجملة: أن ذلك  
مما تميز، وكان مأخوذاً عنه قبل الاختلاط، والله أعلم.

النوع الثالث والستون: معرفة طبقات الرواة والعلماء

**\*1\* النوع الثالث والستون: معرفة طبقات الرواة  
والعلماء**

وذلك من المهمات التي افتضح بسبب الجهل بها غير واحد  
من المصنفين وغيرهم.

(وكتاب الطبقات الكبير) (لمحمد بن سعد كاتب الواقدي)  
كتاب حفيظ كثير الفوائد، وهو ثقة، غير أنه كثير الرواية  
فيه عن الضعفاء، ومنهم (الواقدي)، وهو (محمد بن عمر)  
الذي لا ينسبه.

والطبقة في اللغة عبارة عن القوم المتشابهين، وعند هذا:  
قُرْبُ شخصين يكونان من طبقة واحدة لتشابههما بالنسبة  
إلى جهة، ومن طبقتين بالنسبة إلى جهة أخرى لا  
يتشابهان فيها. (فأنس بن مالك الأنصاري) - وغيره من  
أصاغر الصحابة - مع العشرة وغيرهم من أكابر الصحابة من  
طبقة واحدة، إذا نظرنا إلى تشابههم في أصل صفة  
الصحبة.

وعلى هذا: فالصحابة بأسرهم طبقة أولى، والتابعون طبقة  
ثانية، وأتباع التابعين طبقة ثالثة، وهلم جرا.

وإذا نظرنا إلى تفاوت الصحابة في سوابقهم ومراتبهم  
كانوا - على ما سبق ذكره - بضع عشرة طبقة، ولا يكون  
عند هذا (أنس) وغيره من أصاغر الصحابة من طبقة  
العشرة من الصحابة، بل دونهم بطبقات.

والباحث الناظر في هذا الفن يحتاج إلى معرفة المواليد والوفيات، ومن أخذوا عنه ومن أخذ عنهم، ونحو ذلك، والله أعلم.

النوع الرابع والستون: معرفة الموالى من الرواة والعلماء

**\*1\* النوع الرابع والستون: معرفة الموالى من الرواة والعلماء**

وأهم ذلك معرفة الموالى المنسوبين إلى القبائل بوصف الإطلاق، فإن الظاهر في المنسوب إلى قبيلة - كما إذا قيل: فلان القرشي - أنه منهم صليبةً، فإذا بيان من قيل فيه (قرشي) من أجل كونه مولى لهم مهم.

(243) واعلم أن فيهم من يقال فيه (مولى فلان) أو (لبنى فلان) والمراد به مولى العتاقة، وهذا هو الأغلب في ذلك. ومنهم من أطلق عليه لفظ (المولى) والمراد بها ولاء الإسلام. ومنهم (أبو عبد الله البخاري)، فهو (محمد بن إسماعيل الجعفي) مولاهم، نسب إلى ولاء (الجعفيين) لأن جده - وأظنه الذي يقال له الأحنف - أسلم وكان مجوسياً، على يد (اليمان بن أحنس الجعفي)، جد (عبد الله بن محمد المُسندي الجعفي) أحد شيوخ (البخاري).

وكذلك (الحسن بن عيسى الماسرجسي)، مولى (عبد الله بن المبارك)، إنما ولاؤه من حيث كونه أسلم - وكان نصرانياً - على يديه.

ومنهم من هو مولى بولاء الحلف والموالاة، (كمالك بن أنس) الإمام ونفره، هم أصبحيون حميريون صليبة، وهم موال لقيم قريش بالحلف. وقيل: لأن جده (مالك بن أبي عامر) كان عسيفاً على (طلحة بن عبيد الله التيمي)، أي أجيراً، وطلحة يختلف بالتجارة، فقيل: مولى التيميين، لكونه مع (طلحة بن عبيد الله التيمي).

وهذا قسم رابع في ذلك، وهو نحو ما أسلفناه في مقسم أنه قيل فيه (مولى ابن عباس) للزومه إياه.



وهذه أمثلة للمنسوبين إلى القبائل من مواليتهم: (أبو  
البخري الطائي سعيد ابن فيروز التابعي)، هو مولى  
طيء.

(أبو العالفة رُقيع الرياحي التميمي التابعي)، كان مولى  
امراة من بني رباح.

(عبد الرحمن بن هرمز الأعرج الهاشمي)، أبو داود الراوي  
عن أبي هريرة وابن بحنة وغيرهما، هو مولى بني هاشم.

(الليث بن سعد المصري الفهمي)، مولاهم.

(عبد الله بن المبارك المروزي الحنظلي)، مولاهم.

عبد الله بن وهب المصري القرشي، مولاهم.

(عبد الله بن صالح المصري) كاتب (الليث الجهني)،  
مولاهم.

(244) وربما نسب إلى القبيلة مولى مولاها، كأبي الحباب  
سعيد بن يسار الهاشمي، الراوي عن (أبي هريرة) و(ابن  
عمر)، كان مولى لمولى هاشم، لأنه مولى (شقران) مولى  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم.

روينا عن (الزهري) قال: قدمت على (عبد الملك بن  
مروان) فقال: من أين قدمت يا زهري؟ قلت: من مكة.  
قال: فمن خلفت بها يسود أهلها؟ قلت: (عطاء بن أبي  
رباح). قال: فمن العرب أم من الموالي؟ قال: قلت: من  
الموالي. قال: وبم سادهم؟ قلت: بالديانة والرواية. قال:  
إن أهل الديانة الرواية لينبغي أن يسودوا. قال: فمن يسود  
أهل اليمن؟ قال: قلت: (طاووس بن كيسان). قال: فمن  
العرب أم من الموالي؟ قال: قلت: من الموالي. قال: وبم  
سادهم؟ قلت: بما سادهم به عطاء. قال: إنه لينبغي. قال:  
فمن يسود أهل مصر؟ قال: قلت: (يزيد بن أبي حبيب).  
قال: فمن العرب أم من الموالي؟ قال: قلت: من  
الموالي. قال: فمن يسود أهل الشام؟ قال: قلت:  
مكحول. قال: فمن العرب أم من الموالي؟ قال: قلت: من  
الموالي عبد نوبي أعتقته امرأة من هذيل. قال: فمن يسود  
أهل الجزيرة؟ قلت: (ميمون بن مهران). قال: فمن العرب

أم من الموالي ؟ قال: قلت: من الموالي. قال: فمن يسود أهل خراسان ؟ قال: قلت: (الضحاك بن مزاحم). قال: فمن العرب أم من الموالي ؟ قال: قلت: من الموالي. قال: فمن يسود أهل البصرة ؟ قال: قلت: (الحسن بن أبي الحسن). قال: فمن العرب أم من الموالي ؟ قال: قلت: من الموالي. قال: ويلك فمن يسود أهل الكوفة ؟ قال: قلت: (إبراهيم النخعي). قال: فمن العرب أم من الموالي ؟ قال: قلت: من العرب. قال: ويلك يا زهري ! فرجت عني، والله لتسودن الموالي على العرب، حتى يخطب لها على المنابر والعرب تحتها. قال: قلت: يا أمير المؤمنين ؟ إنما هو أمر الله ودينه، من حفظه ساد، ومن ضيعه سقط.

وفيما نرويه عن (عبد الرحمن بن زيد بن أسلم) قال: لما مات العبادلة صار الفقه في جميع البلدان إلى الموالي إلا المدينة، فإن الله خصّها بقرشي، فكان فقيه أهل المدينة (سعيد بن المسيب)، غير مدافع.

(245) قلت: وفي هذا بعض الميل، فقد كان حينئذ من العرب غير (ابن المسيب) فقهاء أئمة مشاهير، منهم (الشعبي والنخعي)، وجميع الفقهاء السبعة الذين منهم (ابن المسيب) عرب إلا (سليمان بن يسار)، والله أعلم.

النوع الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

\*1\* النوع الخامس والستون: معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

وذلك مما يفتقر حفاظ الحديث إلى معرفته في كثير من تصرفاتهم.

ومن مظان ذكره (الطبقات) (لابن سعد). وقد كانت العرب إنما تنتسب إلى قبائلها، فلما جاء الإسلام، وغلب عليهم سكنى القرى والمدائن، حدث فيما بينهم الانتساب إلى الأوطان، كما كانت العجم تنتسب، وأضاع كثير منهم أنسابهم، فلم يبق لهم غير الانتساب إلى أوطانهم.

ومن كان من الناقلة من بلد إلى بلد، وأراد الجمع بينهما في الانتساب، فليبدأ بالأول، ثم بالثاني المنتقل إليه،

وحسن أن يدخل على الثاني كلمة (ثم) فيقال في الناقله من مصر إلى دمشق مثلاً: فلان المصري، ثم الدمشقي. ومن كان من أهل قرية من قرى بلدة: فجازر أن ينتسب إلى القرية، وإلى البلدة أيضاً، وإلى الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً. ولنقتد بالحاكم (أبي عبد الله الحافظ)، فنروي أحاديث بأسانيدھا، منبهين على بلاد رواتها، ومستحسن من (الحافظ) أن يورد الحديث بإسناده، ثم يذكر أوطان رجاله واحداً فواحداً، وهكذا غير ذلك من أحوالهم.

أخبرني الشيخ (المسند المعمر أبو حفص عمر بن محمد بن المعمر) رحمه الله بقراءتي عليه ببغداد، قال: أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري قال: أخبرنا أبو إسحاق بن عمر بن أحمد البرمكي قال: أخبرنا أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن أيوب بن ماسي قال: حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجي قال: حدثنا محمد بن (246) عبد الله الأنصاري قال: حدثنا سليمان التيمي، عن أنس قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((لا هجرة بين المسلمين فوق ثلاثة أيام، أو قال: ثلاث ليال)).

أخبرني الشيخ (المسند أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي المقرئ) رحمه الله بقراءتي عليه بنيسابور، عوداً على بدء من ذلك، مرة على رأس قبر مسلم بن الحجاج قال: أخبرنا فقيه الحرم أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي عند قبر مسلم أيضاً (ح) وأخبرتني أم المؤيد زينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن الشعري بقراءتي عليها بنيسابور مرة، وبقراءة غيري مرة أخرى رحمها الله، قلت: أخبرك إسماعيل بن أبي القاسم بن أبي بكر القارئ، قراءة عليه، قال: أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد بن مسرور قال: أخبرنا إسماعيل بن نجيذ السلمي قال: أخبرنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجي قال: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري قال: حدثني حميد الطويل،

عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً))

قلت: يا رسول الله أنصره مظلوماً، فكيف أنصره ظالماً؟ قال: ((تمنعه من الظلم، فذلك نصرك إياه)).

الحديثان عاليان في السماع مع لطافة السند وصحة المتن،  
وأنس في الأول، فمن دونه إلى (أبي مسلم) بصريون،  
ومن بعد أبي مسلم إلى شيخنا فيه بغداديون، وفي الحديث  
الثاني أنس فمن دونه إلى أبي مسلم كما ذكرناه بصريون،  
ومن بعده من ابن نجاد إلى شيخنا نيسابوريون.

(247) أخبرني الشيخ الزكي أبو الفتح منصور بن عبد  
المنعم بن أبي البركات بن الإمام أبي عبد الله محمد بن  
الفضل الفراءوي بقراءتي عليه بنيسابور رحمه الله قال:  
أخبرنا جدي أبو عبد الله محمد بن الفضل قال: أخبرنا أبو  
عثمان سعيد بن محمد البحيري رحمه الله قال: أخبرنا أبو  
سعيد محمد بن عبد الله بن حمدون قال: أخبرنا أبو حاتم  
مكي بن عبدان قال: أخبرنا عبد الرحمن بن بشر قال:  
أخبرنا عبد الرزاق قال: أخبرنا ابن جريح قال: أخبرني عبدة  
بن أبي لبابة: أن وراداً مولى المغيرة بن شعبة أخبره: أن  
المغيرة بن شعبة كتب إلى معاوية، كتب ذلك الكتاب له  
ورّاد: إني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
يقول حين يُسَلَّم: ((لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له  
الملك وله الحمد، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما  
منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد)).

(المغيرة بن شعبة) (وورّاد) (وعبدة)، (كوفيون)، (وابن  
جريح) مكي، (وعبد الرزاق) صنعاني يمان، (وعبد الرحمن  
بن بشر) فشيخنا ومن بينهما أجمعون نيسابوريون.

ولله سبحانه الحمد الأتم على ما أسبغ من إفضاله، والصلاة  
والسلام، الأفضلان على سيدنا محمد وآله وعلى سائر  
النبيين وآل كل، نهاية ما يسأل السائلون وغاية ما يأمل  
الآملون.

أنتهى الكتاب ..

وقد تم نسخه من قبل مكتبة مشكاة الإسلامية